4214

تعبیرنامه

از

ابن سیرین

۱۰ب

١٢٥
م

مختصر في تفسير المنامات، لم يعلم المؤلف. بخط أحمد
بيزات بن ابراهيم في القرن الحادي عشر الهجري تقديرا.

٩٩ ق   ١٦ س   ١٩٫١×١٥٫١سم

نسخة جيدة، خطها نسخ ممتاز، رؤوس الفقر بالحمرة.

٤٢١٤ في هذه النسخة نسب الكتاب لابن سيرين والصحيح أنه
ليس له حيث انه قد ورد فيه ذكر جعفر الصادق المتوفي
سنة ١٤٨هـ وابن سيرين توفي ١١٠هـ. كما ان هذه
النسخة تختلف عن نسخ اخرى مخطوطة تثبت نسبتها
لابن سيرين.

١- الاحلام والرؤيا   أ- الناسخ   ب- تاريخ النسخ
جـ- كتاب في تفسير الاحلام   د- تعبير الرؤيا.

ترزی خلیل اوغلی حسن اوطه

٨١

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

الرقم ٤٢١٤ ف ٢/٨٨٧

العنوان مختصر في تفسير المقامات

المؤلف لم يعلم المؤلف

تاريخ النسخ القرن الحادي عشر الهجري

اسم الناسخ محمد بيزات بن ابراهيم

عدد الأوراق ٩٩ ق ١٩,١ × ١٥ سم

ملاحظات

١٣٠

٢

King Saud University 1957

Copyright © King Saud University

... جوز ...

رکمسنه جایزه قادر اولمسه ... اذن المیلر اذن ... ترددت ...

قبیل اولسه صادر نجودن چوکوب اذن ... صباح ویکیجه

قورالر اذن بل ایله ... مجوزن ایدلر ...

استعمال ایدلر عجیب کوره تجدید

اکراه معتبر ایله اولان اقرار دین وتحریر تمسک شرعا

صحیح ومعتبر اولورمی ... والله اعلم

الجواب

اولماز

کتبه اسمعیل عاصم ... عفی عنه

سبب ... ایله ... اولمه ... [illegible]

اکر ... [illegible]

[illegible]

۳۰

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا
محمد **هذا** كتاب ابن سيرين في تفسير المنامات وعبارات تدل على الرؤيا
وما يكون منها من العبارات **قال** قائل اخبرني عن الاحلام كيف يراها
الانسان النائم وهو ذاهب العقل والحس والفهم والسمع والبصر قد عدم
ذلك كله بالنوم وفقده فكيف يستيقن شيئا من لا يفهم ولا يعقل وكيف
يميز شيئا او يبصره من قد ذهب عقله وفهمه وسمعه وبصره وقوته
وحركته اشرح لي ذلك وعرفني معناه **واخبرني** عن الاحلام وظهور ما
قد رئي منها واخبرني عن الرؤيا الواحدة يراها الرجلان **واخبرني**
عن احلام الليل واحلام النهار ايهما اقوى واصدق واي اوقات الليل
واوقات النهار اسرع لخروج الاحلام وظهور ما قد رئي منها **واخبرني**
ايضا ما الفرق بين من كان يرى في منامه انه يدهن راسه احدا ورأسه
فيجمد الدهن في رأسه وبين ما كان يرى انه يدهن فيسيل الدهن على وجهه
و... من كان يرى انه مريض يخرج من منزله ولا يتكلم وما الفرق بين
من يرى ان يده قطعت ثم اخذت عنه وغيبت وبين من كان يرى ان يده
تركت لم تغيب عنه . وما الفرق بين من يرى انه يتوضا بماء بارد وبين
من كان يرى انه يتوضا بماء سخن وما الفرق بين من كان يرى انه يركب

سفينة في اليبس وبين من كان يرى انه يركب سفينة في الماء وما الفرق
بين من كان يرى انه يشرب ماء عذبا من نهر وبين من كان يرى انه يشرب
ماء مالحا من بحر وما يكون منهما **فالجواب** عن ذلك من الاحلام
اما الاحلام التي يراها الانسان وهو نائم كالميت لا يعقل ولا يفهم
ولا يسمع ولا يبصر فان العقل والفهم والتمييز والمعرفة للنفس والروح
دون الجسد والنفس والروح عند بعض العلماء شيئان متصلان لا يقوم
احدهما الا بالاخر ولذلك تضع العرب الروح موضع النفس والنفس موضع
الروح فتقول فاضت نفسه وفاضت روحه فاذا نام الانسان فروحه منتبه
غير نائم ونفسه مستيقظ والعقل والفهم للنفس والروح لان بالروح
يعقل الانسان ويفهم فاذا نام بعينه فالروح منتبه يقظان يعقل ويفهم
ويسمع ويرى فهو الذي يبصر الاحلام وقد قال بعض العلماء ان النفس
والروح هما شيء واحد سميا باسمين كما يقال للانسان انسان ورجل و
الروح لا يعلم ما هو الا الله عز وجل كما قال تعالى ويسألونك [عن الروح] قل
الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا **وقال** عز وجل يتوفى الانفس
حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى
الى اجل مسمى فذكر الله عز وجل انه يتوفى نفس الميت اي يتوفى نفس النائم

قبل عام البرسول رؤيا آخر قال رجل لابن سيرين انه رأى في المنام كأن
حصاة وقعت في اذنه فنفضها فوقعا فخرجت قال هذا رجل جالس اهل
البدع فسمع كلمة قاسية فمجتها اذنه رؤيا آخر قال اتى رجل لابن سيرين
قال رأيت ثورا عظيما خرج من حجر صغير فعجبت منه ثم ان الثور اراد ان يعود
الى ذلك الحجر فضاق عليه قال هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل ثم يريد ان
يردها فلا يستطيع رؤيا آخر قال اتى رجل لابن سيرين رحمه وقال
رأيت قتادة يبتلع اللؤلؤ صغارا ويخرجه اكبر مما ابتلع فقال هو رجل يسمع
الحديث فيجد عنه فيحدث به اكثر مما يسمع رؤيا آخر قال رجل لابن سيرين
اني رأيت كأن طائرا نزل من السماء فوقع على شجرة الياسمين فجعل يلتقط ثم
طار الى السماء فتغير وجه ابن سيرين وقال موت العلماء فمات في ذلك
العام الحسن ومحمد وغيرهما من العلماء رؤيا آخر قال اتى رجل لابن
سيرين وقال رأت امرأة امرأة من اهلها كأن بين يديها اناء فيه لبن
كلما رفعته الى فمها لتشربه اعجلها البول فوضعته فقال هذه امرأة صالحة
تشتهي الرجال فزوجوها رؤيا آخر قال رجل لابن سيرين رأيت كأن
يزيد بن المهلب عقر طاقا بين داره وداري قال هل نكح امك فاتى الرجل
الى امه فاخبرها فقالت صدق كنت امة له ثم صرت الى ابيك رؤيا آخر

قال اتى رجل عابرا وقال رأيت كأن على فرج امرأتي كلبين بينهما رشان فقال
هذه امرأة ارادت ان تحلق فتعذر عليها الموس فجزته بمقراض فاتى الرجل منزله
ولمس فرج امرأته فاذا الجز فيه رؤيا آخر قال اتى رجل لابن سيرين
وقال اني خطبت امرأة في المنام سوداء قصيرة فقال له اذهب فتزوجها
فان سوادها مالها وقصرها قلة حياتها فتزوجها فلم يلبث معها الا
قليلا حتى ماتت وورث مالها رؤيا آخر قال جاءت امرأة الى عابر فقالت
له اني رأيت في المنام كأن زوجي ناولني نرجسا وناولني ضرتي آسا فقال
لها يطلقك زوجك ويمسك بها اما سمعت قول الشاعر حيث يقول
ليس للنرجس عهد انما العهد للآس رؤيا آخر جاء رجل الى عابر وقال
غصه وحزن وغضب مهين
رأيت في النوم بعت برا بشعير فقال انت رجل استبدلت القرآن بالشعر
رؤيا آخر قال كانت امرأة بمكة تقرأ القرآن فرأت في منامها كأن حول
الكعبة وصايف بايديهن الريحان وعليهن معصفرات فقالت سبحان
الله هذا حول الكعبة فقيل لها اما علمتي ان عبد العزيز بن ابي داود ز
وج الليلة قالت فانتبهت فاذا عبد العزيز قد مات رؤيا آخر
قيل كان ابو الفضل رجلا فاضلا قال رأيت الليلة في منامي كأني اتيت
بتمر وزبد فاكلت منه ثم دخلت الجنة فقال له العباس بن الوليد

Copyright © King Saud University

تعجل لك الزبد والتمر والله الى الجنة قد دعاك ثم احضر له التمر والزبد فاكلا
ثم جاء المشركون فحمل عليهم ابو الفضل فقاتل حتى قتل رؤيا آخر قال وجه
عمر رض قاضيا الى الشام فسار ثم رجع من الطريق فقال له ما ردك
قال رأيت في النوم كأن الشمس والقمر يقتتلان وكأن بعض الكواكب
مع الشمس وبعضها مع القمر قال عمر رض مع ايهما كنت قال مع القمر قال
انطلق لا تعمل لي عملا ابدا ثم قرأ فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة
فلما كان يوم صفين قتل الرجل مع اهل الشام رؤيا آخر قال جاء
رجل الى ابن سيرين وذكر اني رأيت في المنام كأني اشرب من قلة ضيقة
قال تراود جارية عن نفسها رؤيا آخر قال سأل رجل ابن سيرين
رأى رجل في منامه ان له نعامة تطحن فقال هذا رجل اشترى جارية
فخبأها في بني حنيفة رؤيا آخر قال رأيت امرأة كأنها تعصر وتعطي
جارا قميص كأنما كرهها ذلك فقصت على ابن سيرين ذلك فقال يوسا
لها تشاركها في معروف يسير فاذا غسل ثوبها يعطيها شيئا رؤيا آخر
قال سئل ابن سيرين عن امرأة رأت بنتا لها في المنام ميتة فقالت يا بنية
اي الاعمال وجدتني خيرا فقالت يا امتاه عليك بالكنز فاقسميه على
المساكين قال ابن سيرين لتخرج هذه المرأة الكنز الذي عندها فتتصدق

به فقالت المرأة استغفر الله العظيم ان عندي الكنز الذي ادفنها ايام الطا
عون رؤيا آخر قال سئل ابن سيرين رض عن رجل رأى في منامه ان بره قطعت
فقال هذا رجل يعمل عملا فيتحول الى غيره وامّا الرؤيا الواحدة يراها الانسان
في زمان ثم يرى تلك الرؤيا بعينها في زمن اخر فيختلف تأويلها وذلك لاختلاف
الازمنة والاوقات كما روي عن محمد بن سيرين رض ان رجلا اتاه فقال
له رأيت في المنام كأن اكلت رمانا فاجد له حلاوة ولذة فقال له تنال
مالا مجتمعا ثم اتاه بعد ذلك بزمان وقال له رأيت في المنام اني اكلت
رمانا وانا كاره لاكله قال له ينالك ضرب موجع قال له الرجل سبحان الله
قد قلت لي بالامس هذا التأويل قبل اليوم خيرا فما الذي بدالك عنه
لعلي جفوت عليك فقابلتني بهذا القول فقال له ابن سيرين ما أولت
لك الا بالصواب اخبرتني برؤياك الاولى ونحن في زمان طيب الرمان والثمار
في الاشجار ينال الناس منها خيرا ورزقا فاخبرتك انك ستنال مالا
مجتمعا ثم انبأتني الساعة بمثل تلك الرؤيا في زمان قد ذهب فيه
الرمان من الاشجار فلا ينال منها الا النقصان فأولت لك انك تنال
ضربا شديدا موجعا وانت عريان فكان الامر كما قال له وذلك ان الرجل ضيع
سلطانا فنال منه مالا عظيما ثم نقم عليه فعاقبه بالضرب الشديد والسخط

Copyright © King Saud University

كما قال له ابن سيرين **رؤيا الراس والدماغ** . اما الراس فهو الرئيس فمن
رأى ان رأسه بان منه من غير ضرب لعنقه وما لا يشبه ذلك فانه يفارق
رئيسه الذي هو فوقه بموت او حياة وقد يدل راس الانسان على راس ماله
فان رأى ان رأسه زال عنه فانه يزول عنه راس ماله الذي ينعش منه
قوامه وربما حلق رأسه او فارق قلنسوته او عمامته في الحر او هدم غرفته
او حل سقف داره فان كان عبدا باعه سيده ومن رأى ان رأسه
قطعت ووضعت على الارض ثم وضعه على جسده فاته ذلك فانه يموت
شهيدا ان شاء الله تعالى ومن رأى رأسه بيده وهو ينظر اليه فان
ذلك تدبير صاحب الرؤيا راس ماله ومن رأى ان راس ماله او رأسه
ذهب فانه مرض يصيبه ومن ان عنقه ضرب وبان منه الراس
فان كان مديونا قضى الله تع دينه وربما يصيب مالا عظيما وقيل مكروه
ومن رأى انه اصاب رأسا فانه يصيب من عشرة الى عشرين الفا
ومن رأى انه يكلم رأسا اصاب خيرا كثيرا ومن رأى ان رؤس الناس
مقطوعة في بلدة او محلة او بيت او على باب فان ذلك رؤساء الناس
يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه ومن رأى انه يأكلها او يأكل منها
او يطعمها غيره او ينال منها شعرا او عظاما او غير ذلك فانه يصيب

مالا من رؤساء الناس وعظمائهم وكذلك ان كانت رؤس البهائم و
السباع او غير ذلك الا انها دون رؤس الناس في الترب ولكنها مال
على كل حال ومن رأى انه يأكل دماغ رجل فانه يأكل ماله المذخور ومن
رأى ان دابة تأكل دماغه فانه يغور في ماله المدفون وقد يكون الدماغ
يدل على الدين واغتياق القلب وعمل السوء **الاذن** اما الاذن فهي
امرأة الرجل وابنته واخته او مثلهن في النساء فمن رأى ان اذنه بانت
منه فانه يطلق امرأته او تموت امرأته او ابنته ومن رأى فيها خيرا او شرا فهو
كائن فيما ذكرناه **الصوت** اما الصوت فصيت الانسان وذكره فمن رأى ان
صوته قويا فهو صيته في الناس وفخرهم وان رآه ضعيفا فهو ضده **العين**
هو دين الرجل فمن رأى انه اعمى او تفقأت عيناه فقد ضل عن الاسلام
لقوله تعالى لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك اتتك اياتنا
فنسيتها وكذلك اليوم تنسى وقيل انه يفقد ولده فانه قرة عينيه و
قيل انه يعمى عن حجته او طلب حاجته وقيل انه يصيب رزقا واسعا ومن
رأى انه يقود اعمى فهو يرشد ضالا الى الهدى ومن رأى انه اعور فقد
ذهب نصف دينه واصاب اثما عظيما وقيل انه ينظر منفعة من وجه ويرجى
له ان ينالها فان كان له اخ او ولد فانه يموت وقيل يذهب نصف

Copyright © King Saud University

ماله وقيل يذهب نصف عمره فليتب الى الله عز وجل في النصف الثاني و
من رأى انه ذهب بعينه فانه مرض بصيبه ومن رأى ان عينيه قلعت
فانه يذهب دينه فليتق الله تعالى ومن رأى ان عينيه رمدت فانه
يصيب في دينه شيئا يهوله فليتق الله تع وهذا نفيس من غير هذا
التفسير من رأى انه نهش فرس فان الله تع يحسن ماله ومن رأى
كانه يقود فرسا فانه ينال حظا وسعادة ومن رأى كانه راكب جمل فان
الله تع يرزقه نعمة جيدة ومن رأى انه يأكل لحم حمل فانه يرث ورائة و
يجد جدة بقدر ما اكل منه ومن رأى انه يأكل لحم عصافير فانه يكثرون
اهله وذريته ومن رأى انه يأكل لحم فاختة فان الله تعالى يخيبه من هم
يكون فيه ومن رأى انه يأكل لحم بومة فانه يخاف عليه ان يخسر خسارة
ومن رأى انه يقود حمارا فانه يقود اقواما الى طاعة الله تعالى ومن
رأى انه يخاطب الملائكة يبشر بان الله تع يعظم شانه ومن رأى ان احدا
من الانبياء او الاوصياء يجالسه يبشر برزق يرزقه الله تعالى له هنيئا
ومعيشة جيدة مع علو رتبة ومنزلة ومن رأى انه طالع الى السماء فان
الله تعالى يرزقه مرتبة عالية ورفعة حتى يفتخر اليه اهل زمانه ومن رأى
كانه يطير في الهواء فانه يسافر سفرا بعيدا على قدر طيرانه ومن رأى انه

يلتقط النجوم و الكواكب يجد جدة او يرث وراثة او ينال خيرا ومن
رأى انه يتقوى بنور الشمس فانه يستند الى رجل كبير ويعيش في ظله وينال
منه خيرا ومن رأى انه قد اكل لحم ثور فانه يبشر ببشارة تأتيه عن قريب
ومن رأى انه نطحه ثور او عضه فان الله تع يظفره على من يريد به سوء
وينصره عليه ومن رأى انه يقود ثورا فانه يهدي رجلا ضالا عن الطريق
لدين الله تعالى وشريعته ومن رأى انه ذبح ثورا واخذ رأسه بيده فان
الله تعالى يملكه مالا كثيرا ومن رأى انه عضته بقرة او وطيته فانه
ينال خسارة يسيرة بقدر ما المته ومن رأى انه يقود بقرة انثى فانه يتزوج
امرأة وتلد وجنة وينال خيرا ومن رأى انه يطلع درجا فانه عمر
له فان عرف عددها ما يعيش من عمره فانه عدد ومن رأى انه طلع
سلما وانقطع به فان عمره قد فرغ ومن رأى انه ركب فيلا فان كان
من اهل السلطنة والفروسية فانه يظهر بسلطان اعجمي بقدر ما ملك
الفيل وان كان من اهل العلم وارباب الكتابة يلجم سلطانه ومن
رأى انه يأكل لحم الفيل فانه يرزق مالا بقدر ما اكل من لحم الفيل ومن
رأى انه يأكل لحم القرد فلا خير فيه ومن رأى انه ركب جاموسا فان
الله تع يظفره برجل يكون كبير الجاه ويكون قد اساء اليه ومن رأى انه

Copyright © King Saud University

ياكل لحم جاموس فانه يخشى عليه من مرض صعب ومن راى انه قد عضه
جاموس او وطيه فليحذر من جابر سلطان يظفر به ويوذيه ومن راى
انه يقود جاموسا فانه يظفر برجل كان يعاديه ومن راى انه ركب
ثورا فانه ينجو له تهمة من اقوام سوء وتزول عنه بكلام جيد ومن
راى انه ياكل لحما لم يعلم ماهو فانه يغتاب الناس ومن راى انه ياكل
لحم ميتة فانه يتحدث بالنميمة والغيبة ومن راى انه ياكل لحم مغتنم
فانه ياكل مال امراة بزنها ومن راى انه ركب حمارا فانه ينال عزا وقوة
وجدته مرتفعة على قدر ما راى وقد قالوا لابن سيرين انت تعبر
للواحد بخلاف ما تعبر للناس قال ذلك لاختلاف هيآت الناس و
اختلاف شخوصهم وصناعاتهم واقدارهم يعبرها المعبر العالم لكل
احد بقدر ما يلهمه وما يتفرس منه فيكون للواحد رحمة وللآخر عقابا
كالغل يراه الناس الرجل الفاسق في يديه فيعبر له عذابا ويكرهها لقول
الله عز وجل انا جعلنا في اعناقهم اغلالا ولقوله تعالى غلت ايديهم وقد
يرى الرجل الصالح في يديه الغل فيعبر له رحمة وخيرا وانكفافا عن الشر
كما روى عن ابي بكر الصديق رضه حين قال له سلمان الفارسي رضه ر
ايت كان يديك غلت الى عنقك فقال ابو بكر رضه الله اكبر غلت يداي

عن الشر الى يوم القيامة وقد جاء رجل الى محمد بن سيرين رضه وقال له رايت
في المنام كاني اوذن فقال له تحج ان شاء الله تعالى ثم اتاه اخر فقال رايت في
المنام اني اوذن فقال له تقطع يدك فقال له جلساؤه كيف فرقت بينهما
والرؤيا واحدة فقال رايت الاول بسيما الخير فتاولت في رؤياه قول الله
عز وجل واذن في الناس بالحج ورايت الاخر بسيما الشر فتاولت في رؤياه قول
الله عز وجل ثم اذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون اعلم ايدك
الله ان هذا كتاب التعبير لابن سيرين في تعبير الرؤيا ومعرفتها وكيف
يستدل على تاويلها وكيفية الرؤيا في الليل والنهار وتعبيرات المسائل
عنها واعلم ان الانسان اذا نام على طهارة كاملة ونقا قلب بلا وسوسة
ولا تفكر ولا هم فاذا راى شيئا من امور الدنيا والاخرة فهو من تلك الرؤيا
يوري المؤمن ما يبشره وما يحذره في منامه وما كان غير ذلك فهو اضغاث
احلام وافضل الرؤيا ما رئي في الاسحار ووقت القايلة وان يقل من
الماكولات الردية مثل الثوم والبصل وما اشبه ذلك من الماكولات الغليظة
ولا يكون شبعانا قويا ولا جيعانا قويا ولا عطشانا فان ذلك خرافات
من الاخلاط والماكولات الردية فيجب على المعبر ان يسال عن اكل الرائي
وعن الوقت الذي راها ليعبرها على الصحة والتمام والله اعلم بالصواب

Copyright © King Saud University

الباب الاول فى فضل علم التأويل وادب العابر ٩
الباب الثانى فى اصول يعتمدها العابر ١١
الباب الثالث فى رؤيا يوم القيامة والجنة والنار ١٣
الباب الرابع فى رؤيا البارئ عز وجل ١٤
الباب الخامس فى رؤيا الملائكة ١٥
الباب السادس فى رؤيا الانبياء عليهم السلام ١٦
الباب السابع فى رؤيا الصحابة والتابعين والعلماء ٢٠
الباب الثامن فى رؤيا السموات ٢١
الباب التاسع فى رؤيا الشمس والقمر ٢٣
الباب العاشر فى رؤيا النجوم ٢٥
الباب الحادى عشر فى رؤيا الرعد والبرق والزلازل ٢٧
الباب الثانى عشر فى رؤيا السحاب والمطر والبحار ٢٨
الباب الثالث عشر فى رؤيا الارض والجبال والاودية ٣٠
الباب الرابع عشر فى رؤيا البساتين والرياض ٣٣
الباب الخامس عشر فى رؤيا الثمار والرياحين ٣٤
الباب السادس عشر فى رؤيا الخضروات والبقول ٣٧
الباب السابع عشر فى رؤيا الطبخ والاطعمة ٣٨
الباب الثامن عشر فى رؤيا الاوانى ٣٩
الباب التاسع عشر فى رؤيا الاشربة وانواعها ٤٠
الباب العشرون فى رؤيا الملابس والبسط و ٤١
الباب الحادى والعشرون فى رؤيا الجواهر والحلى ٤٤
الباب الثانى والعشرون فى رؤيا الوضوء والغسل ٤٥
الباب الثالث والعشرون فى رؤيا الصلاة والاذان ٤٦
الباب الرابع والعشرون فى رؤيا تلاوة القرآن ٤٩
الباب الخامس والعشرون فى رؤيا المرض والموت ٥٦
الباب السادس والعشرون فى رؤيا الزكاة والصوم ٥٨
الباب السابع والعشرون فى رؤيا الابل والبقر والغنم ٥٩
الباب الثامن والعشرون فى رؤيا الحبوب ٦٢
الباب التاسع والعشرون فى رؤيا المعادن ٦٣
الباب الثلاثون فى رؤيا الدراهم والدنانير ٦٥
الباب الحادى والثلاثون فى رؤيا السلاح ٦٦
الباب الثانى والثلاثون فى رؤيا الخيل ٦٧

الباب الثالث والثلاثون فى رؤيا جوارح الطير ٦٩
الباب الرابع والثلاثون فى رؤيا سائر الطير ٧٠
الباب الخامس والثلاثون فى رؤيا الوحوش والحشرات ٧١
الباب السادس والثلاثون فى رؤيا حيوان البحر ٧٥
الباب السابع والثلاثون فى رؤيا اعضاء الانسان وجوارحه وفضلاته واحواله ٧٦
الباب الثامن والثلاثون فى رؤيا النكاح والطلاق ٨١
الباب التاسع والثلاثون فى رؤيا اصحاب الحرف ٨٩
الباب الاربعون فى رؤيا اشياء متفرقة ٩٤

الباب الاول فى فضل علم التأويل وادب العابر اعلم وفقنا الله وإياك ان علم التعبير من العلوم الجليلة المقدار الرفيعة المنار اذ كانت الرؤيا يؤخذ بها ويصدق بخيرها وشرها وكانت الانبياء عليهم السلام تؤمر وتنهى وتبشر فى الرؤيا ويوحى اليهم فيها وكان ما اراد ابراهيم من ذبح وان بالرؤيا يعقوب فى مسيره الى يوسف لما كان من خروجه من الارض المقدسة الى ارض الفراعنة حتى امر فى منامه بدخول مصر ولقاء يوسف ووعد ان يخرج هو ومن بقى من ذريته بعده من مصر الى الارض المقدسة حتى لم يبق من ذريتهما بمصر احد وقال الكرمانى بلغنى ان الجن يتوارثون بينهم الرؤيا الصالحة ويوصون بها عند موتهم انتصارا لها وتصديقا بها وقال المفسرون فى قوله تعالى الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى فى الحيوة الدنيا انها الرؤيا الصالحة وفى الحديث الصحيح ان النبى عم قال لم يبق من مبشرات النبوة الا الرؤيا الصالحة يراها

Copyright © King Saud University

المسلم او ترى له وقالت عايشه رضه اول ما بدئ به رسول الله صم
الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى الا جاءت مثل فلق الصبح وخرج
البخاري عن انس ابن مالك ان النبي صم قال الرؤيا الحسنة من الرجل
الصالح جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة وروى عنه صم انه
قال لابي بكر رضه يا ابا بكر رايت كاني وانت رقا درجة فسبقتك
بمرقاتين ونصف فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى الى رحمته و
اعيش بعدك سنتين ونصفا وروى انه صم قال له رايت غنما تتبعني
سودا وتبعها غنم بيض فقال ابو بكر تتبعك العرب وتتبع العرب
العجم وقد من الله تعالى على يوسف بعلم الرؤيا فقال تعالى وكذلك
يجتبيك ربك ويعلمك من تاويل الاحاديث وقال رب قد اتيتني
من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا ثم الرؤيا
ثلاث رؤيا بشرى من الله تعالى لعبده بخير قدمه او يقدمه ورؤيا
تحزين من الشيطان ورؤيا مما يحدث المرء به نفسه فرؤيا تحزين
الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها وفي الحديث الصحيح ان
النبي صم اتاه رجل فقال يا رسول الله رايت كان راسي قطع
وانا اتبعه فقال لا تحدث بتلاعب الشيطان بك في المنام وانما

الرؤيا

الرؤيا التي يراها الانسان من هم النفس فمثل ان يرى الانسان نفسه مع
من يحب قلبه او يخاف من شيء ويراه او كان جايعا ورأى انه يأكل او كان
ممتليا ورأى انه يتقيا او نام في الشمس ورأى انه في نار يحرق او كان
به وجع في اعضائه ورأى انه يعذب وينبغي للعابر اذا قصت عليه
الرؤيا يقول خيرا يكون وخيرا تلقاه وشرا توقاه وخيرا لنا وشرا لاعدائنا
الحمد لله رب العالمين وان يكتم على الناس عوراتهم و يسمع السؤال
بجمعه ويميز بين الشريف والوضيع ويتمهل ولا يعجل في رد الجواب و
لا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هي ويميز كل جنس وما يليق به وليكن العابر
عالما فطنا ذكيا تقيا نقيا من الفواحش عالما بكتاب الله عز وجل وحديث
رسول الله صم ولغة اهل العرب وامثالها وما يجري على السنة الناس
ثم الرؤيا قد تقع لرائيها بعينه وقد يكون لغيره من قومه وعشيرته
او اخيه شقيقه او سميه من الناس او نظيره. روي ابو جهل
بعد قتله انه اسلم فكان لولده عكرمة وروى ان اسيد ابن ابي
العاص تولى مكة فكان لولده عتاب ورأى يوسف صم احد عشر
كوكبا والشمس والقمر ساجدين له فكانت الكواكب اخوته والشمس
والقمر ابويه وكانت امه قد ماتت قبل ذلك فكانت خالته مكان امه

Copyright © King Saud University

وقد تقع رؤيا العبد لسيده والمرأة لزوجها او قيم امرها وقد تقع الرؤيا
بعينها كما راها وقد يرى الدراهم فتكون كلاما وصخبا ومنازعة و
قد يرى اللحم فيصيب لحما بعينه او يأكله مثل ما راي وقد يرى اللحم دخل
منزله او منزل غيره فتدخل عليهم مصيبة وذلك مما يختلف باختلاف
احوال الناس واصدق اوقات الرؤيا السحر واقواها عند حمل الاشجار
وانتهاء الثمار فاذا سقط ورق الشجر وذهب ثمرها فان الرؤيا
حينئذ تضعف واضغاث الاحلام تكثر ورؤيا اول الليل تتاخر عشرين
سنة ورؤيا نصف الليل سنة او سنتين وبعد الصبح وعند طلوع الشمس
تتاخر زمانا يسيرا وقيل لجعفر بن محمد الصادق رضه كم تتاخر الرؤيا
فقال رأى النبي م كأن كلبا ابقع يلغ في دمه فكان شمر قاتل الحسين
ابرص فكان تاخير الرؤيا بعد خمسين سنة واذا كانت الرؤيا قليلة
جامعة ليس فيها حشو كلام فهي اصدق وانفذ وقوما رؤيا النهار
كرؤيا الليل وقد يختلف نوم النهار عن نوم الليل مثل من يرى في
نوم الليل انه راكب فيل فانه ان كان في حرب لم ينصر وان كان في سلم
واتى تمكن من ملك اعجمي او من رجل مسلط كبير السمعة قليل المنفعة
وان رأى انه ركب فيلا في نوم النهار فانه يطلق امرأته او يقع بينهما ما

يشبه

يشبه الطلاق من الفرقة والشر والصخب وقد تختلف الرؤيا باختلاف
الرائي في دينه وعقله وتيقظه وغفلته وصدقه وكذبه فمن كان
صدوقا صدقت رؤياه ومن كان كذوبا ويحب الكذب كذبت عامة
رؤياه وان كان كذوبا ويكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وفي
الحديث اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا واذا وقع في الرؤيا ما يدل على
الخير والشر اخذ بالاقوى مثاله ما حكي ان امرأة اتت ابن سيرين فا
خبرته انها رأت رجلا مقيدا وفي عنقه غل فقال لا يكون هذا لان
القيد ثبات في الدين والغل كفر ولا يكون مؤمنا كافرا فقالت
المرأة والله لقد رأيته وكأني انظر الى الغل في عنقه في ساجور فلما
سمع ابن سيرين يذكر الساجور قال اما الان فنعم لان الساجور من
خشب والخشب نفاق في التاويل قال الله تعالى في صفة المنافقين
كانهم خشب مسندة فصار الغل والساجور اقوى من القيد ومن
ثم قال لها هذا رجل يدعي الى غير ابيه او الى غير قومه او يدعي العرب
وليس منهم فقالت المرأة انا لله وانا اليه راجعون صدقت واذا اشتبهت
الرؤيا على العابر ولم يعرف لها تاويلا فليامر صاحبها اذا خرج من
بيته يوم السبت اول النهار يسأل اول شخص يلقاه عن اسمه

Copyright © King Saud University

فان كان اسما حسنا كاسماء الانبياء والصالحين فالرؤيا صالحة
وان كان غير ذلك فهي غير حسنة الباب الثاني في اصول يعتمدها العابر
اعلم ان الشجرة في التاويل رجل والجبل رجل والطاير رجل و
النهر رجل والسبع رجل والسرج امراة والوطا امراة والحمامة امراة
والاكاف امراة والفرس الانثى امراة والازار امراة والسراويل امراة
والباب امراة والنعل امراة والخف امراة والمجمرة ادبية والمكمدة
امراة دنية والحنطة مال والدقيق مال والعسل مال واللبن الحليب
مال والصوف والسمسم مال والذرة مال والبر مال والشعير
مال والتبن مال والجص والرمل مال ما لم يكن غالبا لانهما ينتسبان
الى المال في القلة والكثرة وهما بمنزلة الماء لان الماء في التاويل حياة
ومال ما لم يكن غالبا فاذا غلب وطغا كان تاويله عذابا وكذلك
النار متاع للناس ومنافع ما لم تغلب وكانت خامدة منطفية
فاذا غلبت واكلت ما اتت عليه فتاويلها حرب وقتل وطاعون
وبرسام فاذا كانت الشجرة رجلا فيكون قدر ذلك الرجل في
الرجال بمنزلة تلك الشجرة في الاشجار في كرمها وطيب ثمرها و
ريحها ومنافعها فاذا كانت عظيمة الساق صلبة صحيحة كانت حسب

ذلك الرجل في نفسه خاصة فاذا كانت طيبة الثمر كان مفضلا منعما
كانت كثيرة الشوك كان شرس الاخلاق فاذا كانت ذات عروق
واصل مكين كان ذا اصل قديم وان كانت شجرة جوز كان الرجل اعجميا
بخيلا صخابا عسرا وان كانت نخلة كان حسيبا من العرب او من
مواليها مخصبا نفاعا للناس واذا عبر الرجل بالجبل فهو رجل
صعب ممتنع ذو قسوة وصيت في الناس على قدر عظم الجبل وحاله في
الجبال وما كان من الجبال غير منقطع ولا ساقط فهو اشد في قوته وخير
من الساقط لان المنقطع من الجبال لا يسبح كما يسبح الصحيح منها لانه بمنزلة
الميت فهو كالخشب المنقطع من الشجر واما النهر فانه رجل ذو سلطان غالب
لا يرام الا بلطف ورفق على قدر النهر في كبره وصغره وقوته وضعفه و
اما الطاير فانه رجل بمنزلة الطاير في سلطانه على الطير وقوته وضعفه
والرجل المنسوب الى الطاير كثير الحركة والاسفار واما السبع فانه رجل
خبيث في دينه وكسبه ومطعمه لانه سلطان الوحوش وهو معتد فيما يصيد
ويحوش لا يامنه صديق ولا عدو واما الخشبة فرجل فيه نفاق في دينه
علانيته خير من سريرته لان الخشب ما دام نابتا اخضر فهو حي يسبح
الله تعالى فاذا قطع صار ميتا واما السرج فامراة ربة بيت وذلك لان

السبع مقصد الوجل ومحمله وهو من اشرف المقاعد فلذلك صارت
المرأة المنسوبة اليه ربة بيت فمن رأى سرجه قد ركب عليه كلب او خنزير
فان فاسقا يخونه في امرأته واما اللوها فامرأة حرة دون السرج وهي ذات
منفعة وستره لما حول الوها من الوقاية واما الاكاف فامرأة دنية شبه
الخادم واما الحمامة فامرأة مجنونة تلون حرة وتكون امة وذلك لان الحمام
منه الالف ومنه الطاير والحمام الكثير رياسة لمن ملكها واذا وقع عليه
منها شي فهو خير يأتيه والطاووسة امرأة اعجمية ذات جمال ومال
وحشم والطاووس امرأة اعجمية والذكر ملك اعجمي والقبجة امرأة
غير الفه وذلك ان القبج يكاد يؤلف والغزال الانثى امرأة شريفة حرة كريمة
والازار امرأة حرة والسروال جارية اعجمية او امرأة دنية والباب امرأة
شبيه الاصل لجوهر الخشب فمن رأى باب داره استد له اصابته مصيبة و
ان رآه عظم وقوي من غير بشاعة فذلك حسن حال قيم الدار وان رآه
اتسع قدرا لا يكون الباب على مثله دخل على اهل الدار قوم بغير اذن في مصيبة
او ما يشبهها وان رآه ذهب ولا يدري اين يذهب به فانه مصيبة في
قيم الدار وان رآه زال عن موضعه فانه يزول عن حاله فيما بينه وبين اهله
وان رآه اتسع فوق قدر السعة اتسعت عليه دنياه وان رأى ابواب داره

مفتحة

مفتحة الى داخل الدار كان ما يناله من الدار ينفقه على اهله خاصة فان
كانت مفتحة الى الطريق كان ما يناله من الدنيا ينفقه على العامة و
العتبة امرأة لقول ابراهيم عم لامرأة اسماعيل قولي له يغير عتبة بابه
والغزال امرأة موافقة لوطاءة الفراش ولينه واما الحنطة فرزق شريف
لا يناله الا بكد وتعب وذلك ان الله تعالى اوحى الى ادم عم انك اذ عصيتني
بطنك لم تشبع حتى يعرق جبينك فلما اهبط ادم عم الى الارض
جعل الحنطة رزقه فحرثها ثم حصدها ثم درسها ثم طحنها ثم عجنها
ثم خبزها ثم اكل منها وقد عرق جبينه فلذلك صارت الحنطة رزقا
شريفا لادم فمال مفروغ منه بلا مؤونة الا ان يكون قد طحنه بنفسه
واما اللبن الحليب فمال وفطرة في الدين ما لم يتغير او يحمض والخبز
مال بخصب ورطبه خير من يابسه والعسل مال بنكد لانه محتاج في
استخراجه الى الدخان والصوف في السمسم مال نام لا يزال في زيادة والذرة
مال كثير قليل المنفعة والتبن مال كثير المنفعة والشعير مال
خفيف المؤونة مع صحة جسم صاحبه لان قوام اجسام الحيوان به و
التمر ان كان منثورا فمال ينتفع به ولا يبقى له وان كان مجموعا
فمال يفضل عن نفقته ويدخره لنفسه والبنق مال شريف نفيس لشرف

Copyright © King Saud University

شجرة وفضلها وهو اول نبات اكل منه ادم عم حين اهبط الى الارض
ثم الرؤيا بالست الاول عابر ثم اذا لم يصب ويدفع شر الرؤيا و
التضرع الى الله تع واحسن ما يفصل عند رؤيا ما يكره اسباغ الو
الوضوء والدعاء والاستغفار والاستعاذة بالله

الباب الثالث في رؤيا القيامة والجنة والنار

القيامة نذير وتحذير لمن راها
من معصية عملها او هم به ومن راى قد قامت في موضع فان العدل يبسط
على اهل ذلك الموضع لان القيامة دار عدل فان كان اهله ظالمين
انتقم الله منهم وان كانوا مظلومين نصروا وانفصل الامر بينهم لان يوم
القيامة يوم الفصل والعدل ومن راى انه واقف بين يدي الله عز وجل
فانه كذلك وهو اشد الامر واقوى ومن راى انه حشر وزوجته معه فانه
ظالم لقوله تع احشروا الذين ظلموا وازواجهم ومن راى ان القيامة قامت
عليه وحده فانه يموت لقول الشاعر قامت قيامة من حل الحمام به وبات
يندبه الاهلون والولد ومن راى من المحاربين ان القيامة قد قامت
هلكت الفرقة الظالمة ومن راى انه دخل الجنة واكل من ثمارها وشرب
من انهارها فانه يدل على عيش هنيء وعمل صالح قدمه لقوله تعا ادخلوا
الجنة بما كنتم تعملون ويحكى ان ابراهيم التيمي رحمه راى في منامه انه دخل

الجنة

الجنة واكل منها فاقام اربعة اشهر لم ياكل من طعام الدنيا شيئا وان دخلها
ولم ياكل ثمارها ولا شرب من انهارها فانه لا ينتفع بما نال من العلم ومن
راى انه مقيم في الجنة ولم يدر متى دخلها فانه لا يزال في الدنيا منعما عزيزا مد
مدفوعا عنه المكاره حتى يخرج من الدنيا ومن راى انه منع من دخول الجنة
دل على ذنوب واثام اكتسبها ومن راى انه طرد من الجنة فانه يفتقر
لقصة ادم ومن راى انه يطوف في الجنة دل على سعة رزقه وعلو شانه
والامن من المخاوف ومن كان خائفا وراى انه دخل الجنة امن لقوله
تعالى ادخلوا الجنة لا خوف عليكم ولا انتم تحزنون وان كان مهموما
فرج عنه همه وان كان عزبا تزوج لان الجنة دار النكاح واما جهنم اجارنا
الله منها فمن راى انه امر به الى جهنم فانه يحبس لان النار سجن العصاة
وان راى انه دخل النار واخرج منها فانه يدخل الجنة ان شاء تعالى لقوله
تع ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا او يصيب معصية ويتوب
منها فان راى انه دخلها ولم يخرج كان ارتكابه للمعاصي اشد ومن راى
انه في النار ولم يدر متى دخلها فانه لا يزال مضيقا عليه في الدنيا مخذولا
ذليلا فان راى انه تناول من طعامها او من شرابها او ناوله اذى من
حرها او من خزنتها فانه عادم التوفيق سالك غير الطريق تارك للطاعات

Copyright © King Saud University

وتلاوة كتابه وتلقين القران وان كان بخلاف ذلك فانه مبتدع ومن راى
الله تعالى من وراء حجاب فانه متبع للسنة لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه
الله الا وحيا او من وراء حجاب ومن وراى الله تع ناداه فاجابه فانه ينجح

الباب الخامس في رؤيا الملائكة عليهم السلام

رؤيا الملائكة تدل على الشهادة
فمن راى احدا من الملائكة المقربين مستبشرا به وكلمه بشيء من كلام البر او علمه او بشره
او وصاه فان ذلك شهادة يرزقها فان راى ولم يجر بينهما شيء من ذلك فان
اهل ذلك الموضع ان كانوا في حرب نصروا وان كانوا في كرب او ضيق فرج عنهم
وان لم يكن شيء من ذلك فانها بشارة ونذارة ومن راى انه يجامع الملائكة
فان وجد لذة نال مالا من اشرف الناس وان لم يجد لذة دل على موته ومن
راى الملائكة تلعنه فانه يدل على فساد دينه وضعف يقينه وان راى الملائكة
تستغفر له صلح في دينه حاله وكثر ماله ومن راى الملائكة نزلت في مكان
فان كان هناك جبار هلك باذن الله تعالى ومن راى انه يطير مع الملائكة او
يختلف بينهم في السموات فانه ينال الشهادة والفوز ويمضي الى جوار الله تعالى
وكرامته وان راى الملائكة تبشره بشروا بولد عالم نبي لقوله تعالى ان الله يبشرك
بيحيى ومن راى الملائكة دخلت داره دخلها لص ومن راى انه صار من الملائكة
فانه يصير كاهنا او عرافا او غمازا وذلك ان العرفاء والغمازين مكرمون كما ان

الملائكة

الملائكة مكرمون وان كان الرائي من ابناء الملوك نال ملكا لان الملائكة
قادرون على الاحسان والاساءة وكذلك الملوك واذا نزلت الملائكة في
المقابر هناك الصالحون وان راى الملائكة في السوق فهو دليل بخس الموازين
رؤيا جبريل عم تدل على شدة ينالها من راه لانه ملك العذاب وقيل من راى
جبريل يكلمه بكلام بر وهو مستبشر فانه ينال قوة وشرفا وان كان مظلوما
نصر وظفر باعدائه وان كان خائفا امن او مريضا شفاه الله تعالى او مديانا
قضى دينه وان راه جبار هلك وان راي انه صار في صورته فانه يكون
سخيا كثير الخير والبركة ومن راى اسرافيل ينفخ في الصور فانه يدل على اقتراب
اجله اذا ظن انه سمع النفخة الاولى وحده فان ظن ان الناس سمعوا النفخة
معه فان الموت يكثر في ذلك المكان وقيل النفخة الاولى تدل على الوفاة والثانية
تدل على الحياة ودفع الطاعون لقوله تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات
ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون ومن راى
عزرائيل مستبشرا فانه يدل على الشهادة ومن راى عضبان فغلبه فانه ينجو من
مرض وان غلبه عزرائيل فانه يموت ومن راى رضوان خازن الجنان فانه يدل
على زوال الهم وانشراح صدره وطيب عيشه لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام
عليكم طبتم ومن راي مالكا خازن النيران فانه بين يدي صاحب الشرطة فان

رآه متبسماً نجا من السجن لأن مالكاً سجان جهنم سجن العصاة وان رآه مريض
خيف عليه من الموت **الباب السادس في رؤيا الأنبياء عليهم السلام** من رأى **آدم** عم
وكان أهلاً للإمارة او القضاء ناله لقوله تعالى اني جاعل في الأرض خليفة وان
كان من عامة الناس نال عزاً وسروراً ومن رأى آدم شاحب اللون متغيراً فانه ينتقل
من مكان الى مكان ويقع في ذلة نزول نعمة بسببها ويأتيه الفرج بعد ذلك
ومن رأى **نوحاً** فانه يكون طويل البقاء كثير الأعداء ويصيبه أذى من جهتهم
وينصره الله على أعدائه وقيل رؤيا نوح عم تدل على هلاك الكفار ودمارهم
وعلى أمان المؤمنين ونجاتهم وان رأى في قحط دل على كثرة الأمطار فان رأى
في سفينة دل على نجاته ونجاة من فيها لقوله تعالى فأنجيناه وأصحاب السفينة
وقد تدل على نجاتها رؤياه البدع والفجور وضعف أهل الإيمان ومن رأى **ابراهيم**
فانه ينتصر على أعدائه وينال زوجة موافقة وتصيبه شدة وضيق من ملك
وينجو منه وقد تدل رؤياه على الحج لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج ومن رأى
ابراهيم يدعوه اليه فأجابه بالتلبية وأسرع اليه الإجابة فان كان في أشهر الحج
فانه يحج والا قربه الإمام اليه ورفع منزلته وان رآه ناداه فلم يجبه او رآه يتهدده
او يتوعده او رآه عبوساً فاما ان يكون متخلفاً عن الحج مع وجود السبيل اليه
او تاركاً للصلاة او طاعناً على الإمام او منافقاً وان رأى كأنه أسلم اليه

او مذهب

او مذهب تاب او تارك للصلاة عاد اليها ومن رأى انه تحول في صورة ابراهيم
او لبس ثوبه او اصابته بلوى لقوله تعالى واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات ومن
رأى **اسحاق** اصابه هول ونجا منه ونال بشارة لقوله تعالى وبشرناه باسحاق
ومن رآه مقشعراً ذهب بصره وقد تدل رؤياه على أمان الخائف من القتل
المتوعد به فمن رأى انه تحول في صورته او لبس ثوبه فانه يشرف على الموت
ثم ينجو وان كان له ولد عاق قطعه فانه يعود الى بره وطاعته ومن رأى **اسماعيل**
نال فصاحة ورياسة وبنى لله تعالى مسجداً لقوله تعالى واذ يرفع ابراهيم القواعد
من البيت واسماعيل ومن رأى **يعقوب** نال نعمة وقوة ورزق حسن العاقبة
في الدنيا والآخرة وان كان له غائب او مفقود او ضالة جمع الله تعالى ذلك عليه
ومن رأى **يوسف** نال خيراً في غربته وان كان مسجوناً خلص من سجنه وخضع
له أعداؤه وظفر بهم وان رآه جمع الله شمله بأهله وان كان طالباً لرياسة نالها
وان رآه من يطلب نكاح امرأة او شراء جارية ملكها ونال مراده منها ومن رأى
ايوب ابتلي بشيء يذهب بسببه ماله وأولاده ويعوض الله تعالى عليه
أضعاف ذلك وينال راحة وخيراً وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة
والبشارة بالأجر والثواب ومن رأى **داود** نال قوة وعزاً ويقع في أمر
يندم عليه وينال زهداً ويبتلى بسلطان ظالم وينصر عليه فمن رأى انه تحول

Copyright © King Saud University

في صورته او لبس ثوبا من ثيابه فان كان ممن يليق به القضاء والحكومة نال
ذلك لان داود خليفة الله تع في ارضه والحاكم بين عباده وان لم يليق به ذلك
فان كانت معيشته وصناعته من الحديد وان لم يكن شي من ذلك فان كان رجلا
صالحا بشر بازدياد الخير وكثرة البكاء والحزن لان داود ع م كان كثير البكاء والحزن
وان كان صالحا رجع الى الله تع واستغفار مما هو فيه وان كان حاكما او ملكا فان
كان تقيا صالحا ورأى داود متبسما فرؤياه بشارة بسلامته وان كان ظالما
جائرا او رآه يزجره او يتوعده او رآه عبوسا في وجهه فليتق الله تع وليصلح حاله
من رأى سليمان وكان طالب علم اعطاه الله تع مقصوده قال الله تع ففهمناها
سليمان وكلا اتينا على سرير او منبر فان كان حاكما فقد اقترب اجله وانقطع
من الدنيا عمله ومات من غير ان يشعر به وقيل رؤياه تدل على كثرة السفر
والرزق وطاعة العدو والصديق وان رآه من سخط عليه سلطانه او طرده
او عزله اعاده الى مكانه ورده الى مرتبته لان الله تع اعاد ملك سليمان بعد
ما ابتلاه ومن رأى يونس ابتلي بقوم سفهاء ثم يظفر بهم وتكون عاقبته حميدة
من رأى شعيبا فانه يدل على مخالطة قوم يبخسون المكيال والميزان ويودون
في المال ويرزق بنات ينال منهن سرورا ومن رأى شعيبا متغيرا ذهب بصره
ومن رأى موسى فان رؤياه تدل على هلاك جبابرة ذلك المكان وذهاب سلطانه

واقتراب

واقتراب امره لكثرة من هلك على يديه من الكفار فان رأى انه تحول في صورته
او لبس ثوبا من ثيابه فان كان سلطانا وله عدو ظفر بعدوه وبلغ ما امله
وان رآه مسجونا او مضيق عليه او من ايقن بالعطب في البحر دل على نجاته ومن رأى
زكريا رزق ولدا على كبر سنه يكون سيدا صالحا يشد الله تع به عضده و
يصلح له زوجه ومن رأى يحيى فانه يدل على تقواه وورعه وعفته وعصمته
من الآفات ولا يكون له نظير في زمانه ومن رأى عيسى في مدينة او جامع
نظر الى ما الناس فيه فان كانوا في شدة او بلاء نجوا من ذلك لانه روح الله و
رحمته وان كانوا في سلامة وعافية نزلت بهم فتنة وان كانت امه معه
فهي آية عظيمة تظهر في ذلك المكان لقوله تع وجعلنا ابن مريم وامه آية
وان رأى انه تحول في صورته او لبس ثوبا من ثيابه نظر في امره وما يليق به
فان كان سلطانا عظم سلطانه وان كان عالما او عابدا كثر نفعه وظهرت
فضائله وبراهينه وان كان طبيبا اشتهر وكثر توفيقه وان كان خائفا امن
رؤيا نبينا صلى الله عليه وسلم ومن رآه وكان مهموما او مسجونا
فرج همه وخلص من سجنه وان رؤي في مكان فيه حصار او غلاء فرج الله
عنهم ورخصت اسعارهم لقوله تع وما ارسلناك الا رحمة للعالمين و
من رأى النبي متبسما فانه بشارة له بما تقدم منه في يقظته من طاعة ربه و

Copyright © King Saud University

وان رآه بخلاف ذلك فالامر على ضده وان رآه مريضا او ناقص الخلق او سئ
او سيئ الحال فلا خير في دين الرائي ان ذلك مما يخصه وان كان ذلك في الجوامع
او في ملاء من الناس فانه يدل على فساد الدين ومخالفة رب العالمين و
حوادث في السنن ابتدعوها وضلالات مالوا اليها واتبعوها وان راى
انه تحول في صورته او لبس ثوبا من ثيابه او دفع اليه خاتمه او سيفه فان كان
طالبا للملك ناله ودانت له الارض وان كان في ذل وهوان ووحدة وانفراد
في اليقظة وكان طالبا للعلم نال من ذلك مراده وان كان فقيرا عاريا من ذلك
لكنه خائف من قومه قد شرد عن وطنه فانه يعود اليهم عزيزا منصورا
مؤيدا لكنه لا يزال مبتليا في دنياه من غير حاجة تارة ولا ضلال ومن
رآه دفن لانه خرج من مكة خائفا وعاد اليها عزيزا منصورا في مكان فان اهل ذلك
المكان يخالفون سنته وان راى جنازته من غير دفن حصل في ذلك
المكان مصيبة عظيمة وان راى انه مات فان شريفا من نسله يموت وان
رئي في مكان خراب فانه يعمر ببركته وان رئي داخلا الى مكان او جالسا
فيه كان في ذلك المكان اية وعبرة وان كان بمكان خير كان هنالك عمل بر
وثواب ومن راه يؤذن في موضع كثر خصبه وعمارته ورجاله وان اقام
الصلاة في مكان وصلى فيه اجتمع المتفرق للمسلمين ومن راه يكتحل فانه يام

صاحب

صاحب الرؤيا بصلاح دينه وطلب حديثه وان راته حامل او راه بعدها
فان الحمل غلام وان حسنا بعين النبي فان كان ذلك زيادة في دين صاحب
الرؤيا ومن راى النبي عم ولحيته وراسه ابيضين فانه يفتقر و
من راه ولحيته الكريمة سود ليس فيها بياض فانه ينال سرورا وخصبا
عظيما ومن راه في صورة كهل فانه يدل على قوة حاله وبصره على رياسته
وسلطانه وان راى في عنقه غلظا فان الامام حافظ لامانة المسلمين
وان راى صدره اوسع ما يكون واحسن فان الامام يكون سخيا في
اعطاء الجند وان راى بطنه خاليا فان الخزانة خالية لا مال فيها وان
راى اصابعه اليمنى مضمومة فان الامام لا يعطي الارزاق وصاحب
الرؤيا لا يحج ولا يجاهد ولا ينفق على اهله وان راى يده اليسرى مضمومة
فان الامام يحبس رزق اجناده واموال الجهاد والصدقات وصاحب
الرؤيا لا يؤدي الزكاة ويمنع السائل وان راى يده منفرجة الاصابع فان
الامام يعطي الارزاق وصاحب الرؤيا يحج ويجاهد وان راى يده قابضة
اصابعها على كفه تعقدت امور الامام واصابه هم وكذا صاحب الرؤيا
وان راى فخذه اعظم واجمل واكثر شعرا فان عشيرته يثرون بالكنوز
والمال وان راى ساقيه طولا طال عمر الامام وان راه في عسكره وعليه

Copyright © King Saud University

سلاح وهم يضحكون ويعجبون فان جيش المسلمين ينهزم في تلك السنة
لقوله تع ويوم حنين اذا اعجبتكم كثرتكم الى قوله ثم وليتم مدبرين وان راه
في عسكر قليل وسلاح غير تام ويظهر عليهم الخضوع والذلة فان المسلمين
ينصرون على اعدائهم لقوله تع ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة ومن راه
يمشط راسه ولحيته فانه يدل على زوال همّ صاحب الرؤيا ومن راه في
مسجد او حرم او مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ومن راه بنواحي
بين الصحابة فانه ينال علما وفقها ومن راه على جمل فانه يزوره راكبا
وان راه راجلا فانه يزوره راجلا ومن راى قبره فانه يستغني وينال مالا
وان كان تاجرا ربح في تجارته وان كان مسجونا خلص ومن راى انه ابو النبي
فانه يفسد دينه ويضعف يقينه ومن راى كانه ابن النبي م زاد ايمانه ومن
راى ان واحدة من ازواج النبي م امه فانه مؤمن ومن راى انه يمشي
وراء النبي م فانه متبع للسنة ومن راى انه يمشي وراءه عشاء فانه تبيع
بدعة وان رفع صوته فوق صوت النبي م فانه ياتي ما نهى الله عنه ومن راى
النبي م ينظر في مرآة فانه يامره باداء حقوق امراته وان راى انه ياكل مع النبي م
فانه يامره باداء زكاة ماله وان راى م ياكل وحده فان صاحب الرؤيا
يمنع السائل ولا يتصدق بشيء فمره بالصدقة ومن راى ان النبي م بلا نعل فانه

تارك للصلاة في الجماعة فمره بالصلاة مع الجماعة ومن شتم سفنته ومن راى انه
شرب دم النبي م محبة له فانه يقتل في الجهاد شهيدا ويغفر الله ذنوبه وان
شرب دمه من غير محبة فانه يدم اهل بيت النبي م ويقع فيهم وان راى دمه
خلط بدم النبي م فانه يصاهر شريفا او يناكح العلماء وان راى النبي م نا
وله شيئا من البقول فانه يجوعهم وان ناوله شيئا مما يستحب نوعه
كالرطب والعسل فانه يحفظ القران وينال من العلم بقدر ما ناوله ومن
راى النبي م يخطب فانه يامر بالمعروف وينهى عن ومن راى انه صار نبيا
من الانبياء فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وتصيبه شدائد الدنيا وغمومها
بقدر حال ذلك النبي م في الانبياء ثم ينجو بلطف الله وكفايته ولا يخذل وفي
الحديث اشد الناس بلاء الانبياء ويبتلى الرجل على قدر دينه فان كان في دينه
صلابة شدد عليه البلاء والا خفف عنه ومن راه وكان مفلسا او طالب
حاجة يسر الله امره وقضى حاجته ببركته **الباب السابع في رؤيا الصحابة
والتابعين** رؤيا الصحابة رض تدل على خير وبركة على حسب منازلهم و
اخطارهم المعروفة في سيرتهم وطرائقهم لان الله تعالى جعلهم رحمة للمؤمنين
وبلاء على المخالفين لقيامهم بعد النبي م بمثل ما قام به واتباعهم لسنته
واعماله وربما دلت رؤيا كل واحد منهم على ما نزل به وما كان في ايامه

من فتنة او عدل فمن رأى انه حشر مع اصحاب النبي م فانه ممن يطلب الاستقامة
في الدين وحسن السيرة في المسلمين ويرجى له ان يحشر معهم ان شاء الله
تع من رأى انه جالس مع ابو بكر الصديق رض فانه يتبع الحق ويكون مقتديا
بالسنة ناصحا لامة محمد م وان رأى انه بمدينة او كانه بويع له بالخلافة فان كان
الناس في قحط سقوا وان هلك امامهم اقام الله لهم من بعده من يقوم
مقامه ويعمل فيهم اعماله وان لم يكن شي من ذلك شذت طايفة من المسلمين
وامتنعوا من الانقياد ومنعوا حقا واجبا عليهم لما كان في ايامه رض من
امتناع اهل الردة من اداء الزكاة ومن رأى عمر بن الخطاب رض وصافحه
نال دنيا واسعة وورعا شافيا وفراسة صايبة لانه من الفضل ما يستغني
بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه معضبا فانه يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف
وينهى عن المنكر ومن رآه مع النبي م وكلمه بكلام لطيف فانه يطلب حفظ القرآن
ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة او انوه ومن رآه في بلد بها قحط امطرت مطرا
جودا او كانت بها بركات وفتوحات لما كان على يديه وفي ايامه من الفتوحات
والبركات وان كان بها جور نزل باهلها عدل وانقلبت احوالهم ومن رأى
عمر ضربه بدرة او توعده بعقوبة فلينزع عما هو عليه وربما نزل به ما رآه
من سلطان او فقيه ومن رأى انه تحول في صورته او لبس ثوبه اعطى من حاله

مايليق

ما يليق به وربما مات شهيدا ومن رأى عثمان ابن عفان رض يتصرف
ويبيع ويشتري فانه من طلاب الدنيا يتزين بالعلم يكتسب به ومن رآه
مقتولا في داره فانه ممن يسب آل النبي م ولا يميل اليهم نعوذ بالله من
ذلك ومن رآه مع النبي م فانه ينال سلامة القلب من الغش ومن
رآه في مدينة النبي م وفي سوق فانه يحشر مع الشهداء والصالحين
وينال علماء ومن رآه محصورا في دار ظلم يموت عالم كبير من الناس ببلده
وان رأى انه تحول في صورته او لبس ثوبه فان كان سلطانا قتله و
رعيته ومكروا به وعصى الله تعالى بسببه ومن رأى انه صاحبه او شاركه
او سكن معه وكان سليما في اليقظة فليتأهب لمصيبة ينال له سجن او
او سيف او عذاب يتولى ذلك من حجب الله فاضله واصمه واعمى
قلبه ثم تكون عاقبته بعد المصيبة حميدة من رأى علي ابن ابي طالب
رض نصر على اعدائه وقرت عيون اوليائه ومن رآه شيخا بسلاح فان
صاحب الرؤيا يتصل بالسلطان وينال منفعة ورفعة وان رآه كهلا
قوي امره في سلطانه وان رآه ابيض الرأس واللحية وكان فقيها ضعف
امره في فقهه ومن رآه وفي جسده جراح فان صاحب الرؤيا ممن
يطعن عليه وينزع عن ولايته وان رآه في هيئة الحرب في مدينة من

Copyright © King Saud University

من مداين المسلمين وقع بين اهلها فتنة سيف او لسان وان رءي
في مكان منه كفار هلكوا جميعا وان راه يسجد اليه ويعبد من دون
الله تشيع اهل ذلك المكان اي صاروا شيعة وان رءي مرجوما
بالحجارة والسهام ظهرت هناك فساق او منافقون على سلطان او على
عالم كبير وان راه يمدح سيفا من غمده فانه يامر اولاده بطلب الولاية
وان راه يقاتل فانه ينصر اولاده وان راه ويداه مخضوبتان فان اولاده
صاحب الرؤيا ينصرون عليه واما رؤيا العلماء فزيادة في علم من
راهم ورؤيا الاولياء والصالحين زيادة في الدين فمن راى الخضر م
وكان خايفا امن ونال خصبا وخيرا ومن راى انه تحول بعض الصالحين
فعلى قدر منازلهم وان تحول بعض ابناء الدنيا فانه تتسع دنياه وتفسد
دينه على قدر منزلة من تحول في هيئته وان راى انه تحول اسم اصابته
نايبة او عيب في بدنه يغلب بسبب ذلك العيب على اسمه الا ان يكون
من تحول اسمه اليه يدل على الصلاح والخير مثل سعيد ومحمد وصالح وما
اشبه ذلك

الباب الثامن في رؤيا السموات

رؤيا السماء
الدنيا تدل على قصر الملك وحشمه وجنده فمن راى انه صعد السماء بسلم
نال عزا من الملك ومن وقعت عليه السماء خاصة خرب سقف داره و

ومن راى السماء تنشق بحضرته فانه يشهد بالزور لقوله تع ما اشهدتهم
خلق السموات والارض ومن راى انه صعد السماء مستويا اصابته مشقة
لقوله تع ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كانما يصعد في السماء و
ان راى انه دخلها وغاب فيها فانه يموت فان راى انه نزل منها فانه يشرف
على الموت ثم ينجو وان راى انه في السماء الثانية فانه ينال علما وادبا وكتبا
وفطنة وان راى انه في السماء الثالثة فانه ينال رفعة وسرورا وان
راى في السماء الخامسة فان كان اهلا للولاية نال رياسة وهيبة وان راى
انه في السماء الخامسة نال ولاية على الشرطة والقتال وان راى انه في السماء
السادسة فانه ينال علما وفضلا ويكون حازما في الامور ونافذ ملك وان
راى انه في السماء السابعة نال عقارا وارضين وفلاحا وكلاء وقيل ينال
رفعة ولكنه ينتهي امره ويهلك وان راى السماء اخضرت فانه خصب
وخير ما يكون في ذلك العام وان راها اصفرت فانه مرض يقع في الناس
وان راها من حديد قل المطر في ذلك العام ومن راى انه خر من السماء
الى الارض فانه يرتكب ذنبا عظيما او تصيبه آفة لقوله تع ومن يشرك بالله
فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق فان
كان راسه منكوسا في حال سقوط دل على طول عمره لقوله تع افمن يمشي مكبا

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم
بو تعبير نامه رضا للعلام
وقف ايلدم الارالم
جمله مالك اولدقم
كتب ... بالتمام
هر كيم تعبيره اد ...
نائل غضب الله رب الانام
... اعم الورى الشيخ
مصطفى الحاج اورو ...

على وجهه اهدى ام من يمشى سويًا على صراط مستقيم وقد يدل نكسه على
المرض بعد راحته او على نكث التائب وعودته او على ارتفاع الاسافل
من اهله على الاكابر ومن راى السماء انشقت وخرج منها شيخ فانه خير
لاهل تلك الارض يحصل بها الخصب والعدل وان خرج منها شاب فانه
عدو يظهر ويسيء الى اهل ذلك المكان وربما وقعت بينهم عداوة وتفريق
وان خرج منها سبع فان سلطانًا جائرًا يحل بتلك الارض لان السبع
سلطان الوحوش وهو معتد فيما يصيبه ويحوش فان خرج منها ابل فان
الامطار تكثر فى ذلك العام وان راى السماء قربت من الارض دل
على استجابة دعوة او دفع اعمال صالحة لقوله تع فى حق الكفار لا تفتح لهم
ابواب السماء والذى تفتح له ابواب السماء مؤمن مجاب الدعوة وان
راى السماء مغلقة الابواب وقف الغيث عن الناس وان راى انه ينظر
الى السماء شرقًا وغربًا فانه يسافر وينال ولاية وعزًا ان كان اهلًا وان راى
انه سرق السماء فانه يسرق مصحفًا او يحلف يمينًا كاذبًا ومن راى السماء
سقطت على الارض فان كان كبير البلد مريضًا مات وان كان غائبًا قدم
وربما دل على سقوطها المطر لان العرب تسمى المطر سماء قال الشاعر ان
فصل الربيع شيء بديع تضحك الارض من بكاء السماء الباب التاسع فى

رؤيا الشمس والقمر الشمس تدل على الملك فمن راى انه استمكن منها وملكها
فانه ينال من الملك الاعظم مقدرة بقدر ما ملك منها فان راى انه صار شمسًا
منيرة لها شعاع فانه يصيب ملكًا بقدر الشعاع ومن راها وتعلق بها فانه
يصيب خيرًا من وزير او كاتب ومن راى الشمس طلعت فى بيته خاصة وهى صافية
منيرة تزوج ان كان عزبًا والا نال اهل البيت من الملك ما ينتفعون به بقدر
ما نالهم من ضوء الشمس ومن راى الشمس بازغة فانه يفتتن بقول ملك لقوله تع
قال هذا ربى ومن راها طلعت فى بيته وليس لها نور فهى زوجة تتوسع عليها
دنياها وان كان تاجرًا ربح فى تجارته وان راى الشمس كلمته نال رفعة من
جهة الملك وان راى الشمس والقمر كلماه ومضى معهما فانه يموت لقوله تع و
جمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر وحر الشمس اذا جاوز الحس
واصابه ناله هم من سلطان وان راى الشمس طلعت على قدميه نال رزقًا
ودنيا واسعة وان راها طلعت على جسده تحت ثيابه والناس لا يعلمون
اصابه برص وان رات امراة ان الشمس دخلت فى جيبها وخرجت من تحت
ذيلها فانها تتزوج بملك ويبيت عنده ليلة واحدة وان طلعت من فرجها
فارقها وان راى بطنه شق وطلعت فيه فانه يموت وكذا من راى انه
يتبع الشمس حتى غابت فانه يموت لقوله تع ثم جعلنا الشمس عليه دليلًا ثم

Copyright © King Saud University

قبضناه الينا ومن رائ الشمس فى صورة كهل فان السلطان يقوي جيشه
ويكثر جنده ويعدل فى الناس وان رأها فى صورة شاب فان الملك يعظم
رعيته ومن رائ نارا طلعت من الشمس واخرقت ما يليها من الكواكب
فان الملك يطرد حاشيته وحمرة الشمس فساد حال الملك وصفرتها مرض و
سوادها قهر الملك وذله ومن رائ الشمس قد غابت فان الامر الذي
يطلبه قد انتهى خيرا كان او شرا ومن رائ الشمس تجري فى غير مجراها فان
الملك تنقص هيبته بقدر ما نقص من الشعاع ومن رائ شعاع الشمس
لا يقع عليه دون غيره فانه يعزل ان كان واليا وان كان صانعا وقفت
صنعته وان كانت امرأة فان زوجها لا ينفق عليها وربما طلقها وان رأى
الشمس قد انشقت وخرج نصفها وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي
ينال نصف ملكه وان مضى النصف الاول الى الاخر احتوى على جميع ملكه
فان عادت الشمس الى مكانها عاد الملك الى صاحبه وان عاد نصفها
الذي خرج نصف الملك اذا كان نورها باقيا وان رائ الشمس حلت
فى الشتاء على منزل نال اهله خيرا وغنا وان رأي انه يهرب من الشمس فانه
يهرب من زوجه او سلطان او مكروه وان رأي انه يطلبها ويريدها ولم
يكن فى اليقظة ممن يحب الجلوس فيها ولا اعتادها فانه يدل على محبته

واقباله
على سلطان وان رأي الشمس حرجت من ذكره فانه يرزق ولدا يكون ملكا
او وزيرا وان رائ الشمس والقمر اجتمعا عنده على ضيائهما ونورهما فانه
يدل على زواج امرأة جميلة قال الشاعر حلت زبيدة من هارون منزلة
دون السماء محل السمع والبصر شمس تزوجها من هاشم قمر فالف الله بين
الشمس والقمر وطلوع الشمس من مغربها يدل على عدل السلطان وقيل طلوع
الشمس من مغربها يدل على فضيحة من رأها وقيل طلوعها من مغربها يدل
على توبة يقدمها الرأي لقوله م باب التوبة مفتوح ما لم تطلع الشمس من مغربها
وقيل طلوعها من مغربها يدل على قرب اجل الرأي لان طلوعها من المغرب يدل
اشراط الساعة وقيل طلوعها من مغربها يدل على حادث فى الارض وان كان
قد اودع شيئا من السر ظهر ولا يكتم وان رأي المريض الشمس قد طلعت
من المغرب فانه يعود الى الصحة ولا يحمد ذلك لغيره فانها تدل على السفر وانقضاء
ما يريد من خير او شر وان رأى انه بلع الشمس يعيش مهموما محزونا وان رأى
ملك انه بلع الشمس دل على اقتراب اجله وان رأى سحابا او غيره غطى
الشمس حتى ذهب نورها حدث بالملك حادث من مرض او تغير ما هو فيه
عليه فان رأى السحاب انجلى عنها فان المرض والهم والغم ينجلي عن
الملك ونزول الشمس على الفراش تهدد من سلطان وقيل يدل على مرض حار

ومن رأى انه لا يمشي الا في الشمس فانه يسافر **القمر** يدل على وزير او عالم
كبير او غلام حسن او امرأة حسناء فمن رأى القمر في حجره او في يده او عنده فانه
يتزوج زوجا بقدر ضوء القمر فان كان كدرا او مظلما فانه يتزوج غير كفؤ
والناس يشبهون الرجل الرفيع القدر والحسن الوجه بالقمر ورأت صفية
بنت حيي رضه في منامها وهي اذ ذاك عند زوجها اليهودي فلطمها و
قال لعلك طمعت في هذا الملك الصابي الذي في المدينة يعني رسول الله عم
فصدق رؤياها وصارت لرسول الله عم فتزوجها ولم يزل اثر اللطمة
في عينها حتى سألها رسول الله عم فاخبرته برؤياها وقول زوجها فيها
ومن رأى القمر كله نال رياسة وقربا من الوزير وان رأت امرأة حامل
ان القمر في حجرها وضعت غلاما الا ان يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية
مثل ان تغلق عليه بابها او تستره بثيابها او تحجبه عن الناس ومن رأت
القمر في مكان وهي تمد يدها ولا تصل اليه فانها تشتهي الولد الذكر ولا تناله
وان كانت حاملا وضعت انثى ومن رأى القمر تحول في صورة رجل فان الوزير
يعزل ومن رأى القمر غاب فان الامر الذي يطلبه قد انتهى خيرا كان او شرا
والمرأة الكافرة اذا رأت القمر من غير سقوط فانها تسلم ان كانت غير حامل
ومن رأى وجهه في القمر كما يراه في المرآة فان كان له حامل بشر بولد والا

دل

دل على اقتراب اجله وان رأى القمر نابتا طالعا فانه يدل على عزل الوزير لانه اذا
صار بدرا فقد تم نوره ثم يحصل له النقصان بعد ذلك واذا رأى الملك
ان القمر مظلم فان رعيته ومن تحت يده ينكرون امره ومن رأى القمر صار شمسا
فانه ينال عزا من ابيه وامه وامرأته ومن رأى انه اخذ قطعة من القمر بيده فانه يشرف
حاله بطلب العلم والقرآن او يصحبه رجل كبير او سلطان واذا رأى المريض القمر فانه
يجهد لذلك لكثرة الرطوبة المختصة به وان رأى في نقصانه فانه نقصان في جسمه
وان رآه في زيادة فهو زيادة في كماله وصحته ومن رأى انه يسجد للشمس
والقمر فانه يرتكب ذنبا عظيما او يطيع ملكا او وزيرا في الباطل ومن رأى الشمس
والقمر يسجدان له فان ابويه راضيان عنه **الباب العاشر في النجوم** الكواكب
اشراف الناس وسمى الله تع اخوة يوسف كواكب قال الله تع اني رأيت احد
عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين وكانت اخوة يوسف احد عشر
رجلا فمن رأى كواكب اجتمعت عنده في داره منيرة اجتمع عنده قوم رؤساء وان
رآها في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم اشراف في مصيبة ومن رأى انه يقتدي
بسنة النبي عم لقوله عم اصحابي كالنجوم وان رأى انه ياكل النجوم فانه ياكل اموال
اشراف وان رأى انه يسترطها من غير اكل فانه يداخل اشراف الناس بقدر ما استرط
منها ومن رأى انه تحول كوكبا نال وقارا وعزة ومن رأى في يدها كوكبا

Copyright © King Saud University

رزق ولداً شريفاً ومن رأى انه سرق كوكباً فانه يسرق شيئاً له قيمة وربما سرق
مجناً ومن رأى كوكباً سقط من السماء الى مكان حدث فى ذلك المكان مصيبة
فى رجل من اشراف الناس ومن رأى انه يرجم بالنجوم كثر الكلام فيه وقبح الثناء
عليه وربما دل على استراق الاخبار من مجالس الامراء والقضاة والحكام والحكام
لقوله تعالى الا من استرق السمع فاتبعه شهاب مبين ومن رأى انه صاد نجوماً
فان كان عليه دين سقط عنه دينه وقد يدل على سفره ونظره الى النجوم فى الاسما
وربما دل على صلبه ومباشرة النجوم برأسه وقد تدل لمن رآها بجسده على الجراح
والطعن بالرماح فانهم يشبهون اسنة الرماح بالنجوم وان نظر الى النجوم فى مواضعها
من السماء فانه ينظر فى علم النجوم او فيما يعلم به اوقات الليل والنهار او يدل على
سفر عاجل او مرض اجل لقوله تعالى فنظر نظرة فى النجوم فقال انى سقيم اى سأسقم
لان من كتب عليه الموت لابد ان يسقم وان رأى النجوم بدت نهاراً دل على
حادث يظهر كقتال وضيقة وشدة يعجز عن احتمالها ومن رأى انه رعى النجوم فانه
ينال رياسة بقدر ما رعى منها وربما دل رعى النجوم على العشق قال الشاعر
يا ليلة لم اغمض بت مرتقبا ارعى النجوم الى ان نور الفلق ومن رأى ان ظهره صار
نجما دل على كثرة نسله وخروج الاشراف من ظهره ومن رأى نجما سقط
عليه اصاب عزا ورفعة وان كان عليه دين حل الا ان يكون فى الرؤيا

ما يدل

ما يدل على المكروه فانه يدل على موته لما جرى على السنة الناس لقولهم لمن
مات سقط نجمه واما الكواكب الخمسة وهى زحل والمريخ وعطارد و
المشترى والزهرة فانها تدل على العدول وعلى من يعتمد عليه فى الامور..
زحل صاحب عذاب الملك والمشترى خازن والمريخ صاحب السيف و
الى جند الملك وعطارد الشرطى والزهرة زوجة الملك وقيل امرأة غير
قرابة فمن رآها وكان عزبا تزوج امرأة من غير جنسه ورؤيا الشعرى
تدل على امر باطل لانها كانت تعبد من دون الله وسهيل رجل عشار و
بنات نعش تعبر برجل عالم ومن رآها سقطت كلها مات فى ذلك البلد
علماؤه والثريا رجل حازم فى الامور فمن رآها سقطت على الارض دل
على موت الانعام وقلة الثمار فى ذلك العام ومن رآها من الصناع دل
على اتقان ما يصنعه واحكامه ولنا مسئلة فى الرؤيا والنجوم عجيبة
احببت ذكرها لغرابتها قال الكرمانى رضه بلغنى ان فى ايام امير المؤمنين
هارون الرشيد بعض ملوك الهند رأى رؤيا فامر بعض تجار المسلمين
بالهند ان يسال عن تأويلها علماء العرب ويأتيه بها ففعل ذلك فصدق
رؤياه وقد قيل اصدق الرؤيا رؤيا ملك او مملوك وكانت رؤيا الملك
الهندى انه رأى كواكب برج العقرب فى السماء تحولت اشد لها اذناب

Copyright © King Saud University

طوال وعيون زرق فيها لهب النار منتفشة شعورها والوانها واعرافها
واذنابها تزار بعضها على بعض يخرج من اشداقها بوارق النيران تحرق
ما اتت عليه من شجر او مدر ودخان ضبابه بين السماء والارض
يغشي الابصار ورأى رجلا شيخا قائما وسط ذلك له سمت وحسن
وجمال يمسح رؤوس تلك الاسد وشعوره فتسكن وتنجلي تلك الضبابة وتخمد
تلك النيران والدخان قليلا قليلا حتى يذهب ذلك بصنيعه بها وتحولت
تلك الاسد الى حالها الاولى فصارت كواكب برج العقرب في السماء كما
كانت بديا ساكنا فاولها رجل من المسلمين بالعراق ينسب الى علمها بتاويل
علم العرب والعجم واصول علم النجوم في بروجها واقاليمها وانسابها الى جواهرها
متى خلص من تاويلها قال ان البروج العقرب في السماء يقال هو اقليم العرب
وبيت المريخ وجوهر المريخ الحرب والدما في علم العجم واما كواكب برج العقرب
في علم العرب فهو رجال واقاليمهم في ارض الله في التاويل تتمادى رجال
العرب بعضهم على بعض لان جوهر الاسد هو عدو في علم العرب والعجم
ويصير عداوتهم الى الحرب والدما بجوهر المريخ فانه في علم العجم صاحب
الدما واما طول اذناب الاسد فهو كثرة الاعداء في علم العرب واما زئيرها
بعضها على بعض فهو وعيد العرب بعضهم بعضا واما انتفاش شعورها

فهي

فهي هيبتهم على من رآهم واما بوارق النيران التي تخرج من اشداقها فتحرق
ما اتت عليه من شجر او مدر فهي بارقة السيوف في علم العرب تخرج من اغمادها
وتأتي على الرجال وهم الشجر في علم العرب وعلى المدر وهم اتباع الرجال فيحيط
بهم هول هائل والدخان هو الهول في تاويل العرب والضبابة هي الفتنة و
التحير فيها فهي تغشي الابصار وتضل المذاهب واما الشيخ القائم وسطها
ذو السمت الحسن والجمال الظاهر فهو جن العرب والمسلمين والجد هو قدر الله
المقدور من الله بلا صنع للعباد فيه واما مسح الشيخ بيده رؤوس الاسد وشعورها
فهو الرفق والتاليف من جد العرب وهو قدر الله المقدور بتسكين ذلك كله
وانجلا الضبابة والدخان والنيران بصنيعه قليلا قليلا حتى يذهب كله وال
الامر الى العاقبة وتحولت تلك الاسد الى حالها الاول كواكب في برج العقرب
وسكنت النائرة واعز الله دينه وحفظه واهله بنبيه ٠م **الباب الحادي
عشر في رؤيا الرعد والبرق والزلازل** الرعد وعيد او تهديد من
سلطان تقول العرب لمن يهدد على هو يرعد ويبرق وقد يدل الرعد على
المواعيد الحسنة والاوامر الجزلة وقد يدل على اصوات الطبول والسحاب
على العساكر والبروق على النصال والبنود المنشورة والمطر على الدماء
المراقة والصواعق على الموت ومن راى الماء يسيل من غير مطر فان ذلك دم

Copyright © King Saud University

يهراق في تلك البلدة او المحلة فمن سمع رعدًا في السماء فانها او امر من السلطان
وان كان الناس قد احتاجوا الى المطر دل على الامطار او على مواعيد السلطان
وان رأى ذلك مسافر تعطل سفره وان كان مع الرعد ظلمة ومطر وبرق
وصواعق فهي اما جوائح كبرد وريح وجراد واما فتنة وحرب والبرق
يدل على خوف من السلطان او على سل النصال او على ضرب السياط وربما
دل من السلطان على المواعيد الحسنة والضحك والسرور والاقبال و
الطمع من الرعية والرجا لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والرحمة
والمطر فمن رأى برقا دون الناس ورأى انواره تضربه او تخطف
بصره فان كان مسافرا اصابته عطلة بمطر او امر من سلطان وان كان
زراعا قد عطش زرعه اصاب الغيث والرحمة وان كان والده او مولاه
او سلطانه ساخطا عليه ولا يلتفت اليه اقبل عليه وضحك في وجهه لان
الشعراء يشبهون البرق بالضحك والمطر بالبكاء لان الضحك عند العرب
ابداء المخفيات وظهور المستورات ولذلك يسمون الطلع اذا انشق
عنه كمامه ضحكا وان كان معه مطر دل على فتح ما يبدو اليه مما يبكي عليه و
من رأى انه تناول شيئا من البرق او اصابه فان انسانا يحثه على البر والخير
ومن رأى البرق ولا مطر معه وكان له وعد فانه لا يناله قال الشاعر لا يكن

برقك

برقك برقا خلبا ان خير البرق ما الماء معه وان كان معه مطر فانه ينال ولان
الخلب عند العرب هو البرق الذي يطمع في المطر ثم يكذب والزلزلة خوف
من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص تدل على نقلة وتحويل لقوله تعالى
اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها وقيل الزلزلة حادث
من قبل الملك الاعظم فان كانت عامة فالحدث عام والا فالموضع والبلدة التي
حصت به الزلزلة وكذا ان اصاب الارض خسف فانه حادث يحدث بها من
مكروه يجري على اهلها فان رأى جبلا من الجبال تزلزل او رجف او زال عن
مستقره ثم استقر قراره فان سلطان ذلك الموضع او عظماءهم يصيبهم
شدة وهول عظيم ثم يذهب عنهم ومن رأى ان الارض هوت به وجرت
عليه بالمحاريث دون غيره دل على موته **الباب الثاني عشر** في رؤيا
السحاب والمطر والبحار السحاب يدل على الاسلام فان رأى كافر
ان السحاب نزل عليه فانه يسلم وعن جعفر الصادق رض من رأى قبضة
من السحاب فقد شملته من الله تع نعمة او حكمة فانه يصيب من العلم بقدر
ذلك فان رأى انه خالط السحاب ولم ينل منه شيئا فانه يخالط العلماء
ولا ينال من علمهم شيئا ومن رأى انه يبني قصرا في السحاب فانه تبنى له
قصور في الجنة بما عمل من الحسنات ومن رأى انه صار سحابا يمطر على الناس

Copyright © King Saud University

الخصب لغةً بمعنى اوجزلق بولوك ما لسنه كه چوق اوله

فانه ينال مالاً وتستفيد الناس منه ومن مطر عليه من السماء ذهب فانه يتعلم
ادباً من رجل ذي حكمة والسحاب الذي لا ينتفع به عالم لا ينتفع بعلمه ومن
سمع مناديا من الغمام فانه يحج والسحاب الاسود يدل على البطالة والاحمر
فتنة والابيض يدل على الاشتغال والاعمال ومن رائ سحابة طلعت
من الارض الى السماء فانه يسافر **والمطر** اذا كان بلا اضطراب في الهواء
فهو دليل خصب وخير ولا يحمد للمسافر لانه يدل على عاقبته وكذا من
صنعته تحت الشمس والهواء فهو دليل بطالته والفلاح اذا رائ المطر
فهو بشارة وخصب واذا كان المطر دما عبيطا اى خالصا او ترابا فهو
ظلم من الملك وقيل المطر اذا كان ترابا لا غبار فيه فهو خصب ورحمة
واذا رائ المطر مهموم فرج همه واذا نزل بلاد رخاصة فهو جدري او
حصباء **والثلج** خصب اذا كان في ابانه ولم يكن غالبا فان كان غالبا
فهو عذاب **والبرد** مال وكثيره عذاب لقوله تعالى وينزل من السماء
من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عمن يشاء **والماء**
الصافي يدل على حياة طيبة وعيشة هنية وشفاء من مرض لمن شربه
او اغتسل فيه **والماء** الراكد يدل على عسر وهم وقيل الماء الراكد
سلطان جائر فمن اغتسل في ماء راكد وخرج منه خرج من هم **والانجاب**

الانجم
الماء

الماء هم يصيب اهل المكان المتغير فيه **الملح** نقص في المعيشة **والماء** الاصفر
يدل على مرض لمن شربه وكذا الماء الكدر **والماء** المر يدل على عيش مر
والماء الحار عذاب لمن شربه لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع امعاءهم
والماء الاسود لا خير فيه على كل حال **والبحر** يدل على الملك لقوته و
خطره وامنه وعطائه ويدل على الرجل العالم وماؤه علمه وموجه حججه و
اوامره والبحر للجندي سلطانه وللتلميذ شيخه ولمن وقع فيه ولا يمكنه
التخلص منه سجنه فان رائ انه يسبح ولم ير ارضا ولا غاية ينتهي اليها
فان سجنه يكون كذلك لا يدري متى يخلص منه وقد يدل البحر على الدنيا
وما واهوالها ويدل على الفتنة المضطربة المهلكة ويدل على جهنم
نعوذ بالله منها برحمته فمن رائ فيه وكان سقيما فانه في النار وان كان
اشتدت مرضه وان غرق مات من علته فان كان في الصيف وهدوء
البحر امل سلطانا او شيخا في العلم او خالط العلماء واتسع في الاموال على قدر
قوة سباحته وان غرق ولم يمت ولا ناله شيء من طينه ولا وحله يتجر فيما هو
فيه ويعرف لقول العرب غرق فلان في الدنيا وفي النعيم وفي العلم ومع
السلطان وان مات في غرقه فسد دينه وما قصده من مطلوبه وان
كان في الشتاء وهيجان البحر واضطرابه اصابه بلاء من السلطان سجن

او عذاب او نالته اسقام او ارياح ومن رأى انه قاعد على ظهر البحر او مضطجعاً دا اخل الملك وكان منه على غرر لان الماء لا يؤمن على الغرق والملوك لا تؤمن غايلتهم وان رأى انه غاص فى البحر لاستخراج جوهر او لؤلؤ فانه يدل على مال يطلبه او على علم يكتسبه بقدر ما استخرج على قدر قلته وكثرته ومن رأى البحر من بعيد ولم يخالطه اصابه هم وان اخذ من مائه فى وعائه افاد مالاً والمشى على الماء يدل على خطر وتوكل وربما دل على كثرة تحمل الرائى وتدليسه والمشى فى الهواء يدل على قوة يقين وحسن دين وربما دل على سلوك مذاهب اهل الاهواء **النهر** رجل كبير القدر فمن رأى انه دخل فى نهر خالط رجلاً من الاكابر ولا يحمد الشرب فى النهر لقوله تع ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس منى ومن رأى انه وثب فى النهر من جانب الى جانب فانه يجوز همّ وينصر على عدوه لقوله تع فلما جاوزه هو والذين امنوا معه الى قوله فهزموهم باذن الله وقيل النهر يدل على السفر لمن دخله لان الماء منتقل مسافر وقيل الدخول فيه دخول فى عمل السلطان ومن رأى النهر فى سوق والناس يتوضؤن منه وينتفعون بمائه فانه عدل من السلطان فى رعيته وان جرى فوق الاسطحة ونزل الى الدور وبل قماش الناس فذلك جور من سلطان او عدو يطغى على الناس ومن

رأى

رأى نهراً خرج من داره ولم يضر احداً فانه معروف يصدر منه الى الناس ومن رأى انه صار نهراً اصابته فرجة وان رأى ماء اصفر واحمر يجرى من ثدى امرأته فانها يأتيها وهى حايض او يرزق ولدين احدهما بار والاخر عاق **القناة** تدل على المرأة والمعيشة **والحوض** يدل على رجل سخى منفق **والبئر** تدل على المرأة وقيل البئر اذا كان قليل الماء فهو رجل صاحب معروف وان كان بعيد الماء طويل الرشا فهو رجل بخيل ومن فارت بئره ولم تغرق شيئاً نال رزقاً والبئر المجهولة تدل على السفر لان المسافرين يأوون اليها والبئر تدل على المعيشة ومن رأى بئراً لا ماء فيها فقد دنت وفاته ومن رأى انه وقع فى بئر سافر وتغرب عن وطنه لان يوسف عم لما القى فى الجب صار غريباً **وعين** الماء الجارية اعمال صالحة وكرامة من الله تع ونعمة وبلوغ وامنية والعيون اذا انفجرت فى الدار فان احداً من اهلها يموت وتنفجر عليه عيون اهل الدار بالبكاء وقيل اذا انفجرت فى الدار عين فهو هم من قبل امرأة وقيل العين الجارية فى الدار تدل على شراء جارية واذا انفجر الماء من الحائط فهو هم قد ذهب ولا يكون من العيون الا ما كدر ماؤه ولم يجر ومن رأى نفسه فى سفينة واقفة فى البحر دل على سجن لكنه ينجو وقد تكون العاقبة حميدة لان الله تع نجا نوحاً عم فى السفينة فلهذا كانت السفينة نجاة من الكرب

فائدة [illegible]

لكل من رأها وان رأى السفينة على الارض يابسة وهي تجرى به فانه يقود
او ينافق فان كان ممن لا يليق به ذلك فانه يرتكب امرًا لا يتم له قال الشاعر ترجو
النجاة ولا تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبس وان رأى السفينة
تجري في الدم فانه يدل على الربا وان رأى سفينة انكسرت وتغرقت اهوالها
ماتت امه لانها كانت سفينة ومن رأى انه اشترى سفينة وكان عزبًا
تزوج او اشترى جارية **الباب الثالث عشر** في رؤيا الارض والجبال و
الاودية **الارض** تدل على الام وعلى الزوجة وعلى الامة وعلى السفر وعلى المدينة
التي هو بها فمن رأى انه في ارض مجهولة استغنى ان كان فقيرًا وتزوج
ان كان عزبًا وولي ان كان عاملًا والارض المجدبة تدل على الكفر والمخصبة
تدل على الايمان فمن رأى انه خرج من ارض خصبة الى ارض جدبة انتقل من
سنة الى بدعة او من الايمان الى الكفر واتى رجل الى ابي بكر الصديق فقال
له رأيت اني في ارض مخصبة فتركتها ودخلت ارضًا مجدبة فقال له ابو بكر
ان صدقت رؤياك لتخرجن من الاسلام الى الكفر فدخل الرجل الى الروم فتنصر
وان رأى انه انتقل من ارض فيها تراب وماء الى ارض فيها حرث وزرع انتقل
الزوجة على الام وان كانت الارض مدركة الحد فسفر قريب وضرب الارض
بالتراب يدل على المضاربة في المكاسب وان ضربها بعصا او سيف دل على السفر

والخير

والخير ومن رأى الارض طويت له فان كان ملكًا ملك من الارض بقدر ما طوي
له لقوله عم زويت لي الارض فرأيت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك امتي
ما زوي لي منها وان لم يكن ملكًا دل على اقتراب اجله وقيل طي الارض يدل
على ضيق المعيشة ويدل على السفر لقوله عم عليكم بالدلجة فان الارض تطوى
بالليل ما لا تطوى بالنهار وقد يدل طي الارض على الاجتماع بشمل قريب وزيارة
حبيب لقول الشاعر وكنت اذا ما جئت ليلى ازورها ارى الارض تطوى
لي ويدنو بعيدها ومن رأى انه ينظر الى الارض فانه يتزوج لقوله تعالى
نساؤكم حرث لكم ولان الحارث ينظر الى الارض ومن رأى الارض تصلبت فلم
يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء دل على القحط وان خرج منها شيء استقام حال
اهل تلك الارض وان خرج منها سبع حل بهم الجور من ظالم ونقصان الارض وذ
هاب ما فيها يدل على فقد الحكماء وموت الصالحين والعلماء لقوله تعالى
او لم يروا انا نأتي الارض ننقصها من اطرافها قال ابن عباس رض نقصانها موت
علمائها ومن رأى الارض ضاقت عليه دل على مكروه يصل اليه ويفارق من
يعز عليه قال الشاعر كان فجاج الارض ضاقت برحبها على لفقدان الذي كنت
الف ومن رأى الارض تكلمه نال عزًا او وجد كنزًا وان كلم الارض فاجابته دل
على طاعة اهل تلك الارض له ومن رأى انه مضطجع فوق الارض على ظهره فانه

بدل على الشتات والذلة او على الفقر والغلة وربما دل على ذهاب الهم وقضاء
الحاجة وان راى الارض تفطرت بالنبات فان ذلك الموضع يكثر خيره ومن راى
الارض تكلمه بتوبيخ فليتق الله من ذنوب احدثها فوق ظهرها وخسف الارض
موت والبها او تهدد وخوف ومن راى الارض تدور به تغير حاله ودار في طلب
رزقه الدار دنيا الرجل فان اتسعت فوق قدرها كانت سعة في دنياه
والدار المجهولة المنفردة عن الدور دار الاخرة فما روى من حسن وغيره كان
في امر اخرة الرائي لها فان راى انه دخلها ولم يخرج منها دل على اقتراب اجله و
ان خرج منها اشرف على الموت ثم نجا ومن راى انه دخل دارا جديدة فان كان
فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان راى انه حبس في بيت جديد
مجهول منفرد عن البيوت وكان مع ذلك ما يستدل على الشر فانه موته وذلك
قبره الحائط يدل على الرجل وعلى حال الانسان فان راى انه راكب حائطا
وثيقا دل على حسن حاله فان راى انه سقط عنه فان حاله في معيشته تزول عما
كانت عليه الجبال تدل على الملوك والامراء والصالحين والعلماء لانهم اوتاد
الارض وزينتها المصلحون لاحوال اهلها لقوله تع والقى في الارض رواسي
ان تميد بكم وقال كعب العلماء للدين اوتاد كاوتاد الجبال اذا نزع منها
وتد استرخى مكانه ولم تزل الناس يقولون فيمن انتشر علمه واشتهر في الخير

امره

امره فلان جبل علم وربما دل على صاحب دين ودنيا واما التل والرابية
والشرفة والكدية بوك تبي بوكه توظى عتبتي اوله فحال احوالهم بقدر كل
واحد في ارتفاعه وعظمه ومن راى جبلا احترق او انهدم دل على موت
سيد اهل تلك الارض وما كان قائما صحيحا كما خلقه الله تع احسن من
الذي تثلم وتكسر وصار صخورا لان القائم بمنزلة الحي يسبح الله تع والمكسر
بمنزلة الميت وقد يدل الجبل على الغاية والمطلب لان الانسان لا يصعد
اليه الا لحاجة فمن راى نفسه فوق جبل او مستند اليه تقرب الى رجل كبير
واحتمى به اما سلطان او رجل عالم او فقيه او عابد ناسك ومن حفر
بئرا في جبل او نقل منه حجارة الى مكان اخر فانه ينازع انسانا قاسي القلب
ويحاول امرا صعبا ومشقة وتعبا ومن راى انه صعد في جبل نال عن ما هم
به في اليقظة او امله من صحبة سلطان او عالم او سفر في بر او بحر فان كان
صعوده اليه كصعود الجبال المسلوكة بالدرج والطرق نال ما امله غرورا فان
خلص الى اعلاه نجا من بعض ما يجري عليه فكل الارتفاع اذا كان مستويا
اصاب رايه ضرر عاجل وافضل الارتفاع ما لم يكن موضعه احرق وان
راى انه سقط من جبل او كدية او رابية او شجرة او حائط فان سقط الى
حيات وعقارب دل على وقوعه في المعاصي وان سقط في مسجد او روضة

Copyright © King Saud University

او اخذ مضجعا او اغتسل من جنابة او صلى في جماعة دل على ترك الذنوب و
الاقلاع عن النقايص والعيوب ومن رأى الجبال تسير فانه يدل على قيامة قا
ئمة اما حرب تتحرك فيه الملوك بعضهم الى بعض او اختلاف واضطراب يجري
بين علماء الارض في فتنة وشدة تهلك فيها العامة وقد يدل على موتان وطاعون
لانه من امارات الساعة وقد يدل على العدل في ذلك المكان **والحجارة** المقطوعة
من الجبال الملقاة على الارض تدل على الموتى لانقطاعها عن الجبال الحية المحد
المسبحة قد تدل على القساوة والغفلة والبطالة والجهالة وقد شبه الله
تع قلوب الكفار بالحجارة والحكماء تشبه الجاهل بالحجر فمن رأى انه ملك حجرا
او اشتراه وقام عليه ظفر برجل على نعتيه او تزوج امرأة على سجيته وان رأى انه
صار حجرا عصى ربه وقسا قلبه **الوادي** يدل على السفر وقضاء الحوائج لمن رأى
انه خرج منه ومن رأى انه سبح في واد دخل في عمل سلطان وقضاء حاجة ومن
رأى انه سقط في واد لم ينال فائدة من سلطان او هدية من رئيس ومن حفر
واديا مات واحد من اهله ومن رأى انه سكن واديا بلا زرع فانه يحج لقوله
تع ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ومن رأى انه
هايم في واد فانه يقول الشعر لقوله تعا والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم
في كل واد يهيمون وقد يدل الوادي على الرجل المسلط الذي لا يقدر عليه لا

بملاطفة

بملاطفة لجبروته وسلطانه ويدل على الاسد وعلى المحارب القاطع الطريق
فمن رأى ان واديا قد حال بينه وبين الطريق فان كان مسافرا قطع عليه الطريق
لص او اسد او منعه من سفره مطر او سلطان او صاحب مكس وان
كان حاضرا اصابته غمة سجن او ضرب او خوف ان كان قد ناله من فقره
ورجل ومنعه من الخلاص واما مرض يقع فيه من برد او استسقاء لا
سيما ان كان ماؤه كدرا وكان في الشتاء فان الحال اشد في جميع ما يدل
عليه فان جاز الوادي وخرج منه نجا من الاسقام والبلايا والآلام

الباب الرابع عشر في رؤيا البساتين والرياض والاشجار **البستان**

يدل على المرأة ونمو ولدها وسقيه طول حياتها وغلظ شجره سمنها فمن
رأى بستانا يابسا اعتزل زوجته عن النكاح فان رأى انه سقاه عاد
الى نكاحها ومن سقى بستان رجل من غير ساقية فانه يخونه في امرأته وقد
يدل البستان على الدنيا وغضارتها فمن رأى بستانا مجهولا يابسا ناله
هم ويدل البستان على زوال الهم والفرح والسرور لقوله تعا حدائق
ذات بهجة فمن كان مهموما ورأى انه في بستان زال همه قال الشاعر
ثلثة تجلو عن القلب الحزن الماء والخضرة والوجه الحسن والبستان الواسع
الذي لا يعرف له حد هو الجنة ومن رأى انه يحفر **بئرا** يستسقي منها ماء

غضارت
صغيري و طالي و حسو

Copyright © King Saud University

بسقي به بستانه فانه يتناول دواء يتقوى به على جماع اهله. وان رأى انه
غرس في بستانه رياحين فانه يولد له ولد قليل البقاء وان رأى انه حبس
عن بستانه الماء وسقى بستانا اخر فانه يجامع امرأة غير امرأته حلالا كان او
حراما وان راى الماء يدخل بستانه من غير مجراه فان رجلا يخونه في امرأته.
الاشجار رجال يطلبون الحلال من الرزق لان حياتهم من الماء والماء اصل كل
شيء قال الله تع وجعلنا من الماء كل شيء حي فمن راى انه قلع شجرة قتل رجلا
وان استعلاها قهر رجلا وان نزل عنها فارق رجلا وان رأى انه سقط
عن شجرة ومات فانه يموت في قتال رجل وان انكسرت يده مات اخوه
او اخته في قتال رجل وان انكسرت رجلاه جميعا ذهب ماله في مخاصمة رجل
واذا كانت الشجرة ذات شوك فهو رجل منيع عسر لا يانس به احد فان
اصابه شوكه ناله مكروه وان كانت الشجرة مما ينسب الى الدين كشجرة الزيتون
فان شوكها منعه من الفواحش واذا كانت الشجرة في التاويل رجالا فعروقها
اصولها وشعبها وثمرها اولادها فالنخلة رجل عالم عريق او ولد
وقطعها موته وطلع النخل يدل على الولد فمن رأى انه اكل منه شيئا اكل
من مال ولده ومن رأى انه ملك نخلا كثيرا فانه يتولى على رجال بعدد
ذلك النخل وان كان تاجرا ربحت تجارته والنخلة اليابسة رجل منافق

وان قلع النخل ريح وقع في ذلك المكان وباء لقوله تع كانهم اعجاز نخل
منقعر وربما كان عذاب من سلطان وخوص النخل بمنزلة الشعر من الغنم و
شجرة السدر رجل شريف كريم وشجرة الموز رجل غني مدبر صاحب
دنيا ودين وشجر الزعرور رجل صاحب ضير لا ينتفع به لصغره وشجرة
العناب رجل صاحب سرور وعز وسلطنة لان الله تع كلم موسى على شجرة
عناب وشجرة التين رجل نفاع لاهله تاوي اليه الاعداء لان الحيات تاوي
الى شجر التين وشجرة التين رجل اعجمي شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس ومع اهله
قريب من الضعفاء كثير المال والاولاد وشجرة الفستق رجل غني كثير المال
خفيف الروح سخي مع اهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مسقام لا
ينتفع به وقيل هو رجل طلق الوجه واذا كانت موقرة بحملها فهو رجل كثير المال
وقيل شجرة المشمش رجل منافق لان صفرة المشمش مرض والمرض نفاق و
قيل شجرة المشمش امرأة موسرة في يدها ميراث ومن جنى منها تزوج وشجرة
التفاح رجل ذو همة وشجرة الخوخ رجل غني شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا
كثيرا وشجرة الكمثرى رجل اعجمي يداري اهله وشجرة الصنوبر رجل عالي الصوت
سيء الخلق تاوي اليه اللصوص واعلم ان كل شجرة تجني في وقتها فهي لذة
عيش ما خلا التوت فانه في وقته تعب باطل واوراق الشجر تدل على الدراهم

Copyright © King Saud University

فمن اصاب منها شيئاً نال من الدراهم بقدر ما نال من الورق وشجرة القرفا
رجل منافق نفاع للفقراء ضار للاغنياء وما كان من الشجرة طيب الريح فهم رجال
يثنى عليهم ثناء حسناً وما كان ريحه خبيثاً فالثناء عليهم خبيث وشجرة
الزيتون رجل مبارك قال الله تعالى يوقد من شجرة مباركة زيتونة الرياض
التى لا يعرف جوهرها الاسلام والدين والارض النضرة الاسلام وفى حديث
عبد الله بن سلام رض قال رايت رؤيا على عهد رسول الله م فقصصتها عليه
رايت كانى فى روضة وسطها عمود من حديد اسفله فى الارض واعلاه فى السماء
فى اعلاه عروة فقيل لى ارق فقلت لا استطيع فاتانى منصف فرفع ثيابى من
خلفى فرقيت حتى كنت فى اعلاها فاخذت بالعروة فقيل لى استمسك فاستيقظت
وانها لفى يدى فقصصتها على النبى م فقال تلك الروضة الاسلام وذلك
العمود عمود الاسلام وتلك العروة الوثقى فانت على الاسلام حتى تموت فمن
راى انه فى روضة خضراء رزق دنيا وعبادة وان تعهد وسطها نال اعمالاً
صالحة الباب الخامس عشر فى رؤيا الثمار والرياحين العنب رزق
حلال ويدل على ذهاب الالم والشفاء من السقم لان نوحا اصابه مرض السل فدعا
الله تع فاوحى اليه ان كل العنب فاكله فبرئ والاسود العنب لا خير فى رؤياه التين
مال وخصب لمن اصابه وليس فى الثمار شئ بعدله وعن ابى عباس رض ليس

فى الدنيا

فى الدنيا من ثمار الجنة الا التين واكله رزق يظهر اثره وكل حبة درهم والتين
الابيض دليل خير لمن صنعته تحت الشمس والهواء والاسود يدل على المطر ومن
راى انه ياكل التين والزيتون جميعاً فانه يحلف يميناً لقوله تع والتين والزيتون
اقسم الله بهما وان اكل احدهما على انفراده فهى يمين غير بارة وقيل التين ورقه
ندامة لان ادم لما هرب من الجنة نوديت شجرة التين ان خذيه فندم على معصيته و
من راى انه ياكل التين وكان خائفاً امن لقوله تعالى والتين والزيتون وطور سينين
وهذا البلد الامين والتين اليابس مال حلال ولا يعبر بالندم الا اذا كان رطباً
الرمان مال مجموع والرمانة تعبر بالف درهم او مائة وعشرة على قدر صاحب
الرؤيا وقد يدل على المرأة والولد واذا عبرت الرمانة بالمرأة فهى ذات جمال فان
كانت صحيحة فهى بكر وان كانت مكسورة فهى ثيب والرمانة العفنة امرأة غير
عفيفة والرمانة تعبر للسلطان بمدينة فان كسرها فتح مدينة وقشرها سورها
وحبها رجالها وشحمها مالها واذا كان احمر دل على الدنانير والرمان الحامض
مال حرام وقيل الرمان يدل على الدماميل قيل وذلك بسبب لونه ومن راى
اكل قشر رمانة برئ من مرض الاترج يدل على رجل مومن سهل جواد كريم عظيم الخطر
فى الناس حسن الهيئة طيب الرائحة محبوب عند اهله وعند الناس وفى الحديث
مثل المومن الذى يقرا القران مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب فمن راى انه اخذ

Copyright © King Saud University

سند شيئاً فان كان احضر فغضب مع مرض وان كان في الرؤيا ما يدل على الولد فالاً
حضر ولد قليل المرض والاصفر ولد سقام ومن رأى انه يأكل اترجاً حلواً نال
مالاً مجموعاً الجوز مال مجموع قيل العجم فان كان مكسوراً فهو مال بلا تعب والجوز
الهندي يدل على كلام الكهنة فان رأى انه اكل منه صدق قولهم ومن رأى انه صار
كاهناً فانه يأكل من جوز الهندي وقيل جوز الهند رجل منجم فمن رأى انه اكله صار
منجماً اللوز الحلو يدل على مال حلال على قدر قلته وكثرته فمن رأى انه اكل منه
نال رزقاً بخصومة ومن اخذ لوزاً من شجرة نال مالاً من رجل شحيح واللوز يدل
على عدل الولاة اذا اصابوه واكلوه ومن اهدي اليه التوت الابيض دل على الدراهم
والاسود يدل على الدنانير لمن اكله او اصابه المشمش اذا كان في ايامه فهو دنانير
وفي غير ايامه مرض والاحضر يدل على الدراهم والدنانير فمن رأى انه اكل مشمشاً اصفر
في ابانه تصدق بالدنانير الفستق يدل على مال هني لمن رأى انه حواه او اكله التفاح
يدل على الهمة والحلو منه خير من الحامض لان الحامض مال حرام وكل ثمرة لم يدرك
نضجها فهي حرام الا البطيخ فانه احضر يدل على صحة الجسم وقيل لا بأس بحموضة التفاح
والنبق ومن رأى سلطاناً رماه بتفاحة فانه رسول يأتيه بما يتمناه ويشتهيه
ومن رأى انه شم تفاحة في مجلس خمر فانه يلهو ويفسق ومن شم تفاحة في مسجد
فانه يتزوج امرأة ومن رأى انه عض تفاحة نال خيراً الكمثرى يدل على مال كثير وقيل

الكمثرى

الكمثرى الاصفر مال مع مرض وقيل من رأى انه اصاب كمثرى ورث مالاً مجموعاً و
الكمثرى دليل خير لانه يبقى زماناً ولا يتغير واكله في ابانه اجود وفي غير ابانه مال
حرام السفرجل يدل على شفاء المريض وفي الحديث ان اكله يذهب الطخاء عن القلب
والاحضر خير من الاصفر وهو ربح للتاجر فمن رأى انه يعصر سفرجلاً سافر في تجارة
رابحة الخوخ في غير ابانه مرض والحامض يدل على الخوف والحلو بلوغ امنية وقضاء
شهوة الورد يدل على رجل ذي شرف او ولد او قدوم غائب او امرأة فمن رأى
انه جنى ورداً نال نعمة ومحبة ومن رأى انه يلتقط ورداً من بستان فانه يقبل
امرأة فان كانت الوردة حمراء قيل امرأة ذات لهو وطرب وان شم وردة
صفراء قيل امرأة سقيمة والورد الكثير سيئاً فمن رآه وله امرأة حامل فانها تسقط
الجنين قبل كماله وقيل الورد يدل على مفارقة امرأة او موتها او تجارة زائلة او فرح
لا يدوم او عهد لا يبقى وان رأى مريض ان الورد مفروش تحته او لبس منه ثوباً
فانه يموت بعد اربعين يوماً وذلك مقدار مقام الورد وقيل الورد يدل على قدوم
مسافر او ورود كتاب وقد يدل الورد الاحمر على المرض والاحمر على الجمال والزينة
وربما دل الابيض على الدراهم والاحمر على الدنانير ومن رأى شاباً ناوله ورداً
فان عدواً يعاهده عهداً لا يدوم عليه قال الشاعر ارى عهدكم كالورد ليس بدائم
ولا خير فيمن لا يدوم له عهد ومن رأى رأسه اكليلاً من الورد فانه يتزوج امرأة

Copyright © King Saud University

لاتدوم صحبتها والورد يدل على طيب الذكر ودهنه يدل على الذكاء وصفا
الذهن والتقرب الى الناس وامن الخائف **الياسمين** يدل على العلماء واتى ابن
سيرين رجل فقال رأيت الحمام يلتقط الياسمين فقال ابن سيرين مات علماء البصرة
البنفسج يدلان على امرأة جميلة فمن رأى انه التقط اقحوانا من سفح جبل فان ملكا
يعطيه جارية جميلة وقيل الاقحوان يدل على قرابة امرأة صاحب الرؤيا فمن رأى انه
اخذ اقحوانا فانه يصادف قريبا من اهل زوجته **النيلوفر** يدل على الحزن والا
سقام وعلى الرجل المتلون في امره المغرم لغيره فمن رأى انه تحول لينوفرا دل
على تلونه وسقمه وهمه قال الشاعر يا بركة البستان من ذا الذي غيرني بالهجر الآن
نيلوفرك فقال واسترجع في قوله غيرني الحب كما غيرك لم يبق لي عشقي شمس
الضحى لونا ولو تاركه ما انترك صفرة لون ترجمان الهوى ومبتغى الان
حوالي البوك وربما دل النيلوفر على خوف الرائي وفراره ممن يطلبه
النمام يدل على فرح او ولاية وتجارة وربما دل على امرأة او ولد ذكر و
اذا كان نابتا فهو اجود **الريحان** يدل على المرأة ويدل على الولد وفي الحديث
الولد من ريحان الله وقال في الحسن والحسين هما ريحاني من الدنيا وقد
يدل على المهذب من الرجال وربما دل على كثرة التسبيح والذكر ومن كلامهم سبحان
الله وريحانه وجميع الرياحين اذا قطعت من منابتها دلت على الهموم والاحزان

النرجس

النرجس ان كان نابتا فهو ولد باق وان كان مقطوعا فان الولد يموت
الآس رجل وفي بعهده فان رأت امرأة على رأسها اكليلا منه تزوجت
برجل تدوم صحبته ومن الرؤيا المعبرة ان امرأة رأت في منامها ان زوجها
اعطاها باقة نرجس واعطى ضرتها باقة آس فسألت عابرا فقال ان زوجك
يطلقك ويمسك الضرة فكان كذلك فبلغ ذلك المتوكل فاستدعى العابر فسأله
من اين اخذت فقال من قول الشاعر ليس للنرجس عهد انما العهد للآس و
لان النرجس سريع الذبول والآس يثبت شتاء وصيفا فاعجب المتوكل وامر له
بشيء ومن رأى انه يغرس آسا فانه يعمر عمارة وثيقة او يعمل عملا يدوم و
قد يدل الآس على المال لمن اخذ منه شيئا **البهار** ولد يموت طفلا او فرح لا
يدوم او عارية او ولاية تزول وقيل البهار يدل على الدراهم **السوسن** يدل
على السوء والمكروه لان شطره سوء قال الشاعر يا ذا الذي اهدى لنا سوسنا
ما كنت في فعلك لي محسنا شطر اسمه سوء وقد ساءني يا ليت اني لم ار السوسنا
المنثور ولد يموت طفلا او فرح لا يدوم او مفارقة امرأة او تجارة او
زوال ولاية **المرزنجوش** هي الخزامة تدل على صحة الجسم **الباب السادس عشر**
في رؤيا الخضروات والبقول **البقول** هم لا يدوم وانما كانت هموما لانه
لا دسم فيها ولا حلاوة ولان بني اسرائيل استبدلته بالمن والسلوى قال الله تع

Copyright © King Saud University

يستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير **القرع** وهو اليقطين ان رأى
انه اكله نيا دل على المخاصمة والشر لان المنازعة المقاتلة وقد يدل على الفزاع
من الجن وان اكله مطبوخا فان كان معه توابل دل على هم وحزن وان كان بلا
توابل فهو رزق والاستظلال بورقه يدل على الانس بعد الوحشة وصلاح
الحال في الدين والدنيا وعود ما فقده من اهل ومال لقصة يونس **الباذنجان**
في وقته رزق بتعب مع هم يسير وفي غير وقته هم **السلق** دليل خير
وقيل السلق **والملوخيا** يدلان على خير لانهما يحركان الطبيعة ويدفعان الفضول
والكماة تدل على رجل دني نجبة الاشراف من الناس وقيل الكماة امرأة لا خير
فيها ولا اصل لها والكماة الكثيرة كالمن لمن حواليها لقول النبي عم الكماة
من المن الذي انزل الله على موسى وماؤها شفاء للعين **وقطر** الارض مال
فمن رأى انه اخذ منه شيئا نال مالا حلالا لا يتعب من فقراء الناس وقيل القطر
يدل على هم وحزن **القنبيط** يدل على رجل بستاني فيه حدة فمن رأى بيده
شيئا منه فان له مالا لا يناله الا بجهد شديد ومنه **اللفت** يدل على امرأة
قروية صاحبة فضول جلدة واذا كان نابتا فهو لاد مهمومون **البقل**
يدل على رزق حلال واكله يعقب ندما **الجزر** يدل على رجل سهل الحرام
فمن رأى في يده شيئا منه وكان في امر صعب او سجن خلص ونجا وقيل الجزر يدل

على

على هم **الثوم** يدل على مال حرام وقيل كلام قبيح وصاحب الثوم رجل يبدل
الخير بالشر ومن اكل ثوما او بصلا تضرر منه اقاربه لان البصل والثوم يغيران
طعم الفم والفم بيت القرابات **والبصل** دليل شر لمن اكله فان كان مسافرا
دل على الصحة والسلامة من المرض وفي الحديث من اكله بجاء ارض لم يضره
ماؤها والنجاء البصل ومن رأى انه يأكل بصلا وكان مريضا فانه يموت
لان من اكل البصل تدمع عيناه ومن يموت تدمع عينه عند خروج الروح والاحضر
منه يدل على ربح مع كد والكثير منه يدل على صحة جسم مع خوف ومن رأى انه يقشر
بصلا فانه ينبش حلالا وقد يدل للعاري على كسوة **الكراث** يدل على رزق حرام
من رجل اصم مع قبح ثناء من سرقة لا يخشى فيها الملامة وقيل من رأى انه يأكل كراثا
فان كلاما يندم عليه ومن رأى انه يأكل مطبوخا فانه يرجع عن مال حرام **الكرسنة**
يدل على مال من قبل سلطان **الطرخون** يدل على رجل وضيع رديء العمل لانه
على ما زعموا ماخوذ من الحومل تدنع في الخل حتى تركت طبعه **الكزبرة** تدل على رجل
نافع في دين ودنيا والخضر واليابسة سواء **النعنع** يدل على النعي وفقد المحبوب
السذاب يدل على المال وكل باقة منه او عود بماية دينار او ماية درهم على
حسب الرائي **الباب السابع عشر** في رؤيا الطبخ والاطعمة **الحطب**
يدل على مال من رجل خطير وقيل مال حرام وقيل مال من قبل سلطان ومن

Copyright @ King Saud University

رأى فحماً دبت فيه النار فانه رجل يظلمه السلطان ويأخذ منه مالاً غصباً و
دق الفحم مال قليل المنفعة والفحم في الشتاء يدل على المال النافع **والطبخ** يهيج
لمنفعة فان طبخ المطبوخ فهو بلوغ رزق وأمل او يقع في السنة الناس فان كان
الطبخ بلحم غنم فانها حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وان كان بلحم سبع فانها
ولاية على قوم ظلمة مع خوف وكره ووجل وان كان فيه دسم فان المنفعة حرام وان
كان بغير دسم فكسب دنيء بفقر وحرمان وان كان بلحم طير فولاية او تجارة او كسب
حلال مع قوم اغنياء اشراف وان كان بلحم سباع الطير فانها تجارة او ولاية من
قوم غشمة مع مال حرام **العجين** يدل على تحصيل مال فمن رأى عجيناً في بيته استفاد
مالاً من تجارة ومن رأى انه يعجن قدم عليه مسافر فان كان رأى يعجن في موضع
ضيق فانه يلوط **الثريد** يدل على حياة الرائي وعيشته وحرفته فان كان كثير
الدسم فولاية يجمع فيها على قدر الدسم وان كان بغير دسم فولاية بلا منفعة فان رأى
انه اكله حتى يستريح منه فانه يتمنى الموت من قلة ذات اليد وان رأى انه يأكل ثريد
كشك دسم فانها حرفة من حل وورع ومن رأى انه طبخ شيئاً ولم ينضج فانه
يسعى في امر لا يتم **وسائر الاطعمة** ارزاق جيدة الا الهريسة والعصيدة لما فيها
من اسم الهرس والعصد **وكل طعام اصفر** يدل على المرض الا ان يكون بلحم طير مما
يشتهى ورؤيا **الطعام النابج** خير من الحامض الا ان يرى انه طبخ الحامض بلحم

سمين فلا بأس **الطباهجة** تدل على مال يبدل لاجل التجارة فمن رأى انه
طبخها ودعا الناس اليها فانه يبدل ما لا يستفيد به تجارة والمدعو اليها
رجل يستعان في امور التجارة **السكباج** يدل على مرض الا اذا كان مطبوخاً
بلحم العصافير فانه يدل على الولاية وقضاء الحوائج **الهريسة** يدل على هم من قبل
عماله ومن رأى هريسة تطبخ في مكان وفيه مريض فانه يخشى عليه من الموت
العدس يدل على مال حلال وقيل هو هم ورزق دنيء لقوله تعالى اتستبدلون
الذي هو ادنى بالذي هو خير **الكامخ والكبر** يدلان على مخاصمات وهموم
لمن اكله **السكر** يدل على المال والسكرة الواحدة قبلة من حبيب او ولد **و**
قصب السكر يستحلي تردده وربما دل على رزق هني بلذاذة **التمر** رزق
حلال فمن رأى انه يأكل تمراً بفطرانية اخذت ميراث زوجها وهي مطلقة
الموز يدل على مال لمن اكله **الزعرور** يدل على مرض لمن اكله وكذا كل فاكهة
صفراء الا الاترج والتفاح والنبق فان صغيرهم لا تضر **الكراويا والكمون**
يدلان على اطيب الاموال وقيل هو مال مع تعب **والدارصيني** هو القرفا
مال النقصان به الاموال **الخرنوب** يدل على موت المريض وخراب جسمه سواء
أى انه يأكله ام لا ومن رأى انه يشرب الطعام كما يشرب الماء زادت معيشته
والجوع يدل على الحرص وربما دل على الورع والذكى وكثرة الصوم والتشكى

ومن رأى انه فى الشتاء اصابته مخمصة لان العرب تجعل الشتاء مجاعة قال
الشاعر اذا نزل الشتاء بدار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء اراد انه لا يتبين
على جارهم اثر ضيق الشتاء لتوسعهم عليه والعطش يدل على امر مطلوب
او اجتماع بمحبوب **الباب الثامن عشر** فى رؤيا الاواني كل ما يتخذ
للماء كالقربة والجرة والكوز يدل على النساء والصبيان فمن رأى انه شرب
منها نال مالا من هؤلاء والاناء المجهول والساقي المجهول يدلان على عمر
من شرب من ذلك او اكل من هؤلاء فمن رأى شخصا مجهولا ناوله ماء فى اناء
فشرب ما فيه فقد نفد عمره وانقطع رزقه من مكان شرب فيه وكذا ان اكل جميع
ما فى الاناء والتنور والكانون يدلان على قيم الدار فمن رأى انه يوقد نارا على
كانون من غير طعام فانه يهيج رجلا قيم اهل الدار بكلام نميمة او خصومة والسراج
يدل على قيم البيت لانهم ينقلبون فى ضوئه ونوره فمن رأى فتيلة سراج او قنديل
طفئت فان كان فى ذلك الموضع مريض مات او لهم غائب قدم نعيه والفتيلة
قهرمانة البيت فان رأها انطفئت على شئ فاحرقته فانه يخطئ بذنب والقدح
يدل على المرأة ويدل على خادم حديث السن وقيل القدح يدل على شدة اقداح
الذهب والفضة خير من الزجاج لبقائها وربما دلت الاقداح من الزجاج على
ظهور الاشياء الخفية والقدح المملوء ماء يدل على المرأة الحامل الماء الولد و

والمرأة

والمرأة القدح فان تبدد الماء سقط الولد وان انكسر القدح ماتت المرأة و
البلور يدل على النساء فمن رأى انه ملك اناء من بلور تزوج امرأة نفيسة و
المرآة تدل على المرأة فمن رأى انه ينظر فى مرآة من ورائها فانه يأتى امرأته فى الدبر
او يأتى امرا من غير وجهه ومن رأى انه ينظر فى مرآة وله امرأة حامل اتت بولد
ذكر ومن رأى صورته فى المرآة زار صديقه واذا رأت الحامل انها تنظر فى
مرآة فان حملها جارية تشبهها وتقابلها فى بيتها وجهها الى وجهها وان
كانت غير حامل تزوج عليها زوجها ورأت ضرتها وان رأى مسجون
وجهه فى المرآة خلص من سجنه ومن رأى وجهه فى المرآة وكان واليا
عزل ورأى غيره مكانه والمرآة الصدئة تدل على هم وشدة لمن نظر وجهه
فيها ولا خير فى النظر فى مرآة الفضة المصفاة تدل على خادم جليل والراووق
تدل على رجل صادق القول والكمرة امرأة دنية والمكنسة تدل على جارية
فمن رأى انه كنس داره وكان غنيا فانه يخشى عليه من الفقر وقيل كنس البيت
يدل على موت رجل مريض فيه او انتقال منه الى غيره والمنفخة وزير لان النار
سلطان والمجمرة تدل على امرأة دنية او غلام اديب القصعة تدل على
رزق ومن رأى قربته مملوءة فامرأته حامل لان الماء الولد والقربة بطن
المرأة **الباب التاسع عشر فى رؤيا الاشربة وانواعها** الخمر الصرف

يدل مال الحرام والممزوج يدل على مال فيه شبهة مختلط من حلال وحرام و
شرب الخمر يدل على ذهاب المال واتلافه قال الشاعر ان الاحامرة الثلاثة
اتلفت مالي وكنت بهن قدما مولعا الخمر واللحم السمين مع الطلي بالزعفران
فلن ازال مودعا وربما دل شربها على كثرة المنافع لقوله تعالى يسئلونك عن
الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس وقيل شرب الخمر يدل على غباوة
شاربه وجهله او على اثم يذهب بعقله قال الشاعر شربت الاثم حتى ضل عقلي
وكذلك الاثم يذهب بالعقول وقد يدل شربها على ارتكاب الكباير والاثام
وسئل عمرو بن العاص رض عن اكبر الكباير فقال شرب الخمر والنبيذ اخف
من الخمر فيما ينسب اليه من التحريم من القضب بقدر ما اثرت النار فيه وما لا
يسكر منه رزق حلال والسكر يدل على الضرب المولم لما جرى على السنة الناس من
قولهم ضربه حتى سكر ويدل على الوطئ ويدل على النوم وجرة الخمر تدل على المرأة
الحايض فمن شرب منها وطئ امراة حايضا والسكر من غير شراب يدل على هم
ومصيبة لقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق واذا راى ميتا يشرب
الخمر فانه متنعم في الاخرة لانه من شراب اهل الجنة الا ان يكون مات مصرا عليها
او كان في حياته ممن يستحلها فانه مسئول عما فعله في حال حياته من الاثام و
من راى انه يعصر خمرا فانه يخدم سلطانا والخمر يدل على حيلة لمن اراد الزواج

لامتزاج

لامتزاج الماء بها الفقاع وكل شراب اصفر يدل على المرض لمن شربه فمن راى انه
شربه ولم يسغه اصابه مرض يسير وربما دل على رزق من خادم اللبن
يدل على فطرة الاسلام والعلم لما روي عن عبد الله بن عمر رض قال سمعت رسول
الله صلعم يقول بينا انا نائم اتيت بقدح لبن فشربت منه ثم اعطيت فضلي عمر بن
الخطاب قالوا فما اولته يا رسول الله قال العلم واللبن يدل على مال حلال
بلا تعب ولا عناء لقوله تعالى لبنا خالصا سايغا للشاربين واللبن الرايب
يدل على مال شريف ولبن البرغناء ولبن الخيل يدل على تناحس ولبن الثعلب
يدل على شفاء من مرض ولبن البغل يدل على عسر وهون ولبن الغنم يدل
على عداوة تظهر ولبن الاسد يدل على مال سلطان ولبن حمار الوحش يدل على
نسك في الدين ولبن الخنزير يدل على مصيبة في دين او مال لمن شربه وقيل اصابة
مال عظيم ولبن الادميات اذا زاد في الثدي يدل على زيادة في المال ولا يحمد
لمن رضعه فانه يدل على السجن لان الرضيع محجور عليه وان شربه مريض برئ من
مرضه لانه به كان نشوه ونموه ومن راى انه يدر اللبن فقد ضيع دينه ومن راى
اللبن يخرج من الارض فانه يدل على فتنة تراق فيها الدما ولبن الكلاب والذياب
والسنانير يدل على المرض وقيل ان لبن الذيب يدل على مال من سلطان ولبن
اللوادغ والنواهش يدل على مصالحة بين اعداء فمن راى انه شربه فانه يصالح عدوه

الخل يدل على مال مع ورع وبركة وطول حياة لمن اكله بالخبز لقوله عم نعم الادم الخل ودردي الخل يدل على مال ساقط قليل المنفعة وشرب الخل يدل على معادات الاقارب وذلك لمبوضته في الفم والفم بيت القرابات وشرب الخل للمسجون دليل الخلاص وكره ابن سيرين الخل لحموضته

الباب العشرون في رؤيا الملابس والبسط والستور وانواعها

الستر يدل على امن الخائف والستر عليه والستر المجهول هم لمن راه فان كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة وان كان بباب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق لا يدوم والستر الاسود هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف الذي يرى بعينه لا نفع فيه ولا ضرر ومن راى سترا ممزقا فرح ونال سرورا العمامة تدل على تاج الرجل وولايته وزوجته فمن راى من الولاة ان عمامة نزلت في عنقه ادوارا فانه يعزل ويطالب ببقايا بقيت عليه وكذا ان سلبت او خطفت فانه يعزل عن ولايته وان كان غير وال طلق زوجته او ذهب ماله او جاهه وكذا اذا راى عمامته صارت من ذهب فان ولايته ذاهبة او زوجته او ماله او جاهه وكذا اذا راى عمامته صارت من ذهب ومن راى نبيا عممه فانه يتولى ولاية ويتزوج زوجة نفيسة وراى ابو جعفر المنصور ان النبي عممه بعمامة كورها على راسه ثلاثة وعشرين كورا فولي الخلافة ثلاثة وعشرين سنة و

كذا

وكذا من راى ان سلطانا حيا او ميتا عممه ومن راى انه لبس عمامة من خز ازداد ماله وحسن حاله وان كانت من صوف نال ولاية وصلاحا في دينه وان كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من ابريسم دلت على ولاية مع فساد دينه ومن راى انه يلف عمامة على راسه فانه يسافر بقدر طول العمامة ومن راى انه تعمم بعمامة فوق عمامته فان كانتا من جنس واحد زادت رياسته وعظمت في الناس نفاسته وان كانتا من جنسين نال رياستين على جهتين والعمامة تدل على المراة فاروي فيها من خير او شر فانسبه الى المراة فمن راى عمامة بيضاء وفيها خرق او حرق فانه كلام يقال في زوجته وهي بريئة منه لبقاء العمامة والعمامة الصفراء تدل على مرض في الراس والسوداء الغير المعتاد تدل على هم وحزن وللمعتاد سودد القميص يدل على دين الرجل وتقواه وعيشه وعلمه ونشاطه لقوله تع اخبارا عن يوسف اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه ابي يات بصيرا و القميص للمراة زوج وللرجل امراة لقوله تع هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن راى قميصه من السحاب فقد شملته من الله تعالى نعمة ومن راى قميصه تحرق على جسده استغنى عن امراته وان راه تمزق فارق امراته او شريكه وان راى قميصا بلا كمين دل على حسن دينه ودنياه وليس له مال لان الكمين لليد والمال ملك اليد ومن راى جيب قميصه تخرق اصابه فقر ومن راى له اقمصة كثيرة

فان له اعمالاً صالحة يثاب عليها في الدار الآخرة والقميص الاخضر يدل على الدين
والابيض كذلك ولا يحمد الازرق لقوله تع ونحشر المؤمنين يومئذ زرقا والقميص
الاحمر يدل على شهرة وخيلاء لانه قيل ان حلة قارون حين خرج على قومه كانت
حمراء ولا بأس برؤيا لبسه في يوم عيد لانه يوم زينة والسماك والنجام اذا رأى انه
لبس قميصا ابيض يتحول من حرفة الى غيرها وان كان رأى انه لبس قميصا اصفر
اصابه مرض فان خلعه نجا من مرضه والبلل في الثوب يدل على عاقة من السفر
فان رأى انه جف زالت العاقة ومن رأى انه لبس قميصا بلا جيب ولا زيق
ولا رباط عند رأسه دل على موته ومن من النساء والرجال انه لبس قميصا
معلما فانه يحج او يسافر وان رأى انه اهدي اليه نال سرورا لقصة يعقوب عم
والقميص الخلق الوسخ يدل على هم وفقر وزيق القميص وجيبه شان صاحبه
فما رؤي منه من زيادة او نقص او فوق فذلك في شان صاحبه ومن رأى انه لبس
قميصا قصيرا لم يستر ركبتيه فانه يقصر في دينه لقوله عم رأيت الناس يعرضون
علي وعليهم قمص منها ما يبلغ الثدي ومنها ما يبلغ دون ذلك وعرض علي
عمر وعليه قميص يجره قالوا فما اولته يا رسول الله قال الدين ومن رأى انه لبس
قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركب السفينة ومن رأى على قميصه آية من
القرآن مكتوبة فهو متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالمداد يدل على هم وحزن

لمن

لمن لبسه قال الشاعر لبست الثياب السابغات عليكم فلم تبق لي الايام ثوبا
بيضا ومن رأى انه لبس قميصا مقلوبا تغير لونه الى خلاف عادته وربما دل على
نكاح زوجته في الدبر والزر والعروة يدلان على رجل وامرأة فمن رأى انه
ركب زرا في عروة فانه يتزوج ان كان عزبا او يؤلف امرا قد تفرق ولبعض
الشعراء لغز حسن في الزر والعروة وما اخت ينكحها اخوها بعقد وهو حل
مستباح رآه معشرنا حلالا وفي اعناقنا ذاك النكاح ومن رأى عليه قباء
ابريسما او ديباجا فانه ينال ولاية مع فساد ديانة بحسب الكسوة في جدتها وقوتها
وصفائها لما جاء في الحديث من تحريمه على الرجال ولا بأس بلباسه في الحرب والمطرف
والجبة امرأة والسراويل امرأة دنية او جارية وافضل الثياب واحسنها
ما كان صفيقا جديدا والرقيق ضد ذلك فمن رأى عليه خلقانا مقطعة بعضها
فوق بعض وكان مع ذلك قرينة تدل على المكروه فانه يدل على موت صاحبها
والازار المرأة يدل على زوجها فمن رأت من النساء انه ذهب منها طلقها
زوجها او مات عنها والمئزر يدل على المرأة فمن رأى مئزره فقد فارق
اهله وفي الحديث كان رسول الله عم اذا دخل العشر الاواخر من رمضان ايقظ
اهله وشد المئزر كنى بذكر المئزر عن الاعتزال عن النساء وقال الشاعر
قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو باتت باطهار وقيل

Copyright © King Saud University

شد المئزر تشمره وقلصه للعبادة يقال شددت لهذا الامر مئزري اي تشمرت
له والكساء للفقيه والامام والتاجر بمنزلة الحرفة التي يأمن بها صاحبها
من الفقر وان رأت امرأة انها لبست ثوبا احمر مقصولا فانها تتهم بريبة فان
خرجت من دارها عقيب لبسه شاع ذلك وان رأى رجل عالم انه لبس ثيابا
حسنا رفيعة فانه ممن يطلب الدين والدنيا وان كانت وسطا ممن يطلب
الدين دون الدنيا ومن رأى انه لبس عمامة من صوف فانه يتزهد ويدعو الناس
الى الزهد ومن لبس مما يخالطه الابريسم فانه ممن يطلب الدنيا ويدعو الناس
الى البدعة ومن رأى كساء ذا لونين ظاهره اخضر وباطنه اسود فانه يرائي
بالورع ويستعمل الغلظة وان كان ظاهره احمر وباطنه ابيض فانه يرائي
بالتقوى ويستعمل اللهو والطرب وان رأت امرأة جبتها ذات لونين ظاهرها
خضراء وبطانتها من قطن فانها تخون زوجها برجل غشوم ان لم يعلم احد
فان علم الناس ذلك فان زوجها يرائي الناس بالاعفاف ويستعمل الخبث
والملحفة تدل على امرأة فمن رأى انه نام في ملحفة تزوج امرأة وان رأى
انه لبس ملحفة حمراء فانه يلقى شرا بسبب امرأة وخمار المرأة تدل على زوجها
فان رأت انه ذهب فارقها فان عاد اليها زوجها الدرع يدل على وقاية
من الاعداء لقوله تع وعلمناه صنعة لبوس لكم ليحصنكم من بأسكم ومن رأى

يتبع درعا فانه يبني حصنا الفرو في الشتاء يدل على خير وسد فاقة لمن رأى
انه لبسه ولبسه في الصيف يدل على هم مع وجود مال وينسب كل فرو الى حيوانه
فان كان الفرو ثعلبا فهو مال بمكر وان كان من الضأن فهو مال من اشراف
الناس ومن رأى انه لبس فروا مقلوبا اخرج مالا في افراط البساط يدل
على الدنيا فمن ملك بساطا نال دنيا واسعة مع طول بقاء وان رأى بساطه
مطويا على عاتقه وهو ينقله من موضعه الى موضع مجهول فانه يخرج من ملكه
الوسادة تدل على امرأة خادمة تخدم الناس فمن رأى وسادة سرقت ماتت
امته او خادمه والوسائد للسلاطين هم الوكلاء الذين يعتمد عليهم واما وسائد
العلماء فانها تعبر بصلاتهم وتقواهم والمرافق والمناديل تدل على الخدم لمن
ملكها الفراش المعروف يدل على المرأة فمن رأى انه غاط في فراشه طلق امرأته
او حصل بينهما من الشر ما يقارب الطلاق ومن رأى انه استبدل بفراشه
استبدل بزوجته فان رأى فراشه طوى تغير حال زوجته السرير ان كان عليه
فراش دل على الزوجة وان لم يكن عليه فراش دل على السفر الكرسي يدل على
المرأة فمن رأى انه اصابه ملك امرأة ويكون مالها في النساء في جمالها حال
الكرسي زينته وحسن شكله وما حدث في الكرسي من خير او شر فانسبه الى
المرأة الباب الحادي والعشرون في رؤيا الجواهر والحلي الياقوت

Copyright © King Saud University

على النساء لقوله تع كأنهن الياقوت والمرجان ويدل على الفرح والسرور
فمن رأى انه تختم بالياقوت نال رتبة واسما صالحا وفص الياقوت يدل
على الجارية فمن رأى انه اخذه وكان له حامل بشر بنت وقيل الياقوت يدل
على الصديق فمن رأى على رأسه اكليلا من ياقوت نال مالا ووجاهة من ملك
او صديق او امرأة ومن رأى في فص خاتمه ياقوتا احمر فان امرأة جميلة قاسية
القلب تحبه الخرز يدل على خدم لا خطر لهم ومن رأى فص خاتمه خرزا يشبه
الياقوت فانه يدعي الشرف وليس بشريف او ينتسب بقوم وليس منهم الزمرد
والزبرجد يدل على المهذب من الرجال والرجل الشجاع واذا كان الياقوت
كثيرا دل على الاموال الطيبة المنطقة تدل على ولد او اخ او عم يستظهر به
فان رأى انه اعطى منطقة فيزه فانه يسافر سفرا في رياسة وربما دل
على ركوب دواب البريد فان رأى انها انقطعت او نزعت منه او
حدث بها امر عاد ذلك الى من تنسب اليه المنطقة القلادة تدل على الولاية
وتقلد الامانة فان رأى عليه قلادة ذهب او فضة وفيها جوهر او خرز
فانه يلي ولاية ويتقلد امانة بحسب جوهر القلادة وحسن شكلها فان
كانت طويلة فوق قدرها فانه يصغر عن الولاية ويضعف عنها وان صغرت
ارتفع عنها وان رأى عليه عقد لؤلؤ فان اللؤلؤ المنظوم كلام او من

كلام

كلام البر بقدر جمال اللؤلؤ وصفائه وخطره وكثرته وان رأى عليه قرطين اصاب
رتبة في الناس وجمالا وان رأى في احدى قرطيه لؤلؤة فان الواحدة منها نصف
القرآن او نصف البر الخاتم يدل على الولد والزوجة والجارية والمال فان رأى
خاتما من ذهب وكان له حامل ولد له ذكر لقوله تع وخاتم النبيين والخاتم للمرأة
يدل على الزينة ومن لبس خاتما من حديد نال العزة من سلطان والخاتم من الزجاج
والقرون دليل خير والخاتم للسلطان يدل على ملكه ونفاذ امره والنقش فيه مرارة
ومن رأى انه سقط فص خاتمه مات ولده او فقد شيئا من ماله وكسر الخاتم يدل
على طلاق الزوجة ومن رأى اعطى خاتما فتختم به ملك شيئا لم يملكه قط ومن رأى
عليه سوارين من ذهب فان كان ممن يصلح للولاية نال ولاية لان من عادة العجم
يسودون ولاة امورهم واكابرهم وان لم يصلح للولاية اصابه ضيق في ذات
يده فان كان السوار ملويا فالحال اشد وان كان السوار من فضة فهو خير من الذهب
واهون في المكروه وان رأى عليه دملوجين من ذهب خذله اخوانه ورأى ما يكره
وان رأى عليه خلخالين اصابته آفة والخلخال للمرأة يدل على زوجها ور
بئسها فما حدث فيه من حدث عاد الى زوجها فان رأى انه اصاب دنانير
مجهولة العدد اصابهم وان كانت معلومة العدد فالهم اخف والتارويا
الدراهم فطبايع الناس مختلفة فيها فمنهم من يرى انه اصابها بعينها ومثل

Copyright © King Saud University

عددها ومنهم من يكون البعض من الدراهم في طبيعته كلاما حسنا وذلك
لما عليها منقوش من اسم الله تع والدراهم السود صخبا وخصومة ومنهم من لا
يوافقه شي منها على حال وكل هذا اذا كانت الدراهم بادزة ظاهرة تتحرك
فان كانت في صرة او كيس او جراب فانه يستودع سرا ويحفظ لصاحبه بقدر
ما حفظ من ذلك والدرهم الواحد يدل على الولد لمن عنده حامل وقد يدل
على الغريب المولد لان مكتوبا عليه ضرب الامير الفلاني الفلوس تدل على كلام
ردي وصخب لمن راى انه اصاب منها شيئا

الباب الثاني والعشرون في رؤيا الوضوء والغسل والسواك الوضوء

يدل على الامن من الخوف
والنجاة من الهلكة حكى ان عمر بن الخطاب رض بعث رجلا من اصحاب النبي
الى مصر لكسوة الكعبة فنزل الرجل في بعض ارض الشام الى دار حبر من
احبار اليهود لم يكن في زمانه مثله في العلم فاحب عمران يلقاه ويسمع علمه
فاتاه فاستفتح باب داره فوقف طويلا لم يفتح له ثم دخل على الحبر فقال له
وسمع منه فاعجبه علمه الا انه انكسر منه حبسه اياه على بابه فذكر ذلك للحبر
فقال له انا كنا رايناك حين عدلت الينا من الطريق ورايناك هيبة السلطان
فتخوفناك لها وانما حبسناك على الباب لان الله تع قال لموسى عم اذا
تخوفت سلطانا فتوضا ومر اهلك بالوضوء فان من توضا كان في امان

الله فغلقنا دونك الباب حتى توضات وتوضا جميع من في الدار وامنا
فتمثلك الباب والوضوء وسيلة الى سلطان او عمل من الاعمال فمن راى
انه توضا بما يجوز به الوضوء وتم وضوءه تم له ما يحاوله في اليقظة وان
تعذر عليه او عجز عن الماء وقام دون تمامه او توضا بما لا يجوز الوضوء به
استهان على قضاء الدين بالدين او تغيير المنكر بالمنكر او على الامر الذي لا يجد فيه ولا
يشكر او يتصدق بما لا يملكه او فساد يدخل عليه في عبادة كترك تبييت النية في الصوم
ومن راى انه يصلي بلا وضوء فان كان تاجرا فهو بلا راس مال وان كان جنديا فهو
بلا خيل وان كان صانعا فهو بلا ماوى ومن راى انه يصلي بلا وضوء على مزبلة تحير
في امره ولم يبلغ منه ما اراد واتى رجل الى ابن سيرين قال رايت رجلا عريانا واقفا
على مزبلة وبيده طنبور يضرب به فقال ابن سيرين لا تصلح هذه الرؤيا في زماننا هذا
الا للحسن البصري فقال الرجل هو الذي رايته فقال المزبلة هي الدنيا وقد جعلها تحت
رجليه وعريه تجرده عنها والطنبور المواعظ الذي يقرع اسماع الناس بها التيمم يدل
على السفر ويدل على الفقر بعد الغنى فمن راى انه يتيمم فان كان مع عدم الماء دل على فرج قريب
وزوال شدة وان كان مع وجود الماء ففيه خمسة اقوال احدها ان يكون الرائي
ممن يوثر التعري على الزواج مع القدرة على الطول والثاني ان يكون ممن يوثر السفر
في البر على السفر في البحر والثالث ان يكون ممن يتلاعب بدينه او يتبع الرخص من

Copyright @ King Saud University

اقوال العلماء **الغسل** يدل على النجاة من المرض والسجن فمن رأى انه
اغتسل بماء بارد نجا من مرضه وهمه لقوله تع اركض برجلك هذا مغتسل
بارد وشراب ومن رأى انه اغتسل بماء حار اصابه هم على قدر حرارة الماء
وغسل الثوب يدل على صلاح في الدين لقوله تع وثيابك فطهر قيل معناه
اي دينك فاصلح والثوب تقول فلان طاهر الثياب اذا لبسها على اجتناب
المحارم والمكاره فاذا لبسها على فجور او غدر قالوا انه لدنس الثياب قال
الشاعر واني بحمد الله لا ثوب غادر لبست ولا من خزية اتقنع ومن رأى
انه غسل ثوبا اصفر وانقاه من الصفرة نجا من مرض وقيل غسل الثياب يدل
على وفاء الدين ودفع مضرة تعرض بسبب المعاش وقيل غسل الثوب يدل على
ظهور الاشياء الخفية **السواك** يدل على اتباع السنة فمن رأى انه حمل سواكا
وجعله في فيه فانه يدل على اتباع السنة وقد يكون الرائي للسواك محسنا
الى اقاربه لان الترتيب القرابات وان رأى انه يستاك والدم يسيل من
اسنانه خرج من ذنوبه واثامه وربما دل على اثام يلفظها او يؤذي اهل
بيته ويأخذ اموالهم واتى ابن سيرين رجل فقال رأيت اني استاك والدم
يسيل فقال انت رجل تأكل لحوم الناس **الباب الثالث والعشرون في**
رؤيا الاذان والصلاة منارة المسجد يدل على رجل يؤلف الناس الى الخير

ويدعوهم

ويدعوهم الى الصلاح وهدمها يدل على موته ومن رأى انه سقط عليه عن منارة
في بئر فانه يعزل عن ولايته ان كان واليا والا فارق امرأة جميلة **الاذان** يدل
على العز والرفعة لقوله تع ورفعنا لك ذكرك **فمن** رأى انه يؤذن على منارة
وكان اهلا للولاية نال ولاية بقدر ما بلغ صوته وانتهى اليه وان لم يكن اهلا
للولاية كثرت اجراؤه ونال رياسة عليهم وان كان تاجرا ربح في تجارته و
كثر له المشترون وقد يدل الاذان على الدعاء الى البر والطاعات وتعليم
الخير لقوله تع ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين
قيل انها نزلت في المؤذنين وقد يدل الاذان على الحج لقوله تع واذن في الناس
ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ويدل الاذان على الامن والنجاة من كيد الشيطان
لقوله تع اذا نودي للصلاة ادبر الشيطان وله ضراط حتى لا يسمع الاذان
ومن رأى انه يؤذن في بئر فان كان في بلاد الكفر دعا الناس الى مناهج الدين
وان كان في بلاد المسلمين فانه جاسوس وربما كان صاحب بدعة يدعو الناس
اليها ومن رأى انه يؤذن فان كان من اهل الديانة فانه يامر بالمعروف وان كان
فاسقا ضرب ومن رأى انه يؤذن ولا يجيبه احد فانه من قوم ظلمة ومن رأى
انه يؤذن على سطح جاره فانه يخونه في امرأته لقوله تع فاذن مؤذن بينهم ان
لعنة الله على الظالمين ومن رأى انه يؤذن فوق سطح الكعبة فانه مبتدع او يسب

Copyright © King Saud University

اصحاب النبي ومن رأى انه يؤذن مضطجعا فان امرأة تستغيب الناس
وتؤذيهم بلسانها وان كان عزبا تزوج امرأة كذلك ومن رأى انه يؤذن
في سرية فانه جاسوس للصوص ومن رأى انه يؤذن على باب السلطان
فانه يشهد شهادة حق والاذان في الاذقة والاسواق يدل على اخبار طيبة
والاذان يدل على مفارقة الشريك لقوله تع واذان من الله ورسوله الى الناس
يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله ومن رأى انه يؤذن لاهيا او
لاذغبا ابتلي لعدم الفطنة والعقل لقوله تعا واذا ناديتم الى الصلاة اتخذوها
هزوا ولعبا ذلك بانهم قوم لا يعقلون ومن رأى انه يؤذن في موضع خراب
عمر وكثر الناس فيه لان سبب عمارة مكة اذان ابراهيم عم ومن رأى انه يؤذن
في غير الوقت فانه يخاصم فان اتم الاذان قهر خصمه ومن رأى انه يؤذن مرتين فانه
يحج لان بعرفات يؤذن مرتين ومن رأى انه يؤذن في الحمام فانه يحم بحمى نافض
ومن رأى انه اقام الصلاة على باب او سرير فانه يموت ومن رأى انه بنى حماما
فانه يؤلف قوما على خير وربما كان ذلك في صلة رحم او تزويج او بناء ولو رأى انه
بنى حماما فانه يبني مسجدا ومن رأى انه يصلي فوق الكعبة فانه يرتكب ذنبا عظيما
فوق الكعبة
او يبارز الله باليمين الفاجرة لان المصلي لا قبلة له لا دين له وان رأى انه لا يعرف
القبلة فانه يتحير في دينه فان رأى انه دخل البيت واستند الى سارية من سواريه

العزب بلوغ العمر وكلوب الارا
بعمر زوجه اولميان
كمسنه محرر

فانه يستند الى رجل شريف يقوم بامره ويكون آمنا من اعدائه التكبير يدل
على ملازمة التوبة والتسبيح يدل على النجاة من الهم لقوله تع فلولا انه كان من
المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون والتحميد يدل على زيادة الخير لقوله
تع لئن شكرتم لازيدنكم والاستغفار يدل على سعة الرزق لقوله تع فقلت
استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال
وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا والدعاء يدل على قضاء الحاجة و
من رأى انه يصلي الظهر فانه يظفر بما يحاوله ويستظهر على جميع ما يطلبه
وان كان مسجونا بدين فانه يقضي عنه ويخلص من غفلته ويتسع عليه الرزق
في منفعته ومعاشه اذا تمت صلاته لقوله تع فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في
الارض وابتغوا من فضل الله ومن انه يصلي العصر فان الامر الذي يطلبه
يتم له بعد عسر ومشقة وان لم يتم صلاته تعسر الامر عليه ومن رأى انه يصلي المغرب
او ان الشمس قد غابت فان الامر الذي يطلبه او هو فيه قد انقضى وصار الى اخره
فان تمت صلاته تم له ما يريد وكذلك من رأى انه يصلي العشاء وربما دلت
صلاة العشاء على تمام عمله ونفاذ عمره لانها اخر شغله وعلى انها ينهض الى
نومه المشبه بموته ومن رأى انه يصلي الصبح او ان الصبح قد اصبح فانه يدل
على وعد قريب يأتيه خيرا كان او شرا لقوله تعا ان موعدهم الصبح أليس الصبح

النهض والنهوض اقبر وقرار
معناسنه كلور
محرر

بقريب ومن رأى انه يصلي الصبح الى غير القبلة وهو من اهل الصلاح والخير فانه
يحج لقوله تع ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله وان كان فاسقاً
فهو في ضلال وبدعة فان صلى الى قبلة اليهود فان اعتقاده يضارع
اعتقاد اليهود ومن رأى انه يصلي الى الشمال وكان عزمه الحج فان عزمه
يبطل ولا يتم حجه لانه جعل القبلة وراءه وقيل من رأى انه يصلي الى غير القبلة
فانه يأتي كبيرة او يحلف يميناً فاجرة وقيل من صلى الى جهة فانه يقصد تلك
الجهة لسفر او زيارة صديق ومن رأى انه فاتته صلاة او اراد الوضوء
فلم يجد ماء عسر امره فان تيمم قربت له النجاة ومن رأى انه في يوم الجمعة او انه
صلى الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع شمل بحبيب وقضاء حاجة
يطلبها ومن رأى انه يصلي العيد مع الناس فانه يقيم معهم سنة او يفرج
عنه وعنهم كربة فان رأى انه يصليها وحده حصل له ذلك دون غيره
ومن فقد شيئاً ورأى انه في عيد عاد اليه ما فقده فان كان عيد رمضان
فانه يخرج من ضيق الى سعة وان كان عيد اضحى فان كان مملوكاً عتق او مسجوناً
خلص وان كان عليه دين قضي دينه وزال همه وصلح احواله ومن رأى انه
يصلي الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامراء او بمن يقتدي به الناس
او موت عالم يصلون عليه باجمعهم ومن رأى انه يصلي صلاة الاستسقاء

فانه

فانه يدل على حادث يجري في ذلك المكان من حاكم او سلطان فيجتمعون
به ويخضعون بين يديه ليكشف ما نزل بهم من ذلك فان صلاها بكمالها
انقلبوا الى منازلهم وفرج عنهم ما اصابهم

الباب الرابع والعشرون

في رؤيا تلاوة القرآن الكريم اختلف اقوال اهل التعبير في تأويل رؤيا
تلاوة القرآن الكريم فمنهم من قال قراءة القرآن على الاطلاق تدل
على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة لقوله من قرأ القرآن فله بكل
حرف حسنة اما اني لا اقول الم حرف بل الالف حرف واللام حرف والميم حرف
وجاء انه يقال لقارئ القرآن اقرأ وارقا ومنهم من يتأوله بحسب
الآية المتلوة فان كانت اية رحمة كانت بشرى له وان كانت اية عذاب
كانت تحذيراً له وتخويفاً وان دلت على حكم كانت تنبيهاً له على القيام بذلك
الحكم والعمل ومنهم من يعبر السورة او بعضها بحسب ما يلوح له من
سورة الفاتحة من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه فانه
يحكم على سبع نسوة ويفتح الله تع له ابواب الخير ويغلق عنه ابواب الشر
سورة البقرة من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه دل على عام
مخصب وعلى طول عمر قارئها سورة آل عمران من تلاها في منامه او شيئاً
منها او تليت عليه رزقه الله ولداً في كبر سنه تقر به عينه ونال رزقاً

Copyright © King Saud University

وبوكه سورة النساء من تلاها او شيئا منها او تليت عليه فانه يبتلى
بامراة عسرة وينال بها لا من المواريث. وان كان طالب علم الفرايض علم الفرايض
سورة المايدة من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه فان الله تع
يستجيب دعاه وينال حظا ويكون عابدا كريم النفس محبا لاطعام الطعام
ويعطي من الاجر بعدد كل يهودي او نصراني سورة الانعام من تلاها
في منامه او شيئا منها او تليت عليه فان الله تع يرزقه من جميع انواع الاموال
وصلى عليه سبعون الف ملك واستغفروا له سورة الاعراف من تلاها
في منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يسافر ثم يعود سريعا ويكون ممنوعا
من ابليس ومكايده وكان ادم شفيعا له يوم القيمة سورة الانفال من
تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يصيب غنيمة ومالا ويظفر
باعدائه وكان النبي شفيعا له يوم القيامة سورة التوبة من تلاها في منامه
او شيئا منها او تليت عليه رزقه الله التوبة واصلاح دينه وكان النبي
شاهدا له يوم القيامة انه بري من النفاق واعطى من الاجر بعدد كل منافق
ومنافقة في دار الدنيا واستغفرت له الملايكة سورة يونس من تلاها في
منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يزهد في الدنيا ويحفظ الله تع مما
يحذره واعطى من الاجر بعدد كل من صدق بيونس وكذبه وبعدد كل من غرق

مع فرعون واستغفرت له الملايكة ايام الدنيا سورة هود من تلاها
في منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه ينال من الحلال والورع وحسن
الظن بالله تع ما تحمد عاقبته ويعطي من الاجر بعدد كل من صدق بنوح و
كذب به وكان عند الله يوم القيامة من الشفعاء سورة يوسف من تلاها
في منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يتغرب عن وطنه وينال رياسة
ومالا ويهون الله عليه سكرات الموت سورة الرعد من تلاها في منامه او شيئا
منها او تليت عليه فانه يكون كثير التضرع الى الله تع ويعطي من الاجر بوزن
كل سحاب انشاه الله في دار الدنيا الى يوم القيامة وكان من الموفين بعهد
الله تع سورة ابراهيم من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه فانها
تكون سببا لكشف همومه وغمومه واعطى من الاجر بعدد كل من عبد صنما
الى يوم القيامة وينجيه الله تع في الدنيا من كل ما يخافه سورة الحجر من تلاها
في منامه او شيئا منها او تليت عليه يرزقه الله تع رزقا حسنا ويعطي من
الاجر بعدد المهاجرين والانصار سورة النحل من تلاها في منامه او شيئا
منها او تليت عليه يرزقه الله تع محبة العلماء والصالحين ولم يحاسبه
الله تع فان الله تع يرزق في الدنيا مالا كثيرا سورة بني اسرائيل من تلاها
في منامه او شيئا منها او تليت عليه فان الله تع يرزقه وجاهة ويكون

Copyright © King Saud University

عزيزاً عند الناس وربما ابتلي بمكروه او تهمة من ذي سلطان ويعظم الله
له الاجر في الاخرة سورة الكهف من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت
عليه فانه يرزق طول العمر ويكون كثير المال من جميع الاجناس فليتق الله
في ماله وما يملكه سورة مريم من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه
رزقه الله تع محبة الانبياء في الاخرة ومحبة الصالحين في الدنيا وينال مالاً
بقوة ويقع بينه وبين اثنين شنآن ويعطى من الاجر بعدد كل من صدق
بزكريا ويحيى ومريم وهارون وابراهيم ويعقوب واسماعيل وادريس
وكان رفيقهم في الاخرة سورة طه من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت
عليه ان كان مسافراً او غائباً عن اهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض
الاشرار واعطي ثواب المهاجرين والانصار ورزقه الله تع القوة على اعدائه
وحاسبه حساباً يسيراً وصافحته الملائكة وسلمت عليه سورة الانبياء
من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه وسع الله عليه دنياه واعطى
من جميع انواع الخيرات ما يتمناه ورزقه الله الانابة والاقبال على الطاعات
سورة الحج من تلاها في منامه او شيئاً منها فان الله تع يرزقه الحج الى بيته
الحرام وان تلاها مريض دل على قرب اجله سورة المؤمنين من تلاها
في منامه او شيئاً منها او تليت عليه فانه يرزق الزهادة في الدنيا ويحشر مع

المؤمنين

المؤمنين وتبشره الملائكة بالروح والريحان وربما تقر به عينه عند نزول
ملك الموت به سورة النور من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه
فان قرا عشر آيات طلق زوجته او لاعنها ومن قرا من اولها فانه يلتمس
البينة وجاء من قرا عشر آيات من النور اعطي من الاجر بعدد كل مؤمن
ومؤمنة فيما مضى وفيما بقي سورة الفرقان من تلاها في منامه او شيئاً منها
او تليت عليه فانه يكون ممن يحب الحق ويكره الباطل ويدخله الله الجنة
بغير حساب ويبعث يوم القيامة وهو مؤمن ان الساعة آتية لا ريب
فيها وان الله يبعث من في القبور سورة الشعراء من تلاها في منامه او شيئاً
منها او تليت عليه فانه يحفظه الله من جميع الشرور ويكون له من الاجر بعدد
من صدق بنوح وكذب به سورة النمل من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت
عليه فانه ينال ملكاً عظيماً ويكون مستجاب الدعوة ويعطى من الاجر بعدد
من صدق بسليمان والنبيين ويخرج من قبره وهو ينادي لا اله الا الله سورة
القصص من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه اعطي من الاجر كمن
قرا التورية والانجيل والزبور ويصيب مالاً حلالاً ولم يبق شي في السموات
والارض الا تشهد له يوم القيامة انه صادق ان كل شي هالك الا وجهه
له الحكم واليه ترجعون سورة العنكبوت من تلاها في منامه او شيئاً منها

او تليت عليه فانه يكون محفوظا في امان الله تع الى ان يموت واعطي من
الاجر بعدد المؤمنين والمنافقين سورة الروم من تلاها في منامه او شيئا
منها او تليت عليه فتح الله عليه وعلى يديه ويهدي به خلقا كثيرا وكان له من
الاجر بعدد كل من سبح الله تع بين السماء والارض سورة لقمان من تلاها
في منامه او شيئا منها او تليت عليه رزقه الله تع الحكمة ويكون تقيا واعطي
من الاجر بعدد كل من امر بالمعروف ونهي عن المنكر سورة السجدة من
تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه رزق الحيا في الدنيا والزهد
والورع وكان له من الاجر كمن احيي ليلة القدر سورة الاحزاب من تلاها
في منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه ينطق بالحق ويعرض عن الباطل ويحب
الصالحين ويعطي الامان من عذاب القبر سورة سبا من تلاها في منامه
او شيئا منها او تليت عليه فانه يرزق السياحة والتعبد في الفلوات ولم يبق
نبي ولا رسول الا صافحه وكان له رفيقا يوم القيمة سورة فاطر من تلاها
في منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يكون مستجاب الدعوة واذا كان يوم
القيامة دعته ثمانية ابواب الجنة ادخل من اي باب شئت سورة يس
من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه حشر مع النبي واعطي اجر من
قراء القرآن اثني عشر مرة لان يس ثلث القرآن سورة الصافات من تلاها

في منامه او شيئا منها او تليت عليه تعلم صنعة يعجب منها ويشهد له حافظاه
يوم القيامة انه كان يؤمن بالمرسلين وتباعدت عنه مردة الشياطين ..
سورة ص من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يرزق الحكمة
وفصل الخطاب ويعطي من الاجر بوزن كل جبل سخره الله تع لداود حسنات وعصمه
الله تع من ان يصر على ذنب على صغيرة او كبيرة سورة الزمر من تلاها في منامه
او شيئا منها او تليت عليه فانه يحشر يوم القيامة مع اول زمرة من المؤمنين
ويعطي ثواب كل من خاف الله عز وجل سورة المؤمن من تلاها في منامه او شيئا
منها او تليت عليه فانه يحشر رجلا موحدا يجري على يديه خير كثير واستغفر له
كل نبي وصديق وشهيد سورة حم السجدة من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت
عليه فانه يدعو الناس الى الهدى والى الطريق مستقيم واعطي من الاجر بعدد حروفها
حسنات بكل حرف عشر حسنات سورة الشورى من تلاها في منامه او شيئا
منها او تليت عليه فانه يكون طويل العمر بحيث يرد الى ارذل العمر وصلت عليه
الملائكة واستغفرت له سورة الزخرف من تلاها في منامه او شيئا منها
او تليت عليه فانه يكون صدوق اللهجة ممن يقال له يوم القيامة يا عبادي لا
خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون سورة الدخان من تلاها في منامه
او شيئا منها او تليت عليه ستر الله عورته وسكن روعته وحشره آمنا

Copyright © King Saud University

يوم القيامة سورة الجاثية من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه
خاف من يوم القيامة و ترجى له النجاة من شر الحساب وهو يعمل بما امر الله تع به
في كتابه سورة الاحقاف من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه اعطى
بعدد مثاقيل رمل الدنيا حسنات يوم القيامة سورة محمد من تلاها في منامه
او شيئا منها او تليت عليه فانه يكون على سبقه في الدنيا ويحشر تحت لوائه في الاخرة
وكان حقا على الله ان يسقيه من انهار الجنة سورة الفتح من تلاها في منامه
او شيئا منها او تليت عليه فتحت له ابواب الجنة وكان مع النبي في لوائه سورة
الحجرات من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه اعطي من الاجر بعدد من
اطاع الله عز وجل ومن عصاه سورة ق من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت
عليه فتح الله عليه ابواب الخيرات وهون عليه سكرات الموت سورة والذا
ريات من تلاها او شيئا منها او تليت عليه فانه ينال رزقا ويعطى من الاجر
بعدد كل ريح هبت في دار الدنيا سورة والطور من تلاها في منامه او شيئا
منها او تليت عليه رزقه الله تع مجاورة بيته الحرام سنين كثيرة وكان حقا
على الله ان يؤمنه من عذابه ويسعده في جنته سورة والنجم من تلاها في منامه او شيئا
منها او تليت عليه رزقه الله ولدا يكون سيد اهل بيته واعطي من الاجر بعدد
كل من صدق بمحمد سورة القمر من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه دفع الله

عنه

عنه شر اهل الشر وجاء يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر سورة الرحمن
من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه ينال رحمته تع وينجو من عذاب
النار سورة الواقعة من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه يكون
آمنا في نفسه ولم يكن من الغافلين وكتب من القانتين سورة الحديد من
تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه رزقه الله الصحة وفتح عليه من جميع
انواع الخيرات وكتب من الذين امنوا بالله ورسله سورة المجادلة من تلاها
في منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يخاصم الخصوم ويكون من حزب الله
يوم القيامة سورة الحشر من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت عليه رزقه
مالا وحشره الله آمنا يوم القيامة ولم يبق من المخلوقات شيء الا استغفر له
وان مات من يومه وليلته مات شهيدا سورة الممتحنة من تلاها في منامه
او شيئا منها او تليت عليه نجاه الله من كل شر وكان المؤمنون والمؤمنات
شفعاء له يوم القيامة سورة الصف من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت
عليه فانه يكون مهاجرا في سبيل الله ويكون عيسى مستغفرا له ومصليا
عليه الى يوم القيامة سورة الجمعة من تلاها في منامه او شيئا منها او تليت
عليه جمع الله له امور الدنيا والاخرة واعطاه الله تع من الاجر بعدد من اتى
الجمعة من المسلمين وبعدد كل من لم يأت من ارباب الاديان سورة المنافقين

Copyright © King Saud University

من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه حفظه الله تع من النفاق وامن من اهوال
يوم القيامة سورة التغابن من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه
يكون محفوظا من الحرام ويتوب الله عليه توبة نصوحا سورة التحريم من تلاها
في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يخرج سره عن شي هو حلال له سورة
الملك من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يكون موحدا متفكرا
في خلق الله عز وجل واعطى من الاجر كمن احيا ليلة القدر سورة ن
من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يكون رجلا عاقلا عالما
واعطاه الله ثواب الذين احسنت اخلاقهم سورة الحاقة من تلاها في منامه
او تلاها او تليت عليه فانه تقع منه معصية ويتوب الله عليه سورة المعارج
من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يرجع اليه كلما ذهب عنه و
واعطاه الله ثواب الذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون والذين هم على صلاتهم
يحافظون سورة نوح من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يكون
ممن يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويصبر على اذاء الاعداء وكان من المومنين
الذين تدركهم دعوة نوح سورة الجن من تلاها في منامه او تلاها او تليت
عليه فانه يامن الطوارق ويكون مومنا واعطي من الاجر بعدد كل من صدق
بمحمد وكذب به سورة المزمل من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه

فانه

فانه يرزق قيام الليل ويرفع الله عنه العسر في الدنيا والاخرة سورة المدثر
من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يرزق صوم الدهر ويعطى من
الاجر بعدد كل من صدق بمحمد وكذب به سورة القيامة من تلاها في منامه او تلاها
او تليت عليه فانه يحلف ولا يكذب ويشهد له النبي وجبريل يوم القيامة
انه مومن حقا سورة الانسان من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يكون
عابدا وكان جزاوه على الله جنة وحريرا سورة والمرسلات من تلاها في منامه
او تلاها او تليت عليه فانه يصيب مالا وخيرا كثيرا ويكتب من الشاكرين
سورة النباء من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يصيب مالا
وخيرا كثيرا ويكتب من ذا نباء حسن ويسقيه الله برد الشراب يوم القيامة سورة
النازعات من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يحشر يوم القيامة
وليس في قلبه غش ولا دنس ويامن عذاب القبر ويكون له من الثواب بعدد
كل من صلى الصلاة المكتوبة سورة عبس من تلاها في منامه او تلاها
او تليت عليه فانه يسافر الى ناحية المشرق ويجي يوم القيامة ووجهه ضاحكا
مستبشرا سورة التكوير من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يرزق
الخضوع والتوبة الى الله تع واعاذه الله من الفضيحة حين تنشر صحيفته سورة
الانفطار من تلاها في منامه او تلاها او تليت عليه فانه يرزق صحبة السلطان

ويعطى بعدد كل قطرة نزلت من السماء حسنات ويصلح له شأنه سورة
المطففين من تلاها فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يكون مستقيما
فى الكيل والوزن وسقاه الله من الرحيق المختوم يوم القيامة سورة الانشقاق
من تلاها فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه محاسبا لنفسه ويعطيه الله
تع كتابه بيمينه يوم القيامة سورة البروج من تلاها فى منامه او شيئا منها
او تليت عليه فانه يواظب على تعليم النجوم ويعطى بكل جمعة وعرفة فى الدنيا حسنات
سورة الطارق من تلاها فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يكون كثير
التسبيح ويعطيه الله تع بعدد كل نجم فى السماء حسنات سورة الاعلى من تلاها
فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يختار الاخرة على الدنيا ويعطى من الاجر
بعدد كل حرف انزل الله عز وجل على موسى ومحمد حسنات سورة الغاشية
من تلاها فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يزهد فى الدنيا مع علم وحلما
ويحاسبه الله حسابا يسيرا سورة والفجر من تلاها فى منامه او تليت عليه
اعطى من الاجر بعدد كل من يصوم عاشوراء فى كل عام وكانت له نورا يوم القيامة
ويصير ذا هيبة وشرف محبا لليتامى والمساكين سورة البلد من تلاها فى
منامه او شيئا منها او تليت عليه اعطاه الله تع الامن يوم القيامة سورة
الشمس من تلاها فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يصير ذا بصيرة بكل

شئ

شئ ويعطى من الاجر بعدد كل من طلعت عليه الشمس سورة الليل من تلاها
فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يصلى الليل ويطيع ربه عز وجل ويعطيه الله
تع حتى يرضيه ويعافيه من العسر وييسر اموره ويختم له بنعمته بخير سورة
والضحى من تلاها فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فان الله تع يتم نعمته عليه
الى اخر عمره ويكتب له ثواب كل يتيم وسائل وكان فيمن يرضاه الله تعالى لمحمد ان
يشفع فيه يوم القيامة سورة الم نشرح من تلاها فى منامه او شيئا منها او تليت
عليه فانه يكون ممن شرح الله صدره للاسلام ويعطى من الاجر بعدد كل من امن
ولقى محمد سورة والتين من تلاها فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه
يتعلم القرآن نافعا ويعطيه الله تع العافية فى الدين والدنيا والاخرة سورة
العلق من تلاها فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يتعلم القرآن ويفسره
ويعطى من الاجر كمن قرأ المفصل كله سورة القدر من تلاها فى منامه او شيئا
منها او تليت عليه فانه يبرأ من الشرك ويجعله الله من خير البرية مستقرا
ومقيلا سورة لم يكن من تلاها فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يرجى
له الخلاص بعد ان قد شك فى امر كان فيه متحيرا سورة الزلزلة من تلاها
فى منامه او شيئا منها او تليت عليه فانه يفرق جميع الكفار ويعطى من الاجر
كمن قرأ سورة البقرة سورة والعاديات من تلاها فى منامه او شيئا

Copyright © King Saud University

منها او تليت عليه فانه يكون ممن يذكر اسم الله كثيراً ويطول عمره ويثني عليه
بخير ويعطى من الاجر كمن بات بمزدلفة وشهد جمعاً سورة القارعة من تلا
ها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه ثقل الله موازينه يوم القيامة سورة
التكاثر من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه لم يحاسبه الله تع على
النعيم الذي انعم به عليه في دار الدنيا سورة والعصر من تلاها في منامه
او شيئاً منها او تليت عليه ختم الله تع له بالنصر وكان من اصحاب النبي ع م يوم القيامة
سورة الهمزة من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه فانه يجمع مالاً
وينفقه في سبيل الله عز وجل ويكون سليم القلب ويعطى من الاجر بعدد
المستهزئين بمحمد ع م سورة الفيل من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه
عافاه الله تع مدة حياته من القذف والخسف سورة قريش من تلاها في منامه
او شيئاً منها او تليت عليه فانه يعظم الناس ويحسن اليهم ويعطى من الاجر
بعدد كل من طاف بالكعبة واعتكف بها سورة الماعون من تلاها في منامه
او شيئاً منها او تليت عليه فانه يخالف قوماً ويظهر عليهم ويغفر الله له و يعطيه
ثواب كل موذن سورة الكوثر من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت
عليه فانه يصيب غنا ويسقيه الله من انهار الجنة يوم القيامة سورة
الكافرين من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه فانه يعادي اهل

الكفر والضلال ويعطى من الاجر كمن قرا ربع القران وتباعدت منه الشياطين
سورة النصر من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه فانه ينصر على
عدوه وكان مع الشهداء ومع محمد ع م يوم القيامة سورة تبت من تلاها
في منامه او شيئاً منها او تليت عليه فانه يعادي المنافقين ويحوي امراة لا
خير فيها ولا يجمع الله بينه وبين ابي لهب في دار واحدة سورة الاخلاص
من تلاها في منامه او شيئاً منها او تليت عليه فانه يكون موحداً لله تع و
ان كان مدعوراً او مطلوباً فربما يكون قد فني عمره وانقطع اجله ويعطى من
الاجر كمن آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله سورة الفلق من تلاها في منامه
او شيئاً منها او تليت عليه فانه تمكن الدنيا لديه بحيث يحسد عليها واعطى
من الاجر مثل من قرا الكتب المنزلة على الانبياء ع م سورة الناس من تلاها
في منامه او شيئاً منها او تليت عليه فانه يكون رجلاً يخلو بنفسه وتسلم الناس
منه مامون الغايلة الباب الخامس والعشرون في رويا المرض والموت
الرعاف خروج الدم من الانف بكثرة فمن راى انه رعف فان كان الدم سائلاً
رقيقاً فانه يصيب مالاً حراماً وان كان الدم غليظاً فان امراته تسقط جنيناً
لان الولد علقة دم بعد النطفة ومن راى انه رعف وهو يعتقد ان الرعاف
ينفعه افاد مالاً من رئيس القولنج يدل على تقتير في النفقة فمن راى انه

Copyright © King Saud University

اصابه القولنج فتز على اهله فى النفقة والقوبا يدل على مال لمن رآها ..
بحسن الرمد يدل على نقص فى الديانة لمن رأى انه ارمد والزكام يدل على مرض
يسير وقيل من رأى انه يتثاب فانه يهم بالشكوى الحمى تدل على فساد دين
فمن رأى انه حم فانه يدخل فى امر يفسد عليه دينه والحمى رسول ملك الموت
ينذر ليصلح ما بينه وبين الله فان رأى انه يحم فى كل يوم فانه يدل على انه مصر
على الذنوب ومن رأى انه حم حمى غبا فانه يدل على ذنب عوقب عليه والحمى
النافض تدل على تهاون فى امور الدين الطرش يدل على نقص فى الديانة
لان الله تع قال فى حق الكفار الذين ردوا ما جاء به النبى عم صم بكم عمى الجذام
يدل على مال حرام وربما دل على حريق لانه دم احترقت سوداؤه البرص يدل
على كسوة او مال الصداع يدل على فساد فمن رأى فى رأسه صداعا فليتب
عما هو وليصم وليتصدق لقوله تع ففدية من صيام او صدقة الجنون يدل على
العشق لقول الشاعر جننا بليلى وهى جنت بغيرنا واخرى بنا مجنونة
ما نريدها وقد يدل الجنون على اكل الربا لقوله تع والذين ياكلون الربا لا
يقومون الا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس اى كما يقوم المجنون فى
حال جنونه اذا صرع فسقط وكل من ضربه البعير بيده فصرعه فقد خبطه و
الخبط باليدين والرمح بالرجلين والزبن بالركبتين ويدل الجنون على الضرب

المولم

المولم لان المضروب يضطرب كما يضطرب المجنون ويدل الجنون للعزب
على الزوجة وقد يدل على الغنى لقول الشاعر جن به الدهر فنال الغنى يا
ويحه ان عقل الدهر ويدل الجنون على الاعمال الصالحة لقول النبى عم
اطلعت على الجنة فوجدت اكثر اهلها البله قال الازهرى الابله فى كلام العرب
على وجوه يقال عيش ابله وشباب ابله اذا كان ناعما والابله الذى لا عقل
له والابله الذى طبع على الخير فهو غافل عن الشر فهو لا يعرفه وهذا هو الذى
فى الحديث وقال العتبى هم الذين غلبت عليهم سلامة الصدر وحسن الظن
بالناس وانشد لقد لهوت بطفلة ميّاسة بلهاء تطلعنى على اسرارها اراد
انها غر لا دهاء لها الموت يعبر على وجوه منها انه يدل على نقص فى الديانة
لقوله تع انك لا تسمع الموتى اراد بذلك اهل الضلال الذين هم كالاموات
الذين لا يجيبون من دعاهم وموت الفاسق يدل على توبته لقوله تع او من
كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس اراد من كان ضالا فهديناه
وموت الفقير يدل على غنائه لما جرى على السنة الناس لمن اصاب غنا بعد
فقر عاش فلان بعد موته ومن رأى انه مات ولم ير هيئة الاموات كالغسل
والكفن وغيره فان ذلك يدل على هدم حائط او كسر خشبة فى الدار التى
فيها وان رأى من آلة الاموات شيئا كالكفن والغسل فذلك يدل على نقص

في دين الرأي وما كان بكا او نوح فذلك رفعة شأن الميت في الدنيا
وقيل الموت يدل على السفر والنقلة لان كل ميت لا بد له من نقلة وقيل
الموت يدل على الفقر اذا كانت الميت عريانا ومن رأى انه مات ودفن فانه
يموت بلا توبة فان خرج من قبره بعد الدفن فانه يتوب وقيل الدفن يدل على
الزواج ومن رأى انه مات وحمل على اعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر
من عاداه وان كان اهلا للولاية نالها وتكون ولايته على الناس بقدر من
يتبعه في جنازته ومن اخبره ميت انه لن يموت فانه في مقام الشهداء في
نعم في الآخرة لقوله تع ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احيا
عند ربهم يرزقون ومن رأى انه يحمل ميتا فانه مؤنة رجل لا ديانة له و
من حمل ميتا على غير صفة حمل الاموات فانه يخدم سلطانا ويجمع اموالا
ومن رأى انه ميت مع الاموات فانه يخالط قوما فاسقين واذا رأى الميت
مريضا فانه مسئول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى او عن زوجته
او عن سريته فان شكا الميت من بطنه فانه مسئول عن ماله وولده وان
شكا من فخذه فانه مسئول عن اهل بيته وعشيرته وان رأى انه ينازع فانه
مسئول عن امر دينه ومشغول بنفسه وقد يدل على منازعة تجري من
اقاربها ومن رأى ميتا معروفا قد مات وكان لموته بكا وصراخ فان

شخصا

شخصا من عقبه يموت وان لم يكن لموته بكا ولا صراخا غالبا فان احدا
من اهل بيته يتزوج ومهما اخبر به الميت في المنام فكلامه حق لانه في دار
حق لا يقول الا حقا وهو مشغول عن الباطل وان اخبر بشيء ولم يكن فذلك
اضغاث احلام ومن رأى زوجته ماتت نال فائدة من زرع وقيل من
رأى انه مات فانه يفارق زوجته او شريكه او اخاه بسفر او مخاصمة و
ومن رأى ميتا جاء اليه واخذه واقسم لا يخرج الا به ودخل بيتا مجهولا بعيدا
عن الجدران فان الحي يمرض ويفيق بعد ان يشرف على الموت واذا اخبر
ميت حيا انه لاحق به الى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا والشهر عاما
والعام عشرة ومن رأى انه نكح ميتا معروفا او مجهولا فانه يظفر بحاجة لم
يكن يرجوها او يصل احدا من عقب الميت بفائدة ومن نبش قبر ميت فانه يقتدي
بسيرته في كل علم يحصله او مال فان وصل في نبشه الى الميت ووجد حيا
فان الامر الذي يطلبه بر وحكمة وان وجده ميتا فلا خير في مقصده وان لم
يتحقق النباش احي هو ام ميت فان الامر الذي يطلبه لا خير فيه مع قبح
ثناء ومن رأى انه دفن من غير موت فانه يسجن ويضيق عليه في موضع
مجهول الارض والوقف فانه قبر مدفن فيه وان كان السجن معروفا
اصابه من الدنيا بقدر ضيق السجن ومن رأى انه عانق ميتا او نام معه طالت

حياته ولو رأى المسافر انه مات رجع الى اهله لان الميت لا بد له من نقل
واذا رأى عبدا مات فانه يعتق لانه قد زالت عنه الكلف وكذلك المعتوق
واذا رأى انه اخذ من الميت فانه ضد مما يعطيه الا ان ياخذ الميت ما يدل على
الهم كالثوب الخلق او شيئا مرا او ثوبا اصفر فانه ذهاب المرض والهم عن الحي
وضرب الحي للميت دليل على قوة حال الحي في دينه في صلاة او حج او زكاة ان
كان الميت راضيا بالضرب خاضعا للضارب وقيل من رأى ميتا يضربه نال
خيرا من سفر وان كان عدم شيئا رجع اليه واذا اخبر الميت بخبر فهو كما
قال واذا اخبر بشر فهو اضغاث وصلاة الميت دليل خير لمن هو من
عقبه **الباب السادس والعشرون** في رؤيا الزكاة والصوم و
الحج **الزكاة** تدل على الزيادة في المال ومضاعفته لقوله تع وما اوتيتم من
زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون فمن رأى انه يزكي
ماله فانه يدل على نموه وكثرته وزيادته وبركته وزكاة الفطر تدل
على وفاء الدين والامن من المرض في ذلك العام لانها طهرة للابدان
وتدل زكاة الفطر على كثرة التسبيح لقوله تع قد افلح من تزكى وذكر
اسم ربه فصلى فمن ادى زكاة الفطر وصلى العيد ومن رأى انه **صائم**
او ملجم بلجام فانه يدل على اقباله على الطاعات لما جاء في الحديث التقي

ملجم

ملجم **والصوم** يدل على السفر ويدل على المرض ويدل على النذر لقوله تع اني
نذرت للرحمن صوما واذا رأى صائم انه افطر فانه يمرض او يسافر لقوله تع
فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ومن رأى انه افطر في رمضان
فانه يغتاب احدا من المسلمين لان الغيبة كالاكل قال الله تع ايحب احدكم ان
ياكل لحم اخيه ميتا وقيل من رأى انه صائم رزق ولدا ذكرا لقضية مريم م
اذا اتت بعيسى وقالت اني نذرت للرحمن صوما وقيل من رأى انه صائم في
رمضان تبين له امر كان منه في شك لقوله تع شهر رمضان الذي انزل فيه
القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان وان رأى انه صائم في يوم عرفة
قدم عليه مسافر وان رأى انه صائم في يوم عاشوراء اصابه هم ان كان من الشر
الشرفاء ومن رأى انه **معتكف** فانه يدل على ملازمته ومواظبته على امر
دينه واخرته ان كان اعتكافه بصوم وان رأى انه اعتذر بغير صوم فان
ما يحاوله من ذلك لا يتم له ولا يبلغ منه ما اراده **الحج** يدل على قضاء الدين
وعلى الولاية وعلى الربح في التجارة فمن رأى في زمن الحج انه يحج فان كان تاجرا
ربح في تجارته وان كان مسافرا رجع سالما الى وطنه وان كان مديونا قضى
دينه وان كان معزولا من ولايته ردت اليه وان كان ضالا اهتدى وان
كان مريضا شفي وقيل من رأى انه يحج فانه يكون صاحب امانة وديانة موديا

Copyright © King Saud University

لاماناب وقيل من رأى انه حج واعتمر فانه يعيش طويلا ومن رأى انه يخرج
الى الحج وحده والناس يودعونه ويرجعون عنه دل ذلك على موته لان
الميت ذاهب الى الله تع والحاج ذاهب الى الله تع وقيل انه حج ولم يعمل شيئا
من المناسك فانه يقصد الامام في حاجة يرومها ومن رأى انه احرم وزو
جته فانه يطلقها وتصير حراما عليه ومن رأى الكعبة قد خربت فانه تارك
للصلاة وفي الحديث الصلاة عماد الدين فمن تركها فقد هدم الدين والحجر
الاسود يدل على الحج لقوله عم الحجر الاسود يمين الله في ارضه ومن رأى انه يقلع
الحجر الاسود فجعلوا يلتمسونه فوجد موضعه فانه رجل يظن الناس كلهم على
ضلالة وهو على هدى وربما دل على علم ينفرد به ويكتمه عن طالبه **الباب السابع**
والعشرون في رؤيا الابل والبقر والغنم **القطار** من الابل يدل على المطر
اذا كانت تتلو بعضها بعضا لان المطر يتلو بعضه بعضا وتحمل الاثقال كما يحمل
السحاب الماء قال الله تع حتى اذا اقلت سحابا ثقالا **والبخت** تدل على سفر بلا
عناء **والناقة** تدل على المرأة فان كانت من البخت فهي امرأة اعجمية صالحة وان
كانت غير بختية فهي امرأة عربية وان رأى انه يحلب ناقة تزوج امرأة صالحة
ومن رأى انه يحلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة وان رأى ناقة دخلت
مدينة فانها فتنة لقوله تع انا مرسلو الناقة فتنة لهم ومن رأى انه عقر

ناقة

ناقة يندم على امر يفعله لقوله تع فعقروها فاصبحوا نادمين واذا عقرت
ناقة في مدينة اصاب اهلها نكبة ومن رأى انه ملك ابلا نال مقدرة و
سطوة ومن رأى جملين يقتتلان فانهما ملكان يقتتلان **والجمال** تدل
على الحج لقوله تع وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس **و**
البختي يدل على رجل اعجمي ومن رأى انه ركب ناقة مقلوبا اتى امرأة في
دبرها ومن اكل رأس جمل اغتاب رجلا رئيسا واكل لحوم الجمال يدل
على المرض وقيل لا بأس باكل لحوم الجمال لقوله تع والانعام خلقها لكم فيها
دفء ومنافع ومنها تاكلون ومن سقط من ظهر جمل خيف عليه من الفقر
ومن رمحه جمل مرض **البقر** تعبر بالسنين كما عبرها يوسف فالسمان
اعوام خصب والعجاف سنين جدب على عددها اذا كانت سودا او
بيضا وان كانت صفرا او حمرا تنطح الشجر بقرونها فتقطعها فانه فتن
نحل بمكان دخلت اليه نواطح لقوله عم يكون في آخر الزمان فتن كصياصي
البقر والصياصي الحصون التي يتحصن بها وكلما امتنع فهو صيصية ويقال
لقرون البقر والظبا صياصي لانها يتحصن بها وفي حديث ابي هريرة رض
ان اصحاب الدجال شواربهم كصياصي البقر يعني انهم اطالوا شواربهم
وفتلوها فصارت كانها قرون بقر والبقرة الصفراء تدل على ان السنة

فيها سرور لقوله تع صفراء فاقع لونها تسر الناظرين وعن على رض من
لبس نعلا صفراء قل همه والغرة فى البقر تدل على شدة فى اول السنة و
البلقة فى اعجازها تدل على شدة فى آخر السنة ومن رأى انه يحلب بقرة فانه
يخون انسانا فى امرأته ومهما رأى الرائى بقرة فهو عائد الى امرأة او سنته
وطلب البقر مال حلال واصوات البقر تدل على اقوام معروفين بلا ادب
وضربها مرض ومن وثبت عليه بقرة او ثور ولم تقتله فانه يموت فى تلك
السنة والبقر تدل على خير لجميع الفلاحين وتنسب البقر فى الوانها الى ما تنسب
اليه الخيل ومن رأى بقرة تمص لبن عجلها فانه يدل على امرأة تقول على ابنها
فان رأى عبد انه يحلب بقرة سيده فانه يتزوج امرأته ومن رأى بقرة
دخلت داره ونطحته بقرنها فانه يحسن فى ماله ومن رأى ثورا نطحه
وازاله عن مكانه فان كان واليا عزل وقيل الثور من غير ثيران العوامل
فان رجلا منهما يموت فى تلك السنة ويقسم ماله ومن رأى انه ركب ثورا
اسود فانه ينال مالا وسوددا فان رأى انه ادخله الى منزله واستوثق
منه نال خيرا فى تلك السنة واذا كان للثور قرون كثيرة فانها سنون
بحسب القلة والكثرة يدل على ولد ذكر فان كان سنوريا فهو امان من
الخوف لقصة ابرهيم عم فان رأى انه يأكل سمن البقر او اصابه او ملكه

فانه يصيب خيرا ورؤيا سمن البقر فى التأويل احسن من سمن الشاء فى الخصب
والمنفعة فان رأى انه يصيب لبنها فانه يصيب زيادة فى ماله فان كان
اللبن فهو اجود الجاموس يدل على رجل شجاع لا يخاف احدا يحمل من اذى
الناس فوق طاقته فان رأت امرأة ان لها قرن جاموس فانها تتزوج
فان لم تكن اهلا والا كان ذلك لقيم امرها الغنم تدل على غنيمة فمن رأى
انه يسوق معزى وضائنا فانه يلى على قوم من العرب والعجم فان رأى انه
اخذ من لبنها او صوفها فانه يجبى منهم اموالا ومن رأى غنما واقفة فى
مكان فانهم رجال يجتمعون فى ذلك المكان لامر ومن رأى شاة تمشى
امامه وهو يمشى وراءها ولا يدركها فانه يتبع امرأة ولا تحصل له
الكبش يدل على رجل شريف القدر وهو من اشرف الدواب بعد
ابن ادم لانه كان فداء اسمعيل فمن رأى انه اصاب كبشا فانه ينال
رياسة ويفهم رجلا ضخما فان رأى انه اكل من لحمه اكل من مال الرجل و
النعجة تدل على امرأة شريفة محصنة قال الله تع ان هذا اخى له تسع
وتسعون نعجة ولى نعجة واحدة والشاة تدل على المرأة قال عنترة
يا شاة من قنص لمن حلت له حرمت على وليتها لم تحرم فان رأى انه
اصاب نعجة اصاب امرأة كذلك ورأى رجل انه ذبح نعجة وسلخ

Copyright © King Saud University

في صوفها فسأل عابرًا فقال تنكح امرأة وتمسح ذكرك في ثوبها والخروف والسخل يدلان على الولد فمن رأى انه ذبح خروفًا او سخلة مات له ولد او بعض اهله فان رأى انه ركب شاة اصاب خصبًا وان رأى انه ادخلها منزله مسلوخة مات من اهل الدار احد وان رأى انه يرعى غنمًا من الضأن ولي على قوم من العجم فان اصابها او ملكها نال مالًا وان كانت سودًا ولي على قوم من العرب فان رأى انه تحول شاة اصاب في تلك السنة خيرًا وسمن الغنم مال وخصب وفيه تعب بقدر ما اثرت النار فيه ومن رأى انه اخذ اليه كبشًا اخذ مال رجل شريف او تزوج ابنته ومن ذبح كبشًا نجا من هم والكبش يدل على رجل رئيس لتقدمه على الغنم وفي الحديث ان النبي عم رأى بيده سيفًا فهزه فانقطع صدره فهزه فعاد احسن ما كان ورأى كبشًا ذبح في معسكره ورأى بقرًا تنحر فكان انقطاع السيف ما اصيب المؤمنين يوم احد وعوده احسن ما كان ما جاء الله به من الفتح واجتماع المؤمنين والبقر من اصيب من المؤمنين والكبش حمزة رضه والكبش الاجم يدل على وال معزول او رجل ذليل او رجل خصي والتيس يدل على رجل ضخم الخطر في دنياه عظيم الشأن في دينه الا انه ليس له شرف في جنسه فهو اذ ذاك دون الكبش فمن

رأى انه ذبح تيسًا فانه يظفر برجل ضخم عظيم الخطر

الباب الثامن والعشرون في رؤيا الحبوب

الحنطة تدل على مال وهي مال حرام فان مصيرها الى النار والشعير يدل على رزق طيب عاجل لتقدمه على الحبوب وهو اخف مؤنة واقل كلفة من غيره ويدل على الغنى لان به قوام اجسام الحيوانات والدخن والذرة يدلان على مال نام كثيرة حامل لذكر قليل المنفعة الارز يدل على مال كثير مع نصب وصخب وهو يدل على الفرج اذا كان مطبوخًا العدس يدل على مال حلال وبركة وجاء عليكم بالعدس فانه مقدس بارك فيه سبعون نبيًا وقيل العدس يدل على رزق دني لقوله تع اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير والحمص مال بتغير من موضع لم يكن يرغبه لان موسى عم امر بني اسرائيل ان يزرعوا فابوا وقالوا قد فاتنا الزرع فاوحى الله تع الى موسى ان ابذر الملح فبذر فنبت الحمص الدخن يدل على مال يحفظ به الاموال وقيل الدخن يدل على ذهاب المال والماش يدل على مال قليل المنفعة واللوبيا اذا كانت خضراء دل على الهم وقيل هو قلة من اسمه فمن رأى شيعوه عاد بالقلة فان ماله يصير الى قلة ويفتقر والباقلاء يدل على مال حامل الذكر قليل المنفعة والزيتون يدل على مال ومتاع لقوله تع وزيتونا ونخلا

Copyright © King Saud University

وحدائق غلبا وفاكهة وابا متاعا لكم ولانعامكم وشجرة الزيتون تدل
على رجل مبارك نفاع وقيل امرأة شريفة او ولد رئيس او ولاية والزيتونة
الصفراء هم في الدين ومن رأى انه يعصر زيتونا من شجر نال بركة وخيرا
والزيتون للعبيد يدل على همّ لمن رآه والزيت مال حلال وشفاء لمن ادهن
به وحكي ان بعض الاغنياء مرض فرأى النبي عم فقال له النبي عم اذا اردت
العافية من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ من منامه بعث الى سفيان
الثوري عشرة آلاف درهم فقال انفق هذه على الفقراء واخبرني بتأويل
رؤياي فانفذ اليه سفيان انما كان قول النبي عم الزيتونة وذلك قوله
تع شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية وقيل الزيت يدل على
شجر او مرض والورد والزعفران اذا لم يؤثر لونهما في الجسد او الثوب يدلان على
الثناء الحسن والذكر الجميل فان اثر فهو مرض الزرع يدل على اعمال بني
آدم والحصاد يدل على ثواب يجزى به الحاصد لان الدنيا مزرعة الآخرة
قال الشاعر اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا ندمت على التفريط في زمن
البذر يريد بذلك ان غدا في القيامة اذا رأى ثواب العاملين وما نالوا
من مجازاة رب العالمين ندم على ما فرط في دار الدنيا وان رأى الحصاد
في غير وقته دل على موت او قتال فان كان الحصاد في زرع اخضر دل على

موت الشباب وان كان في زرع ابيض دل على موت الشيوخ فان الله تع شبه
بالزرع فقال مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع والزرع بمنزلة بني
آدم والمناجل بمنزلة السيوف ومن مشى في زرع محصود احصد فانه بين
صفوف المجاهدين الرطب في ابانه يدل على ولاية في كورة عامرة وفي غير
ابانه شفاء من لقوله تع وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا
فكلي واشربي وقري عينا فاكلت وهي مريضة وكان في غير ابانه التمر خورمه
يدل على مال حلال هني طيب لقوله عم تمرة طيبة وماء طهور وشجرته
رجل عزيز رفيع القدر لقوله تع والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا
للعباد وقد تدل النخلة على امرأة مؤمنة لقوله عم اكرموا عمتكم النخلة
يعني عمت بخيرها لقوله تع تؤتي اكلها كل حين باذن ربها وقيل يعني انها
خلقت من طينة آدم عم وصارت عمة في النسب ومن رأى انه شق تمرة
واخرج منها نواة فانه يرزق ولدا لقوله تع ان الله فالق الحب والنوى
يخرج الحي من الميت والتمر اذا رئي في ابانه يدل على حلاوة القرآن و
والعلم وفي غير ابانه علم لا يعمل به ونوى التمر يدل على السفر والبعد
العنب يدل على رزق حسن لقوله تع ومن ثمرات النخيل والاعناب
تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا والعنب في ابانه يدل على رزق

Copyright © King Saud University

حسن دائم وفي غيرها بانه ان كان كلام صاحب الرؤيا يدل على خير ينا له قبل
الوقت الذي يرجو ومن التقط عنقودا نال مالا مجموعا من امرأة وربما
كان العنقود الف درهم والعنب الاسود يدل على رزق لا يبقى وقيل
هو في وقته هم وفي غير وقته شر والعنب الاسود اذا كان مدلى يدل على البرد
ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان وكان يعرف عدده فانه
يضرب اسواطا بعدد الحبات والعنب الابيض لا يدل الا على خير وشفاء
من المرض النخل يدل على رجل عالم او ولد وقطعه موته ومن ملك نخلا
فانه يتولى على رجال بعدد ذلك النخل وان كان تاجرا ربح في تجارته
والنخلة اليابسة تدل على رجل منافق وان قلع النخل ريح دل على وقوعه
في ذلك المكان لقوله تع كأنهم اعجاز نخل خاوية وربما دل على عذاب من سلطان
ومن رأى نخلة قطع فان الامر الذي هو بصدده سفرا وخصومة ومن
رأى نواة صارت نخلة فان صبيا يصير عالما او رجلا ومنيعا يصير رفيعا

الباب التاسع والعشرون في رؤيا المعادن

الحديد يدل على قوة
ومنفعة لقوله تع وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس ومن
رأى انه يأكل الحديد بالخبز فانه يدري بسبب معيشته ومن رأى انه يمضغ
الحديد استعاب قوما لهم بأس وقوة ومن ملك حديدا نال رزقا بتعب

فان

فان رأى انه اسقط مسامير حديد وحسكا او شوكا او حجرا او ما ينكر استراطه
مثله لخشونته وحرارته في حلقه فانه يتجرع غيظا بقدر صعوبة ذلك فان
ما استرط في حلقه وصبر عليه من جوهر الطعام والشراب فانه يدل على
نكد وتنغيص في حياته وكسبه ومعيشته وكذلك لو كان الغالب على
ما استرطه المرارة او الملوحة او الحموضة او الحرارة او البرودة بحيث
لا يساغ له فهو تنغيص في حياته ومعيشته وان كان ما استرطه حلوا
سائغا فان حياته ومعيشته طيبة الا ان يكون مما يكره في اصول الرؤيا
كالتين والعنب الاسود والبطيخ او الحبوب الاصفر المكروهة في التاويل
كالبقول والكوامخ والصحناة فلا خير في رؤيا الرصاص يدل على عوام
الناس وسفلتهم وهو مال من قبل المجوس ومن رأى انه اخذ رصاصا
ذائبا فليحذر على ماله وان كان جامدا فلا بأس عليه ومن رأى انه يذيب
الرصاص فانه يخاصم في امر وضيع ويقول في السنة الناس اللؤلؤ
يدل على القرآن والعلم والكلام الحسن والغلمان والجواري والاولاد
والمال فمن رأى الدر منثورا وكان له حامل بشر بغلام لقوله تع ويطوف
عليهم غلمان لهم كأنهم لؤلؤ مكنون ومن رأى انه يبلع اللؤلؤ او يثقبه
فانه ينسى القرآن ومن باعه بغير بلع فانه يبث علما في الناس وكذا

Copyright © King Saud University

اذا اشتراه ومن رأى انه نثر لؤلؤًا والناس يلتقطونه فان الناس ينتفعون
بوعظه ومن رأى بيده لؤلؤة وعنده حامل بشر بجارية وان لم يكن
عنده حامل ملك جارية فان كانت الدرة مثقوبة كانت الجارية ثيبًا
وان كانت مصمتة كانت بكرًا ومن رأى انه استخرج لؤلؤًا من بحر
فان كان كثيرًا مما يكال او يوزن فانه ينال مالًا كثيرًا من رجل
ينسب الى البحر ومن رأى انه يثقب بحبة فانه ينكح ذات محرم ومن
رأى انه يرمى اللؤلؤ في البحر فانه يصنع المعروف مع اهله لانه القاه في محله
ومن رأى يقشر اللؤلؤ ويجعله في وسطه فانه نباش قبور واتى رجل ابن
سيرين فقال رأيت اني ابيع اللؤلؤ فقال انت رجل كلما حفظت من القرآن
شيئًا نسيته واتاه رجل آخر فقال رأيت اني ارمي اللؤلؤ في الحماة فقال
انت تقرأ القرآن على وقوع الطرق **الملح** الحلو يدل على مال بلا تعب و
اذا رؤى الملح بين المتخاصمين فانهما يصطلحان قال الشاعر بالملح يصلح
ما يخشى تغيره فكيف بالملح ان حلت به الغير ومن رأى املاح الناس قد
فسدت فان الطاعون يحل بذلك المكان ويصيبهم جور او قحط وقد
يدل فساد الملح على فساد العلماء قال الشاعر يا معشر القراء يا ملح البلد ما
يصلح الملح اذا الملح فسد والملح الابيض يدل على الدراهم البيض والاسود

يدل

ارتفعه عجب وقطران

يدل على الدراهم السود **النفط** يدل على امرأة زانية شهية للجماع لاخير فيها
وقيل النفط مال حرام ومن رأى نفطًا وقع عليه اصابه اذى من جهة
سلطان ومن رأى انه يأكل النفط نال مالًا من السلطان **الباب الثلاثون**
في رؤيا الدراهم والدنانير **الذهب والفضة** حجران يكرمان يقال ان
ادم لما خرج من الجنة بكا عليه كل شيء الا الذهب والفضة فانهما لم يبكيا
عليه فقال الله تعالى لم لا تبكيان على ادم فقالا لا نبكي على من عصاك فقال الله
تعالى وعزتي لاعزتكما ولاجعلن قيمة كل شيء بكما وبني ادم خدمكما **الفضة** يدل
على مال مجموع **والنقرة** منها جارية حسناء لان الفضة جوهر النساء ومن
رأى انه يذيب فضة فانه يخاصم امرأة **الذهب** اذا رأى انه اصاب منه
شيئًا ذهب له مال بقدر ما اصاب منه ما لم يكن الذهب مضروبًا دنانير
والدينار الفرد يدل على ولد ذكر لمن له حامل والدنانير الكثيرة تدل
على ولاية وغنا وادامتها والخمسة من الدنانير تدل على الصلوات الخمس
وكذا كل خمسة من جنس واحد فمن رأى انه ضيع دينارًا ترك صلاة او مات
له ولد وقيل الدنانير تدل على الامانات لقوله تعالى ومن اهل الكتاب من
ان تأمنه بقنطار يؤده اليك ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك
الا ما دمت عليه قائما ومن رأى انه يبلع دينارًا فانه يخون في امانته ويقرن

الدنانير على الناس يدل على قوم يقرضها والدنانير المطلية تدل على
كلام زور وعن ابن سيرين الدنانير تعبر بالكتاب لانه مكتوب على وجهه
الدراهم تدل على الكلام فان كانت جيادا فانها علم وكلام حسن وقضاء
حاجة وصلة والنقية تدل على نقاء دين صاحب الرؤيا وحسن معاملته
لكل واحد وعدد الدراهم عدد اعمال البر لانه مكتوبا عليها لا اله الا الله
محمد رسول الله ولا تتم اعمال البر الا باسم الله تعالى والدرهم الواسع يدل على
دنيا واسعة ومن رأى على عشرة دراهم مشدودة فانها صنعة يكسب
بها ومن رأى له على انسان دراهم صحاحا فان له عليه شهادة حق فان
اعطاه اياها مكسرة مال عن الشهادة ومن رأى انه ضيع درهما صحيحا
نصح جاهلا ولا يسمع منه لانه قد ضيع الكلام الصحيح وصوت الدراهم
والدنانير يدل على كلام حسن والبهرج يدل على غش وكذب ومخرقة و
معيشة في حرام واتيان الكباير والدراهم لا نقش عليها يدل على كلام ليس
فيه ورع والدراهم المقطعة خصومة لا تنقطع ورؤيا اخذ الدراهم خير
ورؤيا اخذ الدراهم خير من دفعها ومن رأى انه اخذ درهما وتصدق
بها فانه يروي ما لا يسمع ومن رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة
فانه ينقص من ماله الى ذلك وان كانت خمسة فصارت عشرة زاد ماله الى ذلك

ولذا

وكذا في ساير العدد الزيادة تدل على الزيادة والنقص يدل على النقص والله
اعلم **الباب الحادي والثلاثون** في رؤيا السلاح **السيف** يدل على ولد
او ولاية او لسان او حجة او فتنة وغلاف السيف يدل على المرأة فان
انكسر الغلاف وسلم السيف فانه يدل على موت امرأة حامل وسلامة و
ولدها وان انكسر السيف وسلم الغلاف سلمت المرأة وهلك
الولد وان انكسرا جميعا ماتا جميعا وكل من له قرين يدخل معه فانه يدل
على رجل وامرأة كالسيف وقرابه والسكين وغلافها والخف وقالبه
ومن رأى انه جعل سيفا في غلافه وكان عزبا تزوج ومن اعطى سيفا من
قبل سلطان نال ولاية وساير اصناف السلاح كذلك ومن رأى انه
ضرب انسانا بسيف بسط عليه لسانه لقوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد
وثلمة السيف عجز في الكلام ومن رأى انه تقلد بثلاثة سيوف وسقطت
فانه يطلق زوجته ونعل السيف وخاتمه يدل على العم فان انكسر مات
العم ومن رأى بيده سيفا وله امرأة حامل بشر بولد ذكر فان كان السيف
من حديد كان للولد قوة ومنعة وان كان من صفر كان للولد صيت في الناس
وان كان من خشب فالولد منافق وان كان من رصاص فالولد مخنث
لا عمل له وان كان من زجاج فالولد لا يعيش ومن رأى انه سل سيفا

القراب بالكسر بجايه قيني
جمع قرب كمكور
بضم القاف والراء

من عمه فان كانت امرأته حاملا ولدت غلاما وان لم تكن حاملا ولدت
غلاما فانه قد هيأ كلاما للانسان فان كان السيف صدئا فانه لا يكون
لكلامه حلاوة وان ولد له ولد كان قبيحا وان كان السيف صافيا قا
طعا كان لكلامه حلاوة وقبول وان رأى ان انسانا سل سيفه عليه
فان كان معروفا فانه قد هيأ له كلاما وان ضربه ولم يقطع ظفر المضروب
بالضارب وان قطع ظفر الضارب بالمضروب وان رأى انه يلعب
بالسيف ولا يحسن فانه يجهل فيما ينسب اليه ومن رأى سيفا عظيما لا
يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة. القوس يدل على السفر وعلى الولد
وعلى الاخ والمرأة والقربة الى الله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى و
من رأى انه نال زوجته قوسا بغلاف وكانت حاملا وضعت انثى
وان رأى امرأته ناولته القوس فان حملها ذكر لان الغلام يسلم الى
ابيه فيكون معه والمرأة تربي البنت وتكون ملازمة لها في البيت ومن
رأى انه عمد قوسا ويحني معه فانه يدل على طول عمره قال الشاعر ولي عصا
من طريق الذم احدها بها او اصلها قصرت من قدم كأنني قوس رام وهي لي
وتر بها انا صل حبش الهم والهرم وقيل هذه القوس بلا سهم يدل على السفر
ومن رأى قوسه مكسورا بيده ومعه سلاح فانه يعزل ان كان واليا ويفلس

ان كان تاجرا ورؤيا قوس قزح يدل على الامان من الخوف وان رآه احمر دل
على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جوع وان رآه اصفر
دل على المرض وان رآه اخضر دل على الامان من القحط والجور من السلطان
وقيل من رأى قوس قزح فانه يتزوج لان الشعراء يشبهون به المرأة قال
الشاعر كأنما بالخود اقبلت في غلائل مصبغة والبعض اقصر من بعض و
قيل اذا رأى قوس قزح يمنة فانه دليل خير وان رأى يسرة فهو دليل خصب
للفقراء وللاغنياء شدة زائلة لانه لا يثبت ويزول عاجلا. الرمح يدل
على الاخ والولد والصاحب والرزق والولاية فمن رأى بيده رمحا وهو
يسير في سوق فانه يرزق ولدا ذكرا ومن رأى ان انسانا طعنه برمح
فانه يؤذيه بلسانه ويؤذيه في عرضه ومن رأى انه ملك رمحا وكان عاطلا
من معيشة او فقيرا دل على صلاح حاله لقوله م جعل رزقي تحت ظل رمحي
وجعلت الذلة والصغار على من خالف امري ومن رأى انه ملك رمحا
وليس له عامل فانه يصيب انسانا يذب عنه او انما يتقيه الاعداء و
اذا رأى الملك ان رمحه قد طال حتى جاوز الحد فانه يظلم رعيته. والمز
راق ان كان فيه حديد دل على عز وسلطان وان خلا من الحديد فهو ولد
له قوة وبأس وتجارة رابحة وكسب نافع وان رآه فقير دل على غنائه

سنكو بمعنى ميزراق

Copyright © King Saud University

وان رأى غنيّ ازداد غنا وذلّت له اعداؤه الدرع يدل على وقاية ونعمة
فمن رأى انه لبس درعا فانه يصيب نعمة من رجل يصونه في السرّاء والضرّاء لقوله تعالى
سرابيل تقيكم الحرّ وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتمّ نعمته عليكم والدرقة و
الجوشن والبيضة تدل على ما يدل عليه الدرع ويكون احوط الترس فان كان
ان كان ابيض دلّ على رجل ذي دين وبهاء وان كان اخضر دلّ على رجل ورع
وان كان احمر دلّ على رجل صاحب لهو وسرور وان كان اسود دلّ على رجل
ذي مال وسؤدد وان كان ذا الوان دلّ على رجل صاحب تخليط السكين
تدل على الوقاية من الاعداء فمن رأى بيده سكينا وله امرأة حامل بشّر بولد
وقيل من رأى بيده نال ما بين درهم او عشرين دينارا وان رأى في يده
سكينا نال خمسة وعشرين درهما الباب الثاني والثلاثون في رؤيا
الخيل الخيل اشرف ما ركب من الدوابّ واحدّها ناظرا وفي المثل ابصر من فرس
وزعموا ان الفرس لو اجري في الضباب الكثيف ومدّت له شعرة لوقف
عندها والخيل يدل على عزّ وزينة قال الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها
وزينة والفرس يدل على ولد وشريك وتجارة وامرأة ومن رأى فرسا
في بيته فذلك يدل على نسب الفرس اليه من امرأة او ولد او شريك و
الابلق من الخيل يدل على امر مشهور وكذا الاغرّ قال الشاعر الاحيا

ليلى

ليلى وقولا لاهلها لقد ركبت امرا اغرّ محجّلا والادهم من الخيل يدل على رجل
له عزّ وشرف والاصفر والسمند يدلان على المرض لمن رأى انه ركب احدهما
والاشقر يدل على حرب وقتال وفتنة وقال ابن سيرين الاحوى سواد فيها
الا انه قيل المال لان السنة الشهباء عند العرب القليلة المطر والكميت
يدل على رجل قوي ومن رأى انه ركب فرسا واجراه حتى عرق فانه يتلف
مالا او يركب امرا فيه هوى نفس والركض يدل على ارتكاب الهوى لقوله تعالى لا
تركضوا وارجعوا الى ما اترفتم فيه ومن رأى انه نزل عن فرسه ولم يكن له
نية في الرجوع فانه يعزل ان كان واليا والفرس الجموح يدل على رجل مجنون
والفرس الحرون يدل على رجل متهاون بطيء قليل المنفعة وشؤم الفرس
ان يكون حرونا وقيل ان لا يغزى عليه ومن رأى شعر ذنب فرسه فانه لا
يخلف ولدا وان كان له اولاد فانهم يموتون قبله وان كان سلطانا ذهب
جيشه وان كان الفرس مهلوبا نقص الجيش الذي يتبعه وكل شعبة من شعب
الفرس شعبة من سلطانه ومن رأى انه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل
شريف ولا خير في رؤيا ركوب الفرس في غير محل الركوب كالسطح والحائط
ومن رأى فرسا يطير في الهواء فانها تدل على فتنة والفرس العربي يدل على
ركوب امر لا يتم والفرس الخصي يدل على خادم ومن رأى انه يأكل لحم فرس نال ثناء

Copyright © King Saud University

حسناً واسماً صالحاً وقيل اكل لحم الفرس يدل على المرض لصفرته والوان البراذين تجري مجرى الوان الخيل الا انها دونها في الرتبة قال الشاعر ان البراذين اذا جريته مع العتاق ساعة عيبته والاشقر من البراذين يدل على حزن لصاحبه واناث البراذين مثل اناث الخيل وخيل البريد تدل على قرب اجل من ركبها والحجرة تدل على امرأة مباركة فمن رأى انه ركب حجرة بآلة الركوب نكح امرأة بعقد صالح ومن رأى انه ركبها بغير سرج ولا لجام نكح بغير عصمة او ركب امراً لا يثبت عليه البغل حيوان مركب وهو من اطول الدواب عمراً وهو يدل على السفر لمن ركبه ويدل على طول الحياة والبغلة تدل على مرتبة او امرأة عاقر فالسوداء تدل على امرأة ذات مال والبيضاء تدل على امرأة ذات حسب ومن رأى انه شرب لبن بغلة اصابه هول او عسر بقدر ما شرب من اللبن على حسب القلة والكثرة الحمار يدل على جد الانسان وسعيه وركوبه نجاة من همّ وموت الحمار وهزاله يدل على فقر صاحبه وربما دل على موته و رؤيا النزول عن ظهره من غير ضرورة الرجوع اليه وبيعه فقر ومن رأى انه ذبح حمارة لياكل لحمه نال سعة في رزقه بعد ضيق وان رأى انه ذبحه لغير الاكل فسد معاشه وان رأى لحماره اذناباً كثيرة دل على كثرة اتباعه والحمار ان كان له فرج دلت رؤياه على الولد والعز ومن رأى انه لا يحسن يركب

فانه

فانه يتخلى بما ليس من اهله والمهازيل من الحمر مال في زيادة والسمان مال قد تنمي ومن رأى حماره لا يمشي الا بالضرب فانه لا يطعم الا بالدعاء وحمار الوحش يدل على معصية لمن ركبه فمن رأى انه ركبه وسقط من ظهره فليحذر من معصية يعقبها درك ولحم الحمار يدل على مال لمن اكله وحمار المرأة يدل على زوجها فان رأت انه مات طلقها او مات عنها ومن رأى انه صارع حماراً اهلياً وحمار الوحش اذا انثى دل على خير فان رأى حماراً اهلياً صار وحشياً دل على ضرر وان رأى انه حمل حماره نال قوة في السعادة حتى يتعجب منه ومن رأى له حافراً دل على قوة في المال والتصرف وان رأى تحول حماراً اصابه بله وفسد عقله و قل من الخير فعله ومن رأى انه سمع الحوافر من غير ان يرى البهائم فانها تدل على امطار ومن رأى حماراً نزل من السماء ودس ذكره في دبره نال مالاً عظيماً لا يستغني به لا سيما ان كان الرائي ملكاً الباب الثالث والثلاثون في رؤيا جوارح الطير النسر سيد الطير واقواها وارفعها في طيرانها واطولها عمراً ويقال ان عند العرش اربعة املاك يسترزقون الله تعالى لبني آدم والبهائم والسباع والطير فالذي يسترزق للطير على صورة النسر ويقال ان حملة العرش على صورة الثور والذي يسترزق للطير على صورة النسر فمن رأى انه اصاب نسراً وملكه فانه ينال رياسة عظيمة او يتمكن من ملك وقيل من رأى النسر

وسمع صوته خاصم انسانا **العقاب** يدل على سلطان مهيب صاحب حرب
وقيل هو ملك مائل الذكر فمن رأى انه ملك عقابا او اخذه فانه يصحب
سلطانا ويتمكن منه ومن رأى عقابا ضربه بمخالبه ناله شدة في ماله
واكل لحم العقاب يدل على الحرص ومن رأت من النساء انها ولدت عقابا
اتصل ولدها بالملك **الشاهين** يدل على سلطان ظالم على قدره وخطره و
هو دون البازي فمن رأى انه صاد شاهينا فانه ينال ولاية ويعزل عنها
سريعا **الصقر** يدل على رجل ظالم له قوة وبطش وبالجملة وكل سباع الطير تدل
على رجال ظلمة لانها تجور على الطير فتكسر عظمه وتهشم لحمه وتشرب دمه و
من رأى من هذه الجوارح شيئا من غير منازعة فانه ينال مغنما وكذا كل
حيوان يصاد به لانها خلقت للصيد والمغنم والصقر يدل على ولد شجاع
ومن رأى صقرا تبعه فان رجلا شجاعا يغضب عليه **البازي** يدل على
سلطان لمن هو من اهل الامارة فان رأى انه ذهب من يده وبقي ساقه ذهب
ملكه وبقي ذكره وان بقي في يده شيء من الريش بقي في يده شيء من المال ومن
رأى انه ذبح بازا ظفر بلص وقيل موت البزاة يدل على هلاك الظلمة و
لحوم البزاة اموال السلاطين والبزاة المسوق تدل على عز في رياسة
الباشق يدل على ولد ذكي وقيل الباشق يدل على رجل لص **الحداءة** تدل

على ملك خامل ظالم لعتوه وسدته وقربه من الارض والحداءة تدل على الفسقة
واللصوص والخطافين وفي الحديث ان النبي عم قال خمس من الدواب فواسق
يقتلن في الحل والحرم الغراب والحداءة والعقرب والفارة والكلب العقور
البوم يدل على لص مكابر وقيل يدل على ملك مهاب يشق على مرآى الرعية
ويدل على البطالة وذهاب الخوف لانها من طير الليل وهو من قطاع الطريق
يجمع اموالا كثيرة ولا يخالط احدا **الغراب** الابقع يدل على رجل معجب بنفسه
كثير الخذف ومن صاد غرابا نال مالا حراما من ضيق ومكابرة ولحم كل طير و
عظمه وريشه مال لمن حواه وان رءى الغراب على زرع اصابته جائحة
ومن رأى غرابا يحدثه فانه يرزق ولدا فاسقا وقال ابن سيرين يناله
غم شديد ثم يفرج عنه ومن رأى انه اخذ لحم غراب اخذ مالا من اللصوص
وقيل الغراب الابقع يدل على طول الحياة وفناء المتاع ويدل على العجائز
وذلك لطول عمر الغراب ورأى رجل ان غرابا سقط على الكعبة فقصها
على ابن سيرين فقال رجل فاسق يتزوج امرأة شريفة فتزوج الحجاج بن يوسف
الثقفي بنت جعفر الطيار رضي الله عنه **الباب الرابع والثلاثون في**
رؤيا سائر الطير **الديك** ذكر الدجاج يدل على رجل سخي وقال بعض
الحكماء ينبغي للعاقل ان يكون فيه عشر خصال من الطير والبهائم سخاء الديك

وجعفر برادر حضرت علي كرم الله وجهه

وامانة الحمامة وصمت الباري وحذر الغراب وحزن الطاووس وبصيرة
الهدهد وانفة الفهد وصدق الفرس وصبر الجمل وود الكلب والديك
يدل على رب الدار كما ان الدجاجة تدل على ربة البيت والديك يدل على
مملوك لانهم زعموا انه ضمن الدرج لنوح عم لما ارسله لكشف خبر الماء فغدر
ولم يأت فبقي الديك رهنا كالمملوك وامتنع ان يسرح مع الطير وقيل الديك
يدل على محارب من قبل الممالك وفي الحديث ان عمر بن الخطاب رض رأى كأن
ديكا نقره ثلاث نقرات فقص رؤياه على اسماء بنت عميس فقالت يا امير
المؤمنين رجل من الاعاجم يطعنك ثلاث طعنات فضربه ابو لؤلؤة غلام
المغيرة بن شعبة وهو في الصلاة والديك الابيض يدل على رجل مؤذن فان
رأى انه ذبحه فانه لا يحب المؤذنين وقيل الديك يدل على مصاحبة العلماء و
اولي الحكمة واتى رجل الى ابن سيرين فقال رأيت ديكا دخل منزلي يلتقط
حبات الشعير فقال ابن سيرين ان سرق لك شيء فاعلمني فلما كان بعد ايام
قلايل اتى الرجل اليه وقال قد سرق لي بساط من سطح منزلي فقال ابن سيرين
المؤذن اخذه وقيل الديك يدل على رجل دلال وقيل يدل على رجل مغن
الدجاجة تدل على امرأة رعناء حمقاء او سرية او خادم ومن رأى انه ذبح دجاجة
فانه يفتض جارية ومن رأى انه صادها نال مالا من العجم ومن رأى الدجاج

والفوازيج

والفوازيج تساق من مكان الى مكان فانهم شيء ومن رأى الدجاج و
الطواويس تهدر في بيته فانه صاحب فجور والفوازيج تدل على اولاد السبي
ومن سمع اصوات الفوازيج فانه يسمع اصوات فسقة ومن رأى انه يأكل
لحم فوازيج نال مالا والفوازيج تدل على امر يتألف عاجلا بلا تعب لان الفوازيج
لا تحتاج الى كلفة في التربية يدل على المرأة والخادمة والكركي يدل على رجل
مسكين غريب ومن رأى انه ركب كركيا فانه يفتقر ومن رأى كثيرا منها فانه ينال
رياسة ومالا ورؤيا الكركي وريشه مال من جهة رجل مسكين البلبل
رجل موسر او امرأة موسرة وقيل البلبل يدل على ولد قارئ لكتاب الله تع
والشحرور يدل على رجل من كتاب السلطان اديب والفاختة تدل على ولد كذ(اب)
وقيل امرأة كذابة غير الفة ناقصة الديانة القمري يدل على رجل طيب الحنجرة
قارئ لقصايد الشعر والقمرية تدل على امرأة دينة والهدهد يدل على رجل
عالم صاحب بصيرة يثني عليه بالقبيح لنتن لحمه ومن رأى نال عزا ومالا فان
كلمة يأتيه خبر من قبل الامام وقال ابن سيرين من رأى هدهدا قدم له مسافر
وقيل الهدهد رجل صاحب دها يخبر السلطان بما يحدث من الامور الطا
ووس تدل على رجل اعجمي ذي حشمة ومال وجمال فمن رأى انه اصابه
تمكن من ملك كذلك وان كان الطاووس انثى دل على امرأة اعجمية حسناء

Copyright © King Saud University

وان كان لا يدري اذكر ام انثى فانه ينال مالا وولدا وحشما كثيرا يدل على
امرأة حسناء ذات جمال ومال **والعصفور** يدل على رجل صاحب لهو وحكا
حكايات تضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر فمن رأى انه ذبح عصفورا
وله ولد مريض خيف عليه من الموت وقيل العصفور يدل على رجل ضخم كثير
المال ذي رياسة محتال في الامور والعصفور يدل على امرأة حسناء والعصا
فير الكثرة اموال **الزرزور** يدل على رجل مسافر كالمكاري الذي لا يلبث
في مكان وطعامه حلال لانه حرم على نفسه الطعام والشراب لما اهبط
ادم من الجنة وقال والله لا اكلت ولا شربت حتى يتوب الله على ادم **الحبا**
رى تدل على رجل سخي صاحب خرج ودخل بلا منفعة كثير الاكل والشرب لا
يفتر ليلا ولا نهارا **الحجلة** تدل على امرأة غير الفة **الخفاش** يدل على رجل
ذي حرمان وقيل الخفاش يدل على رجل ناسك ويدل على البطالة وذهاب
الخوف لانه من طيور الليل وهو دليل خير للحبالى لانهم زعموا انها تلد ولا
تبيض ولا تجد للمسافر برا وبحرا وتدل على خراب منزل من دخل اليه و
الخفاشة تدل على امرأة ساحرة **الخطاف** يدل على الامن والراحة و
رؤيا طير الماء افضل في التاويل من رؤيا سائر الطيور **الباب الخامس**
والثلاثون في رؤيا الوحوش والحشرات **السبع** يدل على ملك ظالم
غشوم لا يأمنه صديق ولا عدو وقيل هو عدو مسلط وقيل يدل على
ملك

ملك الموت لما يجري على يديه من زهوق الانفس فمن راى السبع من حيث
لا يراه وهرب منه الرائي فانه ينجو مما يخاف وينال حكمة وعلما لقوله تعالى ففررت
منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما ومن راى السبع قرب منه واستقبله
ناله هم من سلطان ثم ينجو منه ومن راى الاسد صرعه ولم يقتله فانه يحم حمى دائمة
فان السبع لا تفارقه الحمى او يسجن لان الحمى سجن الله ومن راى انه يصارع الا
سد فانه يقهر اهل صنعته في القراع ومن راى انه اخذ شيئا من لحم الاسد او
عظمه او شعره نال مالا من سلطان او عدو مسلط ومن راى الاسد يثب
على الناس فان السلطان يظلم رعيته ويخرج على الناس ومن راى ومن
راى في حجره جرو سبع فان كانت امرأته حاملا وضعت غلاما والا حمل ابن
اسير في حجره ومن راى الاسد يتملق له جرى على يديه امور يتعجب الناس
منها ويقهر عدوا ومن راى من العبيد ان السبع قتله فانه يعتق **النمر**
يدل على سلطان جائر او عدو مجاهر شديد الشر فمن راى النمر ركبه نال ضررا
من سلطان ومن راى انه اكل لحم نمر نال مالا وشرفا ومن راى انه صار نمرا
نال منفعة وقيل النمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه
وهو رجل ذو مكر وخديعة ويدل على مرض ووجع العين **الفهد** يدل
على رجل يظهر عداوة فمن راى انه ينازع فهدا نازع رجلا بهذه الصفة **الكلب**

Copyright © King Saud University

يدل على رجل شجيع سفيه ومن رأى كلبا عضه او خدشه اصابه هم بقدر الالم
وربما مرض او اصابه مرض او وجع شديد ومن رأى كلبا خرق ثيابه فان سفيها
يغتابه والكلبة امرأة دنية **الخنزير** يدل على رجل خبيث الدين والطعمة
فان كان بريا كان اقوى وامنع واقل خصبا من الاهلي فان رأى انه اصاب خنزيرا
تمكن من رجل شديد الشوكة ومن ملك خنازير كثيرة ملك اموالا مجموعة
ومن رأى انه تحول خنزيرا نال مالا وخصبا مع وله ووهن في الدين **السنور**
يدل على رجل لص لان اكثر عيشته بالخطف والسرقة ويدل على الخادم لقوله ع
في الهرة انها من الطوافين عليكم والطوافات فمن رأى سنورا دخل بيته دخله
لص وجاءت امرأة الى ابن سيرين فقالت رأيت سنورا ادخل رأسه في بطن
زوجي فاخذ منه قطعة فقال ابن سيرين يسرق لزوجك ثلثمائة وستة عشر
درهما فقالت صدقت من اين اخذت فقال من هجاء حروفه في حساب الجمل
فالسين ستون والنون خمسون والواو ستة والراء مائتان فذلك ثلثمائة
وستة عشر فلزموا عبدا كان في جوارهم فضربوه فاقر بالمال المذكور فمن رأى
سنورا دخل بيته دخله لص وعض السنور وخدشه مرض سنة ومن رأى
باع هرة انفق ماله ومن رأى انه اكل لحم سنور تعلم السحر ومن رأى انه تحول
سنورا فانه ينال معيشة من التلصص وما لا خير فيه **الذئب** يدل على رجل لص

جائز ور(ا)

ظلوم

ظلوم وجروه ولد لص يأخذ بلا خفية ومن رأى انه ربى جرو ذئب
فانه يربي لقيطا ويخرب بيته ويهلك نسله وحكى ابن الاعرابي ان اعرابيا
بالبادية ربى ذئبا فلما شب افترس سخلة له ومن رأى ذئبا صار انيسا كا
لمخروف فان لصا يتوب وقيل من رأى ذئبا فانه يتهم انسانا ويكون بريا
لقصة يوسف عم ومن رأى انه صاد ذئبا نال سرورا **الدب** يدل على عدو
ولص احمق مخالف محتال فمن رأى انه ركب دبا نال ولاية دنية ان كان اهلا
والا اصابه هم وخوف ثم ينجو والدب يدل على امرأة ويدل على السفر والرجوع الى
مكانه **الفيل** يدل على رجل ضخم اعجمي مشهور قليل المنفعة لانه لا يحلب ولا
يؤكل لحمه فمن رأى انه ركب فيلا وكان طايعا له فانه يقهر رجلا ضخما شجيعا
ومن ركب فيلا في نوم النهار فانه يطلق امرأته لانه كان في الزمان المتقدم
من طلق زوجته ركب فيلا وطيف به حتى يعلم قال الكرماني بلغني ان
الفيل كان رجلا ينكح البهائم فمسخه الله تع فيلا لايثاره نكاح البهائم على النساء
فسلبه الله تعالى نكاح النساء كما سلب راكب الفيل ملكه في نوم النهار
ويطلق امرأته ومن رأى انه ركب فيلا في حرب فانه يهلك لقوله تع الم تر
كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا
ابابيل ولا خير في رؤيا الفيل لاهل الصلاح والورع واما ابناء الدنيا

Copyright © King Saud University

فانه يدل على سلطان اعجمي واذا رؤي الفيل خارجا من بلد فيه الطاعون
زال عنهم واذا ركب الفيل في بلد فيه الطاعون زال عنهم واذا ركب
الفيل في بلد فيه بحيرة دل على ركوب السفينة ومن رأى فيلا ضربه بخر
طومه نال رياسة وولاية ومن رأى انه اخذ شيئا من روثه استغنى
وقيل من رأى فيلا ولم يركبه ناله نقصان في بدنه او خسران في ماله و
من رأى فيلا مقتولا في بلد مات كبيرها ومن رأى انه قتل فيلا قهر رجلا
اعجميا ومن رأى ان الفيل القاه تحته ولم يفارقه فانه يموت واذا رؤي
الفيل في غير بلاد النوبة دل على فتنة لقبح لونه وسماجته والمرأة اذا رأت
الفيل فلا يحمد لها ذلك على اي صفة رأته **القرد** يدل على رجل مخالف كثير العيوب
ومن رأى قردا يقاتله فان غلب القرد اصابه مرض وان غلبه القرد فانه
لا يرجى برؤه ومن وهب له قرد انتصر على عدوه وقيل القرد يدل على رجل
خداع ومن رأى انه تحول قردا اتسع ماله من جهة السحر وربما غلب عليه الميل
الى الزنا لقولهم في المثل فلان ازنى من قرد **النمس** يدل على رجل زان لانه يسرق
الدجاج ليلا فمن رأى انه نازع نمسا فانه ينازع انسانا زانيا **النسناس**
يدل على رجل قليل العقل يهلك نفسه ويفعل فعلا يسقط به من اعين الناس
الثعلب يدل على رجل ذي مكر وخديعة وقيل الثعلب يدل على امرأة فمن

رأى

رأى انه لاعب امرأة فان امرأة تحبها وتحبه فمن رأى انه نازع ثعلبا نازع
رجلا ذا مكر وخديعة ومن رأى انه اكل لحم ثعلب اصابه وجع من الرياح ويبرأ
منه وقيل انه عدو من سلطان وقيل الثعلب يدل على الطبيب والمنجم ومن
قتل ثعلبا قتل ولد رجل شريف وقيل من نازع ثعلبا خاصم بعض اهله **القنفذ**
يدل على رجل ملعون ضيق الصدر سريع الغضب صاحب فجور **الضب** يدل على
رجل خداع في اموال الناس ومال صاحبه وقالت العرب في المثل اخدع من ضب
قال ابو علي خدع الضب انما يكون لشدة حذره فاما خدعه فانه يحمد بذنبه باب
جحره ليضرب به حية او شيئا اخر ان جاءه وقيل الضب يدل على رجل ملعون
لانه من المسوخ وقيل من رأى الضب فانه يمرض **السمور** يدل على رجل
ظالم لص لا يخالط احدا **الحية** سميت حية لانها لا تموت الا بعارض وهي
تدل على العدو وعلى السيل وعلى الدولة والحياة والولد والمرأة فمن رأى
انه ينازع حية وهي تريد نهشه فانه ينازع عدوا لقوله تع قال اهبطا
منها جميعا بعضكم لبعض عدو ومن رأى انه اخذ حية ولم يخف منها وهو
يصرفها حيث شاء فانه ينال دولة ونصرا على اعدائه لان موسى نال
النصرة على فرعون وهي كانت دولته وان رأى انه قتل حية فانه
يتزوج امرأة ومن رأى حية خرجت من دار خربت الدار ووقع الفناء

Copyright © King Saud University

في اهلها وان رأى حيات تنام في داره عمرت الدار وطالت حياة اهلها
ومن رأى حية خرجت من فيه وكان مريضا فانه يموت لانها حياته خرجت
من فيه ومن رأى حية دخلت فيه قهر اعداءه ومن رأى حيات تمشي في
خلال الشجر والزرع فانها تدل على سيل لانهم شبهوا جريان الماء بالحيات
هذا ان كانت جريها بلا نفع واخواق شيء جسده فانه يموت لان النمل ارض بارد
ولونه اسود ولا يأسنه احد وقيل من رأى النمل يخرج النمل من مكان فانهم
يزول السوس يدل على رجل نمام يسعى بين اقوام اغنياء ليقطع النفقة وان
رأى المريض السوس في منزله او لاصقا بجسده فانه يموت لان السوس يتلف
ما يجاوره وربما دل السوس على كثرة العيال سوس المال الفارة يدل على امرأة
لان النبي سماها فويسقة فقال اذا نمتم فاطفئوا مصابيحكم فان الفويسقة
تجر الفتيلة فتضرم البيت على اهله نارا ويقال الفار يدل على امرأة يهودية
نائحة ملعونة او رجل يهودي وفي الحديث فقدت امة من بني اسرائيل
لا يدري ما فعلت ولا اراها الا الفار لا ترونها اذا وضع لها البان الابل لا
تشربه واذا وضع لها البان الشاة شربته وقيل الفار يدل على لص نقاب
والفار الكبير يدل على الرزق والفار الاسود والابيض يدلان على الليل و
النهار فمن رآهما زمان ويعدوان في منزله دل على طول بقائه ومن رأى

الفار

الفار يقرض من ثوبه بلغه ما امر من اجله ومن رأى فارا ينقب فانه لص
نقاب فليحذره والجرذ يدل على رجل لص نقاب ورؤياه يدل على نقلة و
تحويل لقوله تع فارسلنا عليهم سيل العرم وكان سببه الجرذ فوقعت النقلة
في تلك الارض ومن رأى انه اكل لحم جرذ اغتاب انسانا فاسقا الحرباء تدل
على وزير او خليفة حازم في اموره وفي المثل احزم من حرباء قالوا ومن حزمه
انه لا يخلي عن ساق شجرة حتى يمسك بساق شجرة اخرى الجعل شيء يشبه
الخنفساء يدل على رجل بغيض قذر وقيل هو رجل مسافر ينقل الحرام من بلد
الى بلد البراغيث يدل على اقوام اعداء وهم طعانون وهم جند من جنود الله و
دم البراغيث يدل على مال من اوباش الناس ومن رأى برغوثا نال مالا و
ذلك لخروج الدم البق يدل على اعداء ضعاف وهم جند لا وقالهم والبق يدل
على الهم لانه يمنع النوم والهم والحزن يمنع النوم وقد احسن من قال يا ليلة بات
براغيثها ترقص اذ غنا لها البق فكدت من حزني واقراحها انشق لولا الصبح
ينشق الفراش يدل على عدو ضعيف مهين عظيم الكلام وقيل الفراش يدل
على البطالة الدود والقمل يدلان على العيال ودود القز يدل على ذنوب
التاجر ورعية السلطان فمن رأى انه اخذ منه شيئا نال منفعة و[illegible] دود
القز يدل على مال حرام وحصول ضرر فمن رأى انه زال عنه دود القز زال

عنه ضرر ومن رأى القمل في قميص جديد دل على مال ويخشى على صاحبه زيادة
دينه والقمل على الارض يدل على قوم ضعفا فان دبت الى جانب الانسان
فانه يخالطهم ومن رأى القمل وكرهه فانه يرى اعداء لا يقدرون له على مضرة
ومن قرصه القمل فان اقواما ضعفا يرمونه بكلام ومن حكه القمل فانه يطلب
بدين واتى رجل الى ابن سيرين قال رأيت انسانا اخذ من فمي قملة فالقاها
فقال تطلق الزوجة على يده ومن رأى قملة طارت من صدره فان اجيره او
غلامه او ولده يهرب والقمل الكثير يدل على مرض او فقر او حبس لان القمل اكثر
ما يوجد على هولاء ومن رأى انه رمى قملة فانه يخالف سنة لانه جاء انه نهى عن رمي
القمل ومن رأى انه اكل قملة فانه يغتاب انسانا ضعيفا وقيل من رأى انه يلتقط
القمل فانه يكذب عليه الذر صغار النمل ويدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر
جند من جنود الله تع الباب السادس والثلاثون في رؤيا حيوان البحر السمك
اذا عرف عدده فان كان اربعا دل على النساء وان كان اكثر من اربع دل
على غنايم واموال ورزق حسن لقوله تع وهو الذي سخر البحر لتاكلوا منه لحما
طريا وهو السمك الحوت يدل على وزير الملك لان البحر ملك والسمك جند
فمن رأى انه اخذ شيئا من السمك نال شيئا من جند الملك ومن رأى انه يصطاد
السمك من بير فانه يلوط او يتبع خادمه انسان وقيل صيد السمك من الماء

الكدر

ما
دوكوز بالغی

الكدر لا خير فيه ومن رأى انه اصطاد سمكا من الماء الصافي فانه يسمع كلاما
يسر به وقيل يرزق ولدا سعيدا والدلفين سمكة تنجي الغرقا فمن رآها و
كان جايعا نجا وكل حيوان يرى خارج الماء ممن يخشى منه في اليقظة كالتمساح و
غيره من حيوان البحر فهو عدو عاجز لا يقدر على مضرة من اراد لان قوته وبطشه
في الماء فاذا خرج منه ضعف وزالت قوته والسمك دليل خير لمن اراد الزواج
والمشاركة لانه لا ينفك بعضه عن بعض والسمك الذي ليس فيه قشر يقال له
الجريث واليهود لا تاكله ونحن ناكله يدل على اعمال باطلة لا تتم وذلك
لسرعة انهباطه من اليد وملاسته والسمك المالح يدل على خير ومال باق لان
الملح يحفظ السمك من التلف وقيل السمك المالح هم من جهة المماليك والسمك
المقلو يدل على اجابة دعوة لان عيسى م لما دعا الله تع بنزول المائدة فاجيب
نزلت وفيها السمك المشوي وقيل السمك المشوي يدل على سفر في طلب
علم لان موسى م لما سافر في طلب الخضر تزود حوتا مشويا والكبار من
السمك تدل على اموال وغنايم والصغار تدل على هموم لان شوكه اكثر
من لحمه ويشق على اكله فان رأى انه اصطاد سمكا كبارا وصغارا فلا بأس
به والسماك يدل على رجل يباع الرقيق فمن رأى انه اشترى من السماك سمكة
فانه يشتري جارية او يساله ان يدله على جارية او امرأة يتزوجها السلحفاة

Copyright © King Saud University

تدل على فاضل القضاة لانها اعلم من بالبحر فمن رأى السلحفات تكوم في مكان
فان العلماء يكونون هناك ومن رأى انه اكل لحم سلحفاة نال مالا او ضيعا السر
طان يدل على رجل كثير الكد لكثرة سلاحه عظيم الهيئة بعيد الهمة فمن رأى انه
اكل لحم السرطان فانه يصيب خيرا من ارض بعيدة وقيل لحم السرطان يدل على مال حرام
الضفدع يدل على رجل مجتهد محزون لا يقدر على ابراز ما في ضميره خوف الاذى
قال الشاعر الحمد لله على انني كضفدع في وسط اليم ان نطقت الجمها ماوها
ان سكتت ماتت من الغم ورؤيا الضفادع الكثيرة تدل على العذاب لقوله تع
فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع وقيل رؤيا الضفادع يدل
على الخداعين والسحرة ومن رأى انه اكل ضفدعا نال ولاية ومن رأى الضفادع
خرجت من مدينة خرج عنها العذاب التمساح يدل على عدو مسلط وقيل هو نظير
الاسد وقيل التمساح يدل على رجل لص مكابر ذي مكر الباب السابع والثلاثون
في رؤيا اعضاء الانسان وجوارحه وفضلاته واحوال الصبي والغلام من لم
يبلغ الحلم والشاب والفتى من جاوز البلوغ الى الثلاثين والكهل من جاوز
الثلاثين الى الاربعين والشيخ من جاوز الاربعين واذا رأى الرجل المعروف
في المنام فانه يكون هو بعينه او سميه او نظيره من الناس فان كان مجهولا
وهو شاب فانه عدو وان كان شيخا مجهولا فهو جده الذي يسعى به والكهل

اقوى منه والصبي البالغ يدل على عز وقوة وبشارة لقوله تع يا بشرى هذا
غلام والصبي يدل على هم لما في تربيته ومؤنته وحمله قال الله فاتت به قومها
تحمله ونالها من الهم ما نالها وقد يدل على من لا ذنب عليه كالميت اذا رؤي
في الجنة انه طفل فانه يدل على انه قد غفرت ذنوبه وقد عاد كالطفل الذي لا
ذنب له وان رؤي في النار فقد لقي الله بلا عمل وقد يدل الطفل على المريض و
الفقير والمحبوس لانهم كالاطفال والهم موجود معهم ومن رأى انه صبي يتعلم في
المكتب فانه يفعل شيئا يجهل في فعله او يتحول من عز الى ذل لان الصبي محجور عليه
غير نافذ التصرف والطفلة الصغيرة لمن التقطها او حملها او ولدت له فان
كان محبوسا او محصورا او مشغوبا في خصومة او مديانا او فقيرا فرج عنه وزال
همه بالبشارة بها وان لم يكن شيء من ذلك فالطفلة هم وغم وحزن فان ولدتها
مريضة او مريض فرج عنهما لان لدين الفم يدل على الموت والعجوز يدل على
الدنيا فمن رأى انه يزاولها فانه يزاول الدنيا والمجهولة اقوى من المعروفة
فان كانت العجوز ذات سمت وحسن كانت الدنيا صالحا وان كانت ذات هيئة
على غير دين الاسلام فانها دين حرام وان كانت شعثة قبيحة متغيرة اللون دلت
على الفتنة واذا كان الناس في قحط والبلد محصور وان رأى انسان ان شابا
دخل المدينة او نزل من السماء او خرج من الارض فان الفرج قد دنا لاهل ذلك

الموضع ومن رأى انه صار شيخا نال علما ووقارا والشيخ يدل على عدو يريد
الهلاك لقوله تع لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والشيخ النصراني
عدو لا تضر عداوته لقوله تع ولتجدن اقربهم مودة للذين امنوا الذين قالوا انا
نصارى والشيخ الكافر يدل على عدو قديم العداوة فان رأى شيخ انه صار شابا
دل على قوته وسعة رزقه لان الشاب اقوى على السعي والكد من الشيخ وان
كان غنيا ضيق عليه وحجر عليه في تصرفه وكسبه لان الصغير مضيق عليه في احواله
الرأس يدل على الرئيس والمالك فمن رأى رأسه قطع من غير ضرب لعنقه
فان كان عبدا عتق والا فارق رئيسه وولي امره والرأس تدل على رأس المال
لقوله تع وان تبتم فلكم رؤس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون والرؤس المقطعة
تدل على المال فمن رأى بيده رأس ادمي فانه ينال ما قيمته الف دينار او [illegible] درهم
او مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحول رأسه رأس اسد فانه ينال ملكا وان
تحول رأس كلب او حمار او فرس فانه ينال تعبا ومن رأى رأسه رض بالحجارة
فانه ينام عن صلاة العشاء ومن رأى رأسه رأس طير فانه يكون كثير الاسفار
العنق محل الامانة فمن رأى فيه حبلا او سلكا او جوهرا او لؤلؤا كان دليلا على
الفضل والعلم والقيام بالحق فان رأى النبي قرصه في عنقه فقد عوقب فيما
نقله وزجر عن سوء نقله وقد يدل على قضاء الدين والشفاء من المرض وان رأى

عنقه

عنقه ضربت وكان عليه دين اداه وان كان مريضا شفي والا فارق رئيسه
الوجه يدل على وجاهة الانسان ونضارته وحسن حاله في دينه ودنياه فمن
رأى وجهه تغير عن حاله ونقص عن حسنه وجماله فانه يدل على نقص جاهه
او يكون ممن يكثر المزاح مع اخوانه لان المزاح ينقص ماء الوجه وربما دل على
بذل الوجه لمن هو دونه او طمعه فيما يملكه لقول الشاعر لا تبذلن ابدا خديك في
طمع فما لوجهك نور حين يتبدل فان رأى لحم خديه ذهب فانه يسأل الناس
ولا يعيش الا بالمسئلة وفي الحديث لا تزال المسئلة باحدكم حتى يلقى الله وما في وجهه
مزعة لحم وان رأى بوجهه ظلمة او غبرة او اعوجاجا دل على فساد دينه او
نقص [illegible] لقوله تع وجوه يومئذ عليها غبرة وان رأى وجهه ازرق او بعينيه
[illegible] فانه مجرم لقوله تع ونحشر المجرمين يومئذ زرقا وان رأى وجهه اسود
فانه يدل على كثرة كذبه او على بدعة احدثها في دينه لقوله تعا ويوم القيامة ترى الذين
كذبوا على الله وجوههم مسودة وان رأى له وجهين فانه يجمع بولد او اخ تقر به
عينه فان كان احد الوجهين مخالفا للاخر كان ذا وجهين لقوله ان ذا الوجهين
لا يكون عند الله وجيها الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وان رأى وجهه
يرشح عرقا فانه يدل على حيائه وحشمته وصفرة الوجه تدل على الذل والحسد
وقد يكون الصفرة في الوجه دليلا على النفاق لان الصفرة تدل على المرض و

Copyright © King Saud University

والمرض في التأويل نفاق لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود قال
المفسرون هي الصفرة في الوجوه وربما دلت الصفرة في الوجه على العشق والغرام
والمحبة لقول الشاعر رأيت في البركة لينوفرا فقلت ما بالك وسط البرك
ومن رأى وجهه اسود وجسده اسود فعلانيته خير من سريرته **اللحية**
تدل على جاه الرجل وماله فمن رآها طالت ولم تتعد سرته نال زيادة في
ماله وجاهه وان رأى انه اخذ منها قبضة او قبضتين ولم ينقص شيئا
فانه ينال مالا من رجل ذي جاه ومن رأى لحيته شعرا اصابه ذل فان قص
منها شيئا ذهب من ماله بقدر ما قص منها ومن رأى انه ينتف لحيته فانه
ينفق ماله قليلا ومن رأى انه جز لحية انسان اليه فانه يرثه وقص اللحية
ما لم يتفاحش دليل على قضاء الدين وحلق لحية المهموم دليل على زوال
همه وبياض اللحية والركن سعادا دليل على الفقر والهم ومن رأى جانبا من لحيته
طال نال مالا يدفعه الى بعض الاجانب واتى رجل الى ابن سيرين فقال رأيت لحيتي
طال وانا انظر اليها فقال امؤذن انت قال نعم قال اتق الله ولا تنظر الى دور
الجيران واتاه رجل اخر فقال رأيت لحيتي طالت حتى جززتها ونسجتها كساء
وبعته في السوق فقال له اتق الله فانك تشهد بالزور **العين** تدل على الدين
وتدل على الولد فمن رأى انه اعمى اصابه نقص في دينه لقوله تع وما انت بهادي

العمى

العمى عن ضلالتهم فمن رأى عينيه قد فقدت او نورها قد ذهب فانه يصاب
في دينه بمعصية يدخل عليها او ترك صلاة او منع زكاة والكافر اذا رأى نقصا
بعينيه عاد ذلك الى ماله وولده لان الكافر لا دين له فينقص والعمى للمريض يدل
على موته والعمى يدل على فوت الاشياء او على غض البصر والاستحياء لقوله تع
قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويدل العمى على العشق والمحبة لقوله عم حبك
للشيء يعمي ويصم وربما دل العمى على النظر الى الفرج لما جاء ان النظر الى الفرج
يورث الطمس ومن رأى انه يقود اعمى فانه يرشد ضالا الى الخير ورأى
الحجاج بن يوسف الثقفي ان عينيه ذهبتا فلما طلق هندا ظن انه ذلك فلما
مات ابنه محمد ومات اخوه بعده وكان بينهما سبعة ايام قال هذا تأويل
رؤياي وقال الشاعر تلك الرزية لا رزية مثلها فقدان مثل محمد ومن رأى
عينا نبعت من عينيه فانه يفارق من يحبه ومن رأى بجسده عيونا كثيرة
دل على زيادة في ماله وحسن بصيرته وعلمه وقيل يشتهر بامر صالح او طالح
حتى يصير اعين الناس ينظرون اليه بها وربما دل على التكسب والملامة و
ظهور العيون من الاموال والغنى او رصدته العيون والكشف للناس
باطن امره ويدل على عشقه وكربه وشدة قلقه قال الشاعر لي حبيب
خياله نصب عيني سره في سرائري مكنون ان تذكرته فكلي قلوب او تأملته

فكلى عيون فان رأى عينيه تحولت فى كفه او فى باطن قدميه فانه يجود
النظر فيما يعمله بيديه او فيما يسعى فيه من ذلك برجليه الا ان يكون ما يدل
على المكروه فيدل على العمى ويستعين فى مشيه بالحس والعصا وان رأى
الجندى انه اعمى اصابه ذل وخضوع والعين اليمنى تدل على الابن واليسرى
تدل على البنت والقذا فى العين يدل على السهر او على مفارقة اثنين يفتخر به
ومن رأى عينيه تحولت فى اذنيه فانه يعمى ويصير ما كان يراه بعينيه يسمعه
باذنيه لان بصره لا عمى فى سمعه وبدلا له من نظره وان تحولت عيناه عينى غيره
دل على ذهاب بصره ويهتدى فى الطرقات بعينى غيره وان تحولت عيناه
قنديلين او سراجين دل على سهره بالليل ونومه بالنهار مثل ان يكون عادته
السهر فى امور دينه او صناعته لان شأن القناديل والسرج ان توقد
بالليل وتطفى بالنهار ومن رأى دمع عينه اليمنى دخل فى اليسرى فانه
ينكح ابنته وان رأى انه يسمع بعينيه ورأى باذنيه فانه يعود على اهله
فنسأل الله العافية والبياض فى العين يدل على الهم والحزن لقوله تع وابيضت
عيناه من الحزن فهو كظيم فان رأى ما بعينيه من البياض قد انجلى وبرئ
منه اجتمع عيناه بغائب قد طالت غيبته لقوله تعالى فلما ان جاء البشير
القاه على وجهه فارتد بصيرا وان رأى بعينيه حمرة اصابه غيظ او حنق

لعارض

لعارض يحدث له وفى الحديث ان النبى صلعم كان اذا خطب احمرت عيناه وعلا
صوته واشتد غضبه حتى كان منذر جيش يقول صبحكم ومساكم واشفار
العين وقاية فى الدين **الحاجبان** يدلان على زينة فى الدين فما حدث فيهما من
صلاح او فساد فانسبه الى سمته ووقاية دينه وربما دل الحاجبان على حفظ
من دلت عليه العين كالحاجب والولى والزوج والوصى **الجبهة** تدل
على جاه الرجل فى الناس فما رئى فيها من زيادة او نقص عاد ذلك الى جاهه
وان رأى بجبهته كيا فانه ممن يمنع زكاة ماله لقوله تع يوم يحمى عليها فى نار
جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم **الفم** مفتاح امر الرجل
وخاتمه **والشفتان** عونان فالعليا تدل على الذكر والسفلى على الانثى
الانف يدل على جمال الرجل وزينته والعرب تقول الجمال فى الانف والحلاوة
فى الفم والملاحة فى العينين وقيل فى قوله تعالى والقيت عليك محبة منى
قال كانت عيناه حسنتين فكل من رآه احبه وقد يدل الانف على حياة
صاحبه وان رأى انه لا انف له فانه يكثر المزاح او لا رحم له وان قطع
يشان فى جاهه او ينقطع من اهله وحشمه ممن كان يحبه ويتزين به
او يصيب ما لا يقدر دية انفه وكذا كل ما فيه الدية من جوارحه ومن
رأى انه خرم انف انسان قهره وقيل خرم الانف موت صاحبه وقيل

Copyright © King Saud University

من رأى له انفين فانه يرزق ولدين او يسعى بشهادتين او يقع بينه وبين اهله
خلف او بينه وبين رجل له جاه ومكانة ومن رأى ان انفه قطع فان كان مريضا
مات وان كان صحيحا دل على تغير حاله وذهاب ماله الاذنين يدل على الزوجة
والبنت وعلى الاب والام واتى رجل الى المعابر فقال رأيت انى قطعت اذني
فقال له تصاب بأحد ابويك اما ابوك واما امك فسمعك ومن رأى اذنه
قطعت طلق زوجته او فارق ابنته وربما كانت الاذنان اخوين او اختين
لان كلا منهما تضارع الاخرى ومن رأى له نصفين اذن فان امرأته تموت
وان رأى اذنه مقطوعة ولم يعلم به احد فان انسانا يخدع امرأته فان عادت
صحيحة فانهما يتوبان ويرجعان الى الصلاح وان رأى انه يأكل من وسخ اذنيه
فانه يأتي الغلمان ومن رأى كأن اذنا زائدة اذن له في شيء يعلمه فان قطعت
الزائدة رجع الاذن الشارب يدل على المال فمن رأى انه قص شاربه قص
العادة فانه يدل على اتباع السنة ومن قصه قصا يشين الوجه او رآه ناقصا
اتلف من ماله بقدر ذلك ومن رأى شاربه طويلا فوق العادة فانه يدل
على شين وبدعة الاسنان يدل على العشيرة الاقربين والابعدين فما كان
منها مما يلي العينين فهم رجال ومما يلي اللحيين فهن نساء وقيل العليا تدل
على اقارب الاب والسفلى تدل على اقارب الام الاعلى للاعلى والاسفل للاسفل

فالثنايا

فالثنايا العليا الابوان والاولاد والاخوة والسفلى الاخوات واولاد
الاخوات وبنات الاخوات والرباعيات الاعمام واولاد الاعمام والعمات
والضواحك الخالات والاخوال والناب سيد العشيرة والاضراس الاجداد
وقيل هم اولاد لم يبلغوا الحلم ومن رأى اسنانه سقطت في كفه من غير الم
ولا وجع فانها دراهم على عددها فان عالج شيئا منها فقلعها او قلعها اكره
على غرم مال او قطع بعض قرابته وقيل نزع الضرس قطيعة رحم ونزع ما سواه
مصيبة في الاهل والاسنان تدل على العقد من اللؤلؤ للنساء وعلى صفوف
العسكر فيمينه ميمنته ويساره ميسرته والثنايا القلب ومن رأى
انه فارق سنا وهو متأسف عليه فارق من ينسب اليه ذلك السن الذي
تألم منه وان رأى في موضع المنقلع دودة او دودتين او اكثر فانها اولاد
يخلفها وان رأى لاسنانه رائحة منتنة كلها او شيئا منها فانه يقبح الثناء
على اهل بيته او على ينسب السن اليه في خاصته وان رأى اسنانه كلها
تحركت دل على مصيبة تقع في قرابته او حركة تقع في اهل بيته وربما دل
على منازعة وكلام وان رأى اسنانه طالت ولم يوافق بعضها بعضا فانه
يخاصم اهله ولا يتألفهم ومن رأى اسنانه سقطت دل على قطع قرابته
او على فقره وتعذره او يموت عقبا عن اهله او يبدله في عمره او يستفيد مالا

Copyright © King Saud University

بقدر دية اسنانه وان رأى قلع اسنانه كلها ودفنها في الارض فان
اهله يموتون قبله ويدفنهم وقلع الاسنان بالاسنان كلام يتكلم به
فيفسد امور اهل بيته وقيل قلعها يدل على ظهور الاشياء الخفية وربما
الاسنان من ذهب جيد لاهل الكلام رديء لغيرهم دال على حريق او يرقان
او مرة صفراء وان رآها من فضة اذهب مالا وان رآها من رصاص
اصابه هوان وذلة واعوان وقلة ومن رأى انه يكسر اسنانه فانه يوفي
دينه قليلا قليلا وان رأى اسنانه منطبقة مزمومة فان اهله يمنعونه
من الكلام والخصومة وربما دل على نفاذ رزقه وفراغ عمره وان رأى
اسنانه في حجره او جيبه استفاد ولدا او اخا او مالا بقدر دية السن وربما
كان من خمس دراهم الى خمس مائة وان رأى اسنانه زالت عن اماكنها او تحولت
عن مراتبها فرجعت العليا سفلى والسفلى عليا دل على استطالة نساء
اهل بيته على رجالهن وان كانوا في دار جامعة لها علو وسفل انتقل
اهل العلو الى السفل واهل السفل الى العلو وربما دل على اضطجاعه على
ظهره عند المجامعة وارتفاع زوجته عليه ومن رأى انه خلل اسنانه
دل على تشتيت اهله ووقوع الخلل بينهم وان نقى اللحم من بين اسنانه اغتاب
قوما او يوذيهم بلسانه **اللسان** يدل على الحجة والذكر والجمال والستر و

من

من رأى لسانه قطع فانه حكيم ومن رأى زوجته قطعت لسانه فانها تلد
طفله ومن رأى لسانه طال دل على زيادة ذكره او على كثرة شره لما حكي
على السنة الناس من قولهم فلان طويل اللسان اذا كان شريرا ومن رأى
لسانه انشق بنصفين فانه يكون كذابا ومن رأى لسانه اسود فانه يسود
اهله بلسانه وكلامه فان كان ممن لا يليق به ذلك فانه يدل على فسقه وكذبه
على دينه او يصير شاعرا ومن رأى انه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فانه
يندم على كلام يتكلم به وان كان واليا اكل اموال الناس بلسانه وقيل من
رأى انه اكل لسانه فانه يكون كثير الصمت او كاظم الغيظ صاحب مداراة وقطع
لسان الوالي يدل على عزله ومن رأى له السنة كثيرة ولم يكن ذا شرف و
جدة فانه يرزق اولادا وان اختلف الوان الالسنة ولم تعتدل في احوالها
دل على اختلاف كلامه وحجته على من يشهد له وربما دل على اختلاف الحانه
او يكون ممن يلحن في قراءته وان رأى الناس يلحسون لسانه او يمصونه فانهم
يلتمسون من علمه ومن رأى على لسانه شعرا اسود ناله شر عاجل فان
كان ابيض فالشر آجل وان رأى له لسانين نال قوة على قومه وحجة الى
حجته وربما دل على عدم ضبط ما يقول ومجازفته في القول وقطع لسان
الملك يدل على موت ترجمانه وقطع لسان الشاعر يدل على اجازته ولا

Copyright © King Saud University

خير في طول لسان المرأة على كل حال **الصدر** يدل على الهم والفرج فمن رأى
صدره واسعا نال سرورا ومن رأه ضيقا نال ضيقا وهما وقيل
سعته تدل على الايمان وضيقه يدل على الطغيان لقوله تع فمن يرد الله
ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد الله ان يضله يجعل صدره
ضيقا حرجا كانما يصعد في السماء وان رأى الكافر بصدره سعة فانه يسلم
ويربح في تجارته ومن رأى شعرا طال على صدره اجتمع عليه دين ومن
رأى وجعا بصدره فقد اذنب ذنبا عوقب عليه **البطن** يدل على بيت
الانسان ودوابه فكبده ولده وقلبه والده ورئته خادمه او ابنته
وكرشه كيسه وحلقومه صيانته وعصبه عصمته ومن رأى بطنه
صغيرا فوق ما هو عليه فانه يقل ماله او ولده او اهل بيته وان رأى
بطنه خاليا من غير جوع ولم ينقص من خلقه شئ فانه يقل ماله وولده
وان اخرج ما في بطنه ثم اعيد لقي الله على حالة حسنة فمن رأى بيته او داره
هدم وكان مريضا بالبطن مات فمن رأى انه اخذ في بنائها او اصلاحها
فاق من علته ان كمل البناء والا بقي من ايام عمره بقدر ما بقي من بنائه
وقد يدل البطن على السفينة فيكون قلبه رئيسها ومصارينه خدمها
وحلقومه صاريها واضلاعه حيطانها فمن رأى بطنه متمزقا متمزقا

وسالت

وسالت امعاؤه وتبددت اضلاعه عطبت سفينته وقد يدل البطن
على من لا سفينة له على حانوته التي يخرج منها نفقته ويدل حشو بطنه على
امواله المدفونة ومنه قيل الكنوز اكباد الارض وقد تدل اضلاعه على
النساء من اهله وفي الحديث ان المرأة خلقت من ضلع اعوج واعوج شئ
في الضلع اعلاه ان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته لم يزل اعوج وربما
دلت اضلاعه على دوابه ولحمه على بضايعه وسلعه فان انكسر ضلع من اضلاعه
تلفت دابة من دوابه او طلقت امرأة من اقاربه **والسرة** على المال
والولد فمن رأى له سرتين رزق جاريتين حسنتين **والجوع** يدل
على الحرص والمال ومن رأى انه يأكل من كبد انسان فانه ينال مالا مدفونا
لان الكنوز اكباد الارض **الظهر** يدل على كل من يستعان به من سلطان
او عالم او ولد او زوج وقد يدل على الحياة اذ به قوام الانسان فمن رأى
ظهره كسر وكان مريضا مات والا مات من هو ظهر له او دل على فقره او
قلة ذات يده ومن رأى انه يحمل على ظهره ثقيلا فذلك يدل على ذنب عظيم
لقوله تع وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم وقيل الحمل الثقيل يدل على
السوء وكثرة العيال وقلة المال وان رأى شخص انه احدب دل على
زيادة ماله او طول عمره وقد يدل على كثرة عياله ونسله لقوله تع وهم

من كل حدب ينسلون وربما دل على قوة همة او دين يطرأ عليه الكتف
يدل على امرأة وقيل الكتفان يدلان على القوة فما حدث فيهما من زيادة او
نقص نسب الى قوة الانسان او امرأته ومن الرؤيا المعبرة ان رجلا رأى انه
ينظر الى كتفه فلم يستطع بعد ذلك يعرض له عور لان الاعور لا يستطيع النظر
الى كتفه الا بالعين التي تلي الكتف الذي يريد النظر اليه العضد يدل على
الاخ فمن رأى بعضده قوة فذلك في اخيه او ماله لقوله تع قال سنشد
عضدك باخيك وقوة العضد زيادة في الصنعة فمن رأى على يده معضدة دل على
صنعة تؤنسه من الفقر اليد يدل على الولد والاخ والمال والزوجة والشريك
والصديق والقوة واليمين فمن رأى يده قطعت وبانت منه دل على موت
اخيه او صديقه او كاتبه او ينقطع ما بينهما من المواصلة والموالفة فان رأى
انه احرز يده بعد قطعها واخذها معه فانه يستفيد مالا او اخا او ولدا وان
رأى انه اخذ بيمينه شيئا من ماله او سلبها احدا من اخوانه ثم اداره الى شماله
دل على اهانة ما اداره اليها من صديق او عدو ومن رأى بيده طولا فانه
يكون كثير الطول على الناس بالفضل والانعام والجود والاكرام لقول العرب
هو اطول يدا منك بالمعروف وامد وفي الحديث ان النبي ع م قال لازواجه
اسرعكن لحاقا بي اطولكن يدا فاخذن قصبة يذرعونها فكانت زينب رضه

اسرعهن لحاقا الا انها كانت اكثر صدقة من غيرها ومن رأى يده قصرت
دل على قصره عن المعروف ومن رأى سلطانا قطع يديه ورجليه من خلاف
فانه يتوب لقوله تع فلاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ولاصلبنكم اجمعين
قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون ومن رأى يديه ورجليه مقطعة من غير ان
يقطعها سلطان فانه مفسد لقوله تع انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله
ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من
خلاف ومن رأى انه ليس له يدان فانه عاشق لقول الشاعر والعاشق المعرد
بالاماني محب ليس له يدان وان رأى انه اصابه خدر في يديه ورجليه او في
بعض جسده فان الذي ينسب اليه العضو في التاويل يخذله فيما يرجوه
بجدة وان رأى يديه مقبوضة دل على بخله لقوله تع يقبضون ايديهم ان
يمسكونها عن المعروف واصل هذا ان المعطي يمد يديه بالعطاء ويبسطها
فقيل للبخيل مقبض يديه ومنه قول الشاعر حيث قال وفي قبض كف الطفل عند
ولاده دليل على الحرص المركب في الحي ومن رأى من الولاة ان يديه ورجليه
قطعت فانه يعزل ومن رأى ان يدا او ايادي زادت مع يده على كثرة صنائع
الناس المعروف اليه او على المنة بالايادي عليه وقد يدل على كثرة اخوته
واخوانه او على قوته وسلطانه لقوله تع والسماء بنيناها بايد ان بقوة وان رأى

Copyright © King Saud University

انه يمشي على يديه استعان بهما على معاشه او اعتمد على اخ او ولد ومن راى
انه يشرح يده بسكين فانه يرى شيئا يتعجب منه لقوله تع فلما راينه اكبرنه
وقطعن ايديهن ومن راى يمينه شلت وقفت معيشته او ارتكب ذنبا
عظيما ومن راى يده صارت ذهبا دل على ذهاب ما في يديه او يصاب
فيهما دون جسمه بسرقة يبتلى بها فتقطع يده او اكلة او يحدث فيها الا
ان يكون في الروئيا شاهد خير فانه يكسب بها مالا لما جرى على السنة الناس من
قولهم يد فلان من ذهب وان راى يده يدنبي فان الله تع يهدي قوما على يديه
ويسوق البركة والخير اليه وان تحولت يد جبار دل على مكروه وضلال يجري
على يديه او جور عظيم ينسب اليه ومن راى انه خضب يده في جفنة فيها دم ومن
راى اصابعه مخضبة كثر تسبيحه ومن راى يديه مخضوبتين اشرف على ذهاب
ما في يديه او ضيعه ومن راى بيديه خضابا وعليه خرق مشدودة قهر
في المخاصمة وعجز عن عدوه ومن راى يدا زائدة واحرزها ولم يفارقها فانه
يستفيد ولدا او اخا وان راى في يده يد انسان غيره فانه ياكل من كسب يده
ومن راى انه ياكل يده او بعضها فانه يفعل امرا يندم عليه او يكون ظالما
لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه واليد المنقوشة بالحنا حاجة وضرورة
الى شيء يبيعه من قلة الكسب وربما اصابه ذل واذا رات امراة انها تخضب يدها

ولا يعلق لها خضاب فان زوجها لا يظهر حبها وان رات يدها منقوشة بطين
فانها تكثر التسبيح وان رات نقشها وهو مختلطا وحشا اصيبت باحد اولادها
او من يعز عليها من ولدها ومن راى يده منقوشة بذهب فانه يحتال بحيلة
يذهب فيها ماله وان راته امراة فانها تدفع مالا الى زوجها وخضاب الحنا
والكتم لمن به وجع يدل على برؤه وصحته وربما يدبت الى الخضاب به في يقظته
وكان عم اذا شكى اليه رجل وجعا في رجليه قال اخضبهما وخضاب الشعر
بالسواد يدل على سوء الحال وفساد الاعمال لانه يقال اول من خضب بالسواد
فرعون وقد يدل الخضاب به على تغطية امره او نصابه وجهله ومن راى انه
اختضب بغير ما يختضب به الناس كالجص والطين والعجين فانه يعطى مالا
بمحال من الامر ولا يستتر عليه سواء علق خضابه او لم يعلق ومن راى انه سقط
من مكان فانكسرت يده اصيب بولد او اخ او ناله هم من قبل سلطان **الاصابع**
يدل على اولاد الاخ لان المنكب اخ والاصابع بمنزلة الاولاد وقيل الاصابع يدل
على المال فمن راى انسانا قطع له اصبعا فانه يوذيه في ماله الذي يعتمد عليه
وقيل الاصابع تدل على الصلوات الخمس فالابهام يدل على صلاة الفجر والباقي
على الترتيب وقيل الوسطى صلاة الصبح والبنصر الظهر وقيل الخنصر المغرب
والبنصر العشاء واذا نسبت اليد الى الاخ كانت الاصابع اولاد الاخ او ما لا لان

العرب تعبر عن النعمة بالاصابع وأتى رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كأني
أكل اصابعي فقال تأكل من كسب يدك وما حدث في الاصابع من صلاح او
فساد فانسبه الى المفروض من الصلوات او الى الاخوة والاخوات وطول
الاصابع يدل على زيادة طمع فان رأى اصبعا زادت مع اصابعه فهو زيادة
في قرابته او في صلاته وعمله وان رأى احد الاصابع انتقل الى موضع الاخر فانه
يؤخر الصلاة الى وقت الصلاة الاخرى ومن رأى انه شبك اصابعه فانه
يجمع في وقت واحد صلواته وربما اجتمع قرابته في امر يتناصرون عليه
ويتعاونون عليه **الكف** يدل على دنيا الرجل فمن رأى كفه متسعا حسنا
دل على كثرة رزقه وسخائه وان رآها مقبوضة دل على بخله وقلة خيره
وان رأى انه يخرج من ابهاميه لبن ومن سبابته دم وهو يشرب منهما فانه
يخالف الى اخت امرأته وان رأى يده اليمنى من ذهب ذهب كسبه وماله ودولته
وصار امره مدبرا وان رأى يده اليسرى من ذهب ماتت امرأته او شريكه
الذراع والشبر والمساحة تدل على السفر ويكون على حسب ما ذرع في القلة
والكثرة **والساعدان** صديقان وولد بالغ او شريك مساعد **الظفر**
يدل على قوة الرجل فمن رأى اظفاره طالت طولا يأمن عليها من الكسر فهو
زيادة في قوة ومال ويعد لاعدائه سلاحا يكون له وقاية ومن رأى اظفاره

زالت

زالت قوته ومن رأى انه قلم اظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فانه متبع
للسنة متبرع في اخذه وعطائه ولان الظفر اذا قص لم يبق تحته وسخ وان
كان عليه دين او زكاة او نذر او عتق او عنده وديعة ادى ما عليه ورد
الوديعة الى صاحبها وطول الظفر لاهل الصلاح زيادة في صلاحهم فان جاوز
الحد في طولها فهو شين ومن رأى ظفره اطول من ظفر عدوه فانه يظفر به
وكسر الظفر يدل على الموت والمرض **الرجل** للملك تدل على رجاله ومن
رأى احدى رجليه اطول من الاخرى فانه يسافر ويرجع الى مكانه ومن رأى
له اربعة ارجل فان كان فقيرا فانه يسافر وينال مساعدة فان كان غنيا فانه
يمرض لان الغني يحتاج من يمشي في اموره وقد يدل على طول عمره وكثرة ولده
او بركة ذوات الاربع ويدل للمريض على موته وان رأى انه يمشي على رجل واحدة
دل على ذهاب نصف ماله او نصف عمره او نصف امره وان رأى انه يمشي على ثلاثة
ارجل فانه لا يموت حتى يمشي بالعصا اما لكبر سنه او طول عمره او لعلة تنزل
به لقوله اعلم هداك الله يا ابا مادة ان العصا للشيخ رجل ثالثة وان رأى له
ارجلا كثيرة يمشي بها فانه يعمى ويحتاج الى من يمشي به ويهديه الطريق ان كان نظره
ضعيفا وان رأى فاسق او وال انه له ارجل كثيرة يمشي بها فانه يعزل
ولا يمشي الا بالوكلاء ومن رأى صغر رجليه فدل في مكانه ومن رأى رجليه طلعت

الى السماء ولم ننزل اصيب بابويه ومن راى رجله انكسر فلا يقربن باب
السلطان ومن راى رجليه او ساقيه من حديد دل على طول عمره وحسن
حاله فى معيشته وماله وان راهما من زجاج دل على قلة عمره وضعف مقدرته
وان راهما من ذهب فانه يسعى بهما فى طلب النسل وان راهما من نحاس سعى
بهما فى افلاس وان راهما من رصاص دل على خدر او فالج ينزل به الا ان يكون
ما يدل على الخير فانه يسعى بهما فى مرضات الله تع او يقف بهما فى سبيل الله لقوله تع
كانهم بنيان مرصوص وان راى لحم رجليه ذهب دل على كبره واصابع الرجلين
تدل على اعمال البر الساق يدل على المال والعمر فمن راى بساقيه نقصا فهو
نقص فى ماله الذى عليه اعتماده فان راى ساقيه ورجليه قطعنا جميعا
ذهب جميع ماله وربما دل على موته الا ان يكون فى الرويا ما يدل على الخير فانه
يوقف نفسه بدابة يركبها او يدل على ركوب السفينة او خير يعمله او صديق
يواصله او على تركه لشى حرمه الله تع وان راى ساقه من فخار او زجاج دل
على اقتراب اجله لقلة بقاء الزجاج والفخار ومن راى انه يمشى على ساق واحد
ذهب ماله ومن راى امراة كشفت له ساقيها فانه يتزوج لقصة سليمان مع بلقيس
الفخذ يدل على عشيرة الرجل وقرابته فان راها قطعت فانه يغترب عن عشيرته
وقريبه والقدمان يدلان على دابته وماله فان راى قدميه قطعتا هلكت

دابته

دابته او ذهب ماله وان راى له قدما زايدا زادت معيشته الركبة تدل على
كد الرجل ونصبه فى معيشته فما حدث فيها من زيادة او نقص نسب الى المعيشة
الذكر يدل على المال والولد والعمر فمن راى ذكره كبر وطال قدر الا بشى
صاحبه دل على كثرة اولاده وماله قال الشاعر ولو شاء ربى كان ار ابيكم
طويلا كاير الحارث بن سدوس ومن كلام العرب من يطل هن ابيه ينتطق به
قيل معناه من كثرت اخوته قوى ظهره بهم ومن راى انه فقد ذكره وهو شاك
عليه فان ولده يفقد او يسافر وينقطع خبره وان كان مريضا مات وان
كان واليا عزل وقيام الذكر يدل على النشاط والجد وقضاء الحاجة لانه لا
ينتشر الا عند قضاء الحاجة وان راى ذكره طال الى ركبتيه او ضمه الى صدره
او قبله دل على ولد تقر به عينه ويقبله كما راى وان راى انه نكس راسه
الى ذكره ونكح به فمه فانه يخضع لولده وينحط اليه فيما يرجوه من نايله فان
ادخله فى دبره وضع جاهه وذكره فى غير موضعه وان راى له شعبا كثيرة دل
على كثرة نسله وان انشق على ثلاثة دل على اولاد او موته وان قطع دل على
موته او ذهاب ماله او موت ولده او انقطاع نسله من الذكور او يبطل
الغيبة عن بلده وينقطع ذكره وان راى له ذكرين رزق ولدين فان راى
احد الذكرين فوق الاخر فانه ياتى الذكران وان شاهد الرويا يلعن بالفسق

Copyright © King Saud University

لا سيما ان بال من احدهما العذرة او بال في الكنيف وان رأى بيده ذكر
غيره فانه ينال مالا قدر الف دينار او الف درهم او مائة على حسب ما يليق
به ومن رأى انه عض ذكر غيره فانه يحب ذلك الرجل ويبالغ في مدحه وان
عض فرج امرأة مجهولة نال سرورا وان رأى انه لم ينزل عنينا فانه يكون
زاهدا في الدنيا راغبا في الآخرة وان رأى ذكره قطع ووضع على اذنه ولدت
امرأته بلا زوج وان رأى انه خرج من ذكره رغيف افتقر ومن رأى ذكره قطع
في فرج زوجته وكانت حاملا هلك الولد وان كان له بستان انقطع الماء عنه
لان المرأة كالبستان والذكر كالقناة والساقية ومن رأى ذكره قطع وبقي
انثياه انقطع نسله من الذكور وان قطعت انثياه وبقي ذكره انقطع نسله
من الاناث ومن رأى بذكره وجعا اساء الى قوم يذكرونه بسوء وان رأى
رأت المرأة لها ذكرا فان كانت حاملا اتت بولد وان لم يكن حاملا ولها ولد
فانه يسود قومه وان لم يكن لها ولد ولا هي حامل فانها لا تلد ابدا لانها صارت
بمنزلة الرجال وربما دل ذلك على سلاطتها على زوجها اذا قال لها شيئا
ردت عليه مثله وكذا الحكم اذا رأت لها لحية وربما دلت اللحية والذكر
على زيادة او قوة يقوم بامرها وقطع رأس الذكر يدل على ذهاب مال او
فقد ولد فان احرزه افاد مالا او ولدا وكذا لو قطع من ذكره فلكة

او فلكين

او فلكتين ورمى بها طلق زوجته بعدد ما قطع وان رأى فرج زوجته
قطع منها فانه يفرق بينهما فان رأى انه احرزه فانه يرزق جارية
منها او ينال خيرا فان رأى ذكرا احدث فوق ذكره فانه يرزق ولدا يعلو
ذكره على ذكره في دنياه او دينه وان رأى انه مس فرج امرأة بيده فانقلب
ذكرا فانه يتغير خلقها وان رأى سمكة خرجت من ذكره رزق ولدا
تكون امه من ساحل البحر وان رأى سنورا خرج من ذكره فانه يرزق
ولدا يكون لصا فان خرج منه حية رزق ولدا عاقا وان خرج منه عقربا
رزق ولدا خبيثا وان خرج طائر فانسب الطائر الى جوهره الدبر
يدل على روح المريض فمن رأى دبره سد فانه يموت ومن رأى انه
يشرب الماء بدبره فانه مأمون وان رأى الدود يخرج من دبره فارق عياله
والدم اذا خرج من الدبر دل على اولاد الاولاد ومن رأى انه كشف
عجزه للانسان اطعمه دسما البول يدل على مال حرام ومن رأى انه بال
دما او حيات كثرت اولاده ومن رأى انه بال شيئا من الحيوان فانسب
الولد الى ذلك الحيوان ومن رأى انه بال دما نكح ذات محرم وهو لا يعلم
وقال رجل لابي بكر الصديق رضه رأيت اني ابول دما فقال انك تأتي حراما
فقال والله ما افعل فقال بلى فانظر فاذا امرأة لا تحل له وان رأى

Copyright © King Saud University

لبول الدم حرقة رد الى مطلقته وقيل بول الدم يدل على وطي الحايض وقيل
بول الدم يدل على الزنا وربما كان بول الدم ولدا سقطا ومن راي انه
يبول زعفرانا رزق ولدا مريضا ومن راي انه يبول لبنا ضيع دينه ومن
راي انه يبول غايطا نكح في الدبر ومن راي انه ماق غضب على امراته ومن
اراد البول ولم يجد مكانا يبول فيه فانه يريد ان يدفن مالا ولا يجد مكانا يدفن
فيه ومن راي الناس يمسحون ببوله رزق ولدا ينتفع الناس بعلمه ومن بال على
سلعة خسر فيها ومن راي انه يبول قايما انفق مالا في جهالة وعسر البول يدل
على توقف معيشة او دين لا يمكنه قضاوه ومن راي انه بال على مصحف رزق
ولدا يحفظ القران ومن بال في محراب رزق ولدا اماما وقيل ان عبد
الملك بن مروان راي انه يبول في الكعبة فسال سعيد بن المسيب فقال رزق
اربعة اولاد كلهم يلي الخلافة ومن راي انه يبول في محفل نال ولاية ومن راي
انسانا بال عليه فان عزته وجلادته تقوى من كلام يسمعه من الذي بال
عليه الغايط يدل على مال وراي بعض الفقهاء انه على مزبلة وبيده عود
ينبش به العذرات فسال عابرا فقال تلي القضا وتبتلي باموال الناس ومن راي
انه تغوط في المواضع المتخذة لقضاء الحاجة كالكنيف انفق مالا في وجهه كنفقته
على امراته او اصلاح داره او شراء طعام ووضعه في مخزنه ومن راي انه

تغوط على مايدة انفق مالا في لذيذ الاطعمة او وطي امراة في دبرها ومن الر
الرويا المعتبرة ان امراة رات زوجها تغوط على مايدة وانها انكرت عليه
فسالت عابرا فقال زوجك يعبث بجارية ويطاها في الدبر فتجسسته
فوجدها وان تغوط في ثوب او جرة او وعاء انفق مالا في شراء خادم وان راى
انه تغوط تحته ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به اهله وشركاوه
ومن راي انه جمع غايطا رطبا او يابسا فان كان صاحب بستان جمع مالا
وحسن نبات بستانه وان كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غني عنها
وان كان صرافا جمع اموالا من الربا وان غاط في بحر فان كان له فيه تجارة
ذهبت والا اخذ السلطان منه مالا بسبب عشر او خراج او مغرم ومن
ومن غاط في برية وراى الطير والوحش يلتقف ما يخرج منه فان كان
مسافرا خيف على ماله من اللصوص وقطاع الطريق ومن راى انه
يغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة ومن راي انه ياكل
الغايط بالخبز اكل العسل بالخبز ومن راي انه غاط على فراشه طلق زوجته
او وقع بينهما شر القي يعبر على وجوه فمن راي انه تقيا وهو صايم ثم و
ولغ فيه فان عليه دينا يملكه قضاوه ويماطل به ويأثم بسببه لقوله عم
مطل الغني ظلم وان راي انه تقيا في طست فانه يتوب عن فاحشة وينال

Copyright © King Saud University

منه امرأته مالا فان كان الغني غير كريه فانه يتوب عن طيب نفس ومن رأى
انه نفيا كرها فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه بمرض او ضرب او تلاف
مال والنفي للفقراء دليل خير ولا يحمد للاغنياء لانه نقص في اموالهم وان
رأى المريض انه نفيا كبيرا واسماه دل على موته ومن رأى انه يأكل قيئه فانه
يرجع في هبته لما جاء في الحديث العائد في هبته كالكلب يقئ ثم يرجع في قيئه
واذا رأى الملك انه يتقيأ فانه يرد الجنايات الى المظلومين واما القيح و
الصديد وما يسيل من القروح والنفاطات فهي اموال حرام البزاق يدل
على قوة الرجل فمن رأى ريقه جف عجز عما يريد مما يفعله نظرا اوه او قل لفظه و
كلامه ومن رأى انه خرج من فيه رغوة او زبد فانه يدل على كلام باطل
يقوله او كذب يفتعله لقوله تعالى واما الزبد فيذهب جفاء فلو نقل دما او
عذرة اكتسب مالا حراما او تكلم بالفحش والاذى وخالف فيما تلفظ به
العلماء وربما كان البزاق دليلا على حاجة يسعى عليها او شهوة يصل
اليها او يخرج من هم او مكروه قد ناله واما سيلان اللعاب فدليل على
كثرة كلامه في علم وذكر وتلاوة او في سفه او جهل على ما يليق بصاحب الرؤيا
وان رأى انه تفل في وجه انسان او دابة فانه يتكلم بكلام لا يحتمله قوله ولا
يجوز له فعله الضراط والفساء يدلان على كلام قبيح يصدر ممن خرج منه

بحيز رو ضرسه

فمن رأى احدث بعد طهارة نظر في حاله وما يليق به فان كان قريب العهد
بالاسلام او تائبا عن ذنب رجع الى حاله وعاودته وان كان عليه عهد
او وعد او نذر نكث ولم يوف به الا ان يرى انه عاد الى الطهر فانه يتدارك
ما فرط المني يدل على مال نام فمن رأى انه تلطخ بمني غيره نال مالا منه و
اذا رأت المرأة انها تلطخت بمني زوجها نالت منه كسوة او حليا والمذي
يدل على مال ليس بباق الحجامة تدل على الشفاء من المرض لمن رأى انه
احتجم لقوله عم ان افضل ما تداويتم به الحجامة فانه يكتب عليه شرط لا يكاد
يتم وان كان الفاعل يخوف من المفعول به فانه يظفر به والحجامة في الجهاد
تدل على القتل جلود الميتة ولحومها تدل على اموال حرام وجلد الانسان
تدل على ماله او ثيابه او قرب اجله فان رأى جلده سلخ فانه يدل على
ذهاب ماله او ثيابه او قرب اجله العلق يدل على الاولاد لقوله تعالى
خلق الانسان من علق فمن رأى علقة خرجت من انفه او ذكره او دبره
او بطنه او فيه اسقطت المرأة ولدا قبل كمال خلقه ومن الرؤيا المعبرة ان
رجلا جاء الى ابي بكر الصديق رض فقال يا خليفة رسول الله رأيت كأن
بيدي كيسا وانا افرغ ما فيه حتى لم يبق فيه شيء ثم خرجت منه علقة
فقال ابو بكر اخرج من بين يدي فخرج الرجل من بين يديه ومشى خطوات

فرمحته دابة فقتلته فاخبر ابو بكر بذلك فقال والله ما اردت ان يموت بين
يدي فنزل الكيس بمنزلة البدن والدراهم بمنزلة العمر والعلقة بمنزلة الروح
الخصيتان يدلان على عز الرجل ومنعه من الاعداء فان رآهما قطعتا او نالهما
مكروه فان اعداءه يظفرون به فان رآهما عظمتا او رأى فيهما قوة فانه
يكون منيعا لا يصل اليه اعداؤه بسوء وقد يدل انقطاع الخصيتين على
انقطاع الاناث من اولاده وان رأى خصيتيه انتزعتا منه مات ولده
او لم يولد له ولد وان رأى انه وهبهما بطيب من نفسه وخرجت منه
فانه يولد لغير رشده وينسب الولد اليه وان رأى انه ادر فانه يصيب
مالا **الدم** يدل على المال لما جاء مال ابن ادم كدمه ومن رأى دما يسيل
على جسده من غير جرح او رأى في جسده عينا ينبع منها دم او قيح او تلطخ
بذلك جسده وثيابه او لطخ به غيره فانه يصيب مالا حراما او يصاب
منه بقدر ما اصاب من الدم او القيح فان سال ولم يلطخ شيئا من جسده و
لا ثوبه فانه يخرج من اثم بقدر ما سال منه وان رأى سلعة خرجت بجسده
اصاب مالا والسلعة في الظهر دليل على العيال فمن رأى في بطنه او جسده
دودا فانهم عيال ياكلون ماله وان رأى انه اكل من لحم نفسه او من لحم انسان
وكان لما ياكل اثر ظاهر اكل من مال نفسه او من مال غيره وان لم يكن لما اكل

اثر اغتاب الناس من اهله بيته وغيرهم وان رأى انه ياكل من لحم مصلوب
نال مالا حراما من انسان متسلط مرتفع فان رأى انه خرج منه عند الاكل دم
فانه يغتاب ويأثم ويوجر الذي قيل فيه لخروج الدم فان رأى انه صلب
وهو ميت اصاب رفعة فيها فساد دين **الذبح** يدل على الظلم فمن رأى انه
ذبح انسانا فانه يظلمه وكذا كل شيء مما لا يحل ذبحه فان الفاعل يظلم
المفعول به وان رأى انه قتل رجلا فان القاتل يخرج من همّ لقوله تعالى وقتلت
نفسا فنجيناك **الشتم** يدل على خير يناله المشتوم من الشاتم والمشتوم
احسن حالا من الشاتم لانه بغي عليه وربما دلت المشاتمة على الصوم لقوله
اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه احد او قاتله
فليقل اني امرؤ صائم **الحمام** يدل على امرأة لانها تحل الازار والمرأة تحل
ازار الرجل اذا خلا بها والحمام الشديد الحرارة تدل على هم لمن دخله و
المعتدل لذاذة عيش والبارد يدل على فقر ومن رأى انه دخل حماما لين
وهو مريض فانه يموت لان اللين لا بقاء له على الماء ومن رأى انه يمشي
في الحمام فانه يتكلم ويسمع له جوابا ومن رأى حماما بنيت في محلة فان
هناك امرأة زانية فان رأى انه دخلها فهو زان ومن اتخذ الحمام
مسكنا فانه مصر على الفجور لما جاء فيه من الذم بئس البيت الحمام فيها ترفع

الباب الاربعون في اشياء المتنوعة

البغي اليه **العريف** يدل على رجل يوقع الناس في الضلالة **النبهان**
يدل على رجل حفار القبور **صاحب الخراج** يدل على رجل فقيه وارباب
تدل على رجال مؤمنين قائمين بامر الله تع **التاليين** يدل على رجل
ذي مال وتدبير **الجو الهد الجراب** يدلان على خازن المال والستر
فان بان منهما شيء ظاهر ما يستر والجواليق بيده مسكة وهو يخيط
ويبيع ويشتري فان ذلك يدل على نفاق سلعته **الدف** لمن لعب
به من الرجال يدل على هم وشهرة وان كان في يد جارية فهو خبر
ظاهر وربما دل على الزواج لما جاء في الحديث اعلنوا النكاح واضربوا
عليه بالدف وقد يدل الدف على قدوم غائب وان رئي الدف
بدار ومعه معازف فانه يدل على لهو الدنيا وباطلها والكلام
الكذب فان رأى مع البربط مزمارا باطل **البربط** يدل على مصيبة
تقع في تلك الدار وان كان معه رجل دل على امر طبلا ولعبا
كهيئة الرقص فانها مصيبة يصاب بها اهل ذلك الموضع لان
المزمار والطبل في النار ويل مصيبة وبكاء على كل حال **الضبع** يدل
على رجل يتجر بمتاع الدنيا **الزبد** بفتح الزاء والباء يدل على شيء
لا ينتفع به لقوله تع فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع

الناس فيمكث في الارض **والزبد** بضم الزاء واسكان الباء يدل على النساء
لقوله عم يا انجشة رفقا بالقوارير اراد به النساء وشبههن عم بالقوارير
لضعفهن وخورهن وقلة احتمالهن للمصايب وقيل الزجاج يدل على هم
لا يدوم لقلة بقائه ومن رأى الزجاج وقد خفي عليه شيء بان له واتضح
لان الزجاج لا يخفي شيئا ومن رأى **قارورة** مملوءة ماء فان امرأته تحمل
فان تبدد الماء سقط الجنين وان كسرت القارورة هلكت المرأة
وايهما سلم نسب الماء الى الولد والقارورة الى المرأة **الضباب**
يدل على الفتنة والقتل لان الله تع امر من لم يعبد العجل من بني اسرائيل
بقتل من عبده ارسل عليهم الضباب فصار الرجل يقتل اباه واخاه وهو
لا يعرفه **العرس** اذا كان بقيان ومعازف دل على موت انسان بذلك
المكان الذي رئي فيه **العداوة** تدل على اظهار الكتمان وتدل على
المودة والصداقة فمن رأى انسانا اظهر له العداوة فانه يصادقه
لقوله تع عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة ومما
وقع في الرؤيا على التضاد **رؤيا المحبة** تدل على البغضاء **والبغضاء**
تدل على المحبة **وهدم الدار** موت صاحبها **والموت** هدم الدار **واكل**
التين ندم والندم اكل التين **والنوح** زمر والزمر نوح **والسيل** عدو

Copyright © King Saud University

والعدو سيل والحزن فرح والفرح حزن والضحك بكاء والبكاء
ضحك والراس رئيس والرئيس راس والكبد ولد والولد كبد
والقبر سجن والسجن قبر والبنت للحامل ابن والابن ابنة والمراة
الدنيا والدنيا امراة والغنى فقر والفقر غنى والارض ام والام ارض
والنذر صوم والصوم نذر والمصروع غالب والغالب مصروع
وذلك اذا كانا من نوع واحد والعز ذل والذل عز ووجع الظهر
موت الاخ وموت الاخ وجع الظهر والامن خوف والخوف امن
والمصحف حكمة والحكمة مصحف العجلة خلاف التاني تدل على الندامة
والعجلة التي تركب تدل على عز من سلطان اعجمي الفاس يدل على
قوة ونصرة فمن راى بيده فاسا فانه ينصر على عدوه لان ابراهيم كسر
الاصنام بالفاس وقيل الفاس يدل على تعب وتشتيت الفتل
يدل على السفر فمن راى انه يفتل حبلا فانه يسافر فان كان ما يفتله
دقيقا فان قوته تتغير وان كان ما يفتله غليظا دل على سفر فيه خصب
فان سهل عليه الفتل سهل عليه سفره وان راى انه ينتف لحيته
وفتلها حبلا فانه ياخذ رشوة على شهادة زور الكي يدل على خوف
من سلطان فمن راى انسانا كواه فانه يسمع كلام سوء من قبل سلطان

فان كان الكي مستديرا فهو من امر السلطان او في شيء من خلاف
السنة يقول ما استدار الكي وقيل من راى انه كوي في عرق
من عروقه او في ركبتيه فانه يبشر بجارية تولد له او يتزوج
او يرى امراته مع رجل غريب من راى الناس تنفر عنه فانه
يدل على قلة ماله وسوء حاله وان راهم يسعون حوله ويتبعون
قوله كثرت نعمته وعلت كلمته المرج المعروف النبات يدل
على الدنيا ويدل على المواضع التي تكسب فيها الدنيا ويدل
النوادر على سوق الصرف والصاغة واماكن الذهب و
نبات المرج ان كان حلوا دل على الحلال وان كان حامضا
دل على الحرام وكان من نبات الارض مما جاء فيه نهي في الكتاب
او ذم في السنة فهو دال على المكروه في الكلام والرزق كا
لحنب والخطب والثوم والبقل والقثاء والعدس والبصل
قال الله تع في المنافقين كانهم خشب مسندة وقال الله تع
وامراته حمالة الحطب يعني النميمة وقال عم من اكل ثوما او
بصلا فليعتزلنا وليعتزل مسجدنا وليصل في بيته وقال
من اكل من هاتين الشجرتين الخبيثتين شيئا وقال الله تعالى في البقل

Copyright © King Saud University

والثوم والعدس والبصل اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير
وماكان من النبات له اسم يغلب عليه في اشتقاقه معنى اقوى من طبعه
كالنعنع يشتق منها النهي والنهي وماكان من البقول بلا بذر وليس
له في الارض اصل يدل على اللقيط وولد الزنا وكل من لا يعرف نسبه
الشمور تدل على اموال لمن حواها او ملكها وازالة شعر الشارب والابط
دليل على قضاء الدين وجمعه ولغيرها ولاء كالفقر والاعمى دليل على تعقد
الامور وخلق الشعر في غير اشهر الحج دليل مكروه يناله من قبل دينه
او ماله وخلقه في الاشهر الحرم محمود المسمار يدل على ثبات الامر
وعلى الزوج فمن راى انه انبت مسمارا في دقه او شيء مما يدل على
النساء المبرد يدل على الفصاحة والطلاقة لما جرى على السنة الناس
لسان فلان كالمبرد ويدل على النكاح فمن راى انه يبرد فانه ينكح لان
الفعل يشبه النكاح والمنقب يدل على رجل عظيم الذكر المسن رجل يحث
على الامور المشاورة على وجهين فمن راى انه يشاور فاسقا فانه
يدخل في بدعة لان المستشار مؤتمن والفاسق غير امين وان شاور
عفيفا نال صلاحا في دينه لان العفة الكف عما لا يحل يقال رجل عف
وامراة عفة وقد عف عفة وعفافا النمش يدل على ذنوب لمن راه

في

في وجهه بسبب قوم صحبهم لاجل المال الوحدة دليل خير للصلحاء والز
الزهاد لما جاء السلامة في العزلة ومن راى من الولاة انه وحيد لا وزير
له ولا جليس وهو يدعوهم ولا يجيبونه فانه يدل على عزله وان راى ذلك
رجل بين عامة الناس فانه يفتقر وربما دلت الوحدة على هجر انسيب
او بعد قريب الكنز يدل على العلم لما جرى على السنة الناس العلم كنز
لا يفنى ويدل على الولد النجيب ويدل على المال الذي لم تؤد زكاته وقد
جاء كل مال لم تؤد زكاته فهو كنز وان كان ظاهرا وكلما اديت زكاته
فليس بكنز وان كان مدفونا ويدل على المراة الحسناء لما جرى على السنتهم
فمن حصل امراة جميلة ظفر فلان بكنز وقد يدل الكنز لاصحاب الحرف
والتجار على اصلاح المعيشة وكثرة الزبون التابوت يدل على رجل كبير
او ملك عظيم وقد يدل على قوم مسافرين ومن راى من الحكام او الملوك
انه اتى بتابوت فانه يدل على سكينة من ربكم لقوله تع ان اية ملكه ان ياتيكم
التابوت فيه سكينة من ربكم وكان نصرة لطالوت على جالوت التمطي
يدل على ملالة وكسل وهو مكروه في الدين والدنيا لقوله تع فلا صدق
ولا صلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب الى اهله يتمطى اللؤلؤ يدل
على مال باق لمن راى بجسده لؤلؤا من راى انه حمل بيتا واستقله فانه

Copyright © King Saud University

يحمل امرأة لها مؤونة شديدة فان رأى البيت حمله وسار به فان امرأته
تحمل مؤنته ومن رأى انه **ركب حايطا** فان كان وثيقا غليظا فان له مالا
وسمعة حسنة والا كان ماله على قدر غلظ الحايط وقوته واستمكانه
منه فان رأى انه سقط عنه فان حالته في معيشته تزول عما كانت عليه
ومن رأى له **رحى** تطحن طعاما بماء جار او بغير ماء فانه خيرا ومعيشة من
كد غيره وتكون المعيشة في قوتها وصلاحها بقدر قوة الرحى وما يرد
من طحنها وحسن صنعتها واحكامها فان رأى ان حجر الرحى انكسر
مات صاحب الرحى وان راها تطحن حجارة او ما ينكى اصابه خوف
فان راها تدور من غير ان تطحن شيئا دل على السفر **من رأى انه يخيط**
ثيابه دل على اجتماع شأنه وصلاح امره فان رأى **ابرته** التي يخيط بها
انكسرت او انخرمت او انتزعت منه او احترقت تفرق عليه شأنه
فان راها غاصت او سرقت فانه يشرف على فساد اموره ثم تكون عاقبته
حميدة **من رأى انه يتوكأ** على عصا فانه يصل الى ما يطلب بعونة غيره
ويكون المستعان به في ذلك فاسد الدين لان العصا خشب ميت ولها
ذكر وسمعة **من رأى انه يقطع اليدين** او باسهما او احدهما مع ذلك
ما يستدل به على اعمال البر فانه يدل على الكف عن المعاصي **من رأى** انه

ضرب

ضرب بالسياط حتى ظهر اثرها عليه فانه ان كان عند الضرب مشدودا
بايدي الرجال او في حبل او اسطوانة او غيرها فانه لا خير فيما رأى وان
كان بخلاف ذلك فانه يصيب كسوة ومالا حسنة **من رأى انه** ولد له
غلام خرج من بطنه اصابه هم شديد فان كان مع ذلك كلام يستدل به
على المكروه دل على موت صاحبه وان رأى انه ولد جارية خرجت من
بطنه فانه يخرج من نسله من يسود اهل بيته **من رأى انه مخنث** و
عليه ثياب النساء وزينتهن اصابه ذل وخوف وبلاء وفي الحديث
انه لعن المخنثين من الرجال والمترجلات من النساء **من رأى انه دخل**
الى المدينة فانه يدخل تلك المدينة او مدينة تشبهها لقوله عم رأيت
اني اهاجر الى ارض بها نخل فذهب وهلي الى انها اليمامة او هجر فانها مدينة
يثرب وربما اكل شيئا من طعامها او لبس من ثيابها او اجتمع باحد من
اهلها **الجهاد** تدل على المساعدة في قوت العيال وينال ثناء حسنا
وذكرا جميلا لقوله تع ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان
لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله الى قوله وبشر المؤمنين ولقوله تع وجا
هدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وقيل الجهاد يدل على سعة
الرزق لقوله تع ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة

وقد يدل الجهاد على سلوك الطريق الى الخير والسداد ومناظرة اهل
اهل البغي والالحاد وفي الحديث فذكر الجوارح ومن جاهدهم بلسانه
فهو مومن الفقر يدل على الغنى لقوله تع ان يكونوا فقراء يغنيهم من فضله ومن
رأى انه يفتقر يسأل الناس فانه يكون كثير الدعاء لان السائلين كثير الدعاء
وقيل من رأى انه نفر فانه ينال طعاما وخير لقوله تع قال رب اني لما
انزلت الي من خير فقير القناطر والجسور ان كانت مجهولة فهي دالة على
الدنيا ان كانت بين المدينة والجبانة وقد تدل على السفر لانها كالمسافة
والسبيل المسلوك بين المكانين وتدل على السلطان وعلى الحاكم وعلى
كل من يتوصل الناس به ويجعلون ظهره جسرا الى مقاصدهم وربما دل
على الصراط لانها عقبة في المحشر بينه وبين الجنة فمن رأى انه جاز على
على قنطرة او عبر على جسر فان كان مريضا هلك وعبر من الدنيا الى
الاخرة لا سيما ان عبر بعد دخوله دارا مجهولة الدنيا والاهل او طار به طائر
او ابتلعته دابة او سقط في بئر او حفرة او صعد الى السماء ان كان مقيما
فان كان مسافرا دل على تقضي سفره ويستدل على ما يقدم عليه بالذي
افضى اليه عند نزوله من القنطرة من دلائل الخير والشر والغنى والفقر
فان نزل الى تبن او شعير او امرأة وصل الى فائدة وان وصل الى رياض

او

او سجد دل على بلوغ مراده من حج او غزو وان لقيه اسود او حيات
او عنب اسود او سيل داهق فلا خير فيما يلقاه من جميع ذلك فان رأى
انه صار جسرا او قنطرة فانه ينال رياسة وتحتاج الناس اليه ومن الرؤيا
المعبرة ان شخصا رأى انه صار جسرا فنال علم العبارة وذلك لان
الجسر يعبر الناس عليه كما يعبرون رؤياهم على العابر ورأى آخر انه صار
جسرا فنال ذلا واهانة لانه لم يكن من اهل العلم الاسر يدل على ضيق
في المعيشة فمن رأى انه اسير سدت عليه ابواب معيشته او يكون عليه
دين لا يمكنه قضاؤه وربما دل على العشق لان العاشق اسير هواه
وفي طوع من يحبه ويهواه ومن رأى في الكفار انه اسير في ايدي المسلمين
ونيته الاسلام فان الله تع يؤتيه خيرا السلسلة تدل على مصيبة لمن
رآها بيده او في عنقه لقوله تع اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل
يسحبون في الحميم وقيل من رأى سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق
والسلسلة اسم المرأة بالسريانية وقد تدل سلسلة كسرى على عدل
الملك الذي يرى في بلده ثديا الرجل يدلان على البنين والبنات و
الاخوة والاخوات فما حدث بهما عاد ذلك الى من يدل عليه من ذكر او انثى
واليمين تدل على الذكر واليسار على الانثى ومن رأى امرأة معلقة

بثديها فإنها تلد ولدا من غير زوجها لأن النبي عم رأى ليلة أسري به
امرأة معلقة بثديها فسأل عنها جبريل فقال كانت تفعل الزنا ومن
رأى من الرجال بثديه لبنا فإنه يستغني ويفيد أخيه بشيء من الرزق
وإن كان عزبا تزوج ورزق ولدا وإن رأى امرأة أن ثديها خدش أصابها
هم وحزن لأن النساء إذا أصابهن حزن خدشن أثداءهن وإذا رأى
الرجل ثدييه على صدره لكبرهما فإنه يدل على العشق وكذا المرأة إذا رأت ثدييها
نزلت على صدرها وهي أعظم مما تعرفها فهي عاشقة . والثدي إذا أعظم دل
على الفجور وإن رأى رجل أنه يمص أثداء النساء دل على فساد دينه
الحلف إذا كان من العدو دل على الغرور لقوله تع وقاسمهما إني
لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور والحلف من غير العدو يدل على الإ
حسان لقوله تع يحلفون بالله إن أردنا إلا إحسانا وتوفيقا ومن رأى
أنه حلف وهو يعتقد أنه كاذب دل على شتاته وخراب منزله لما جاء في
الحديث اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع البيض يدل على النساء لقوله
تع كأنهن بيض مكنون فمن رأى بيده بيضة وكان له حامل بشر وإن كان
عزبا يتزوج ومن رأى البيض جرى في مكان يجري الأرناب
فإنه يدل على شيء نساء ذلك المكان ومن رأى أنه أكل بيضا

بيضا نيا فإنه يأكل مالا حراما والمطبوخ يدل على رزق حلال بتعب ومن
رأى أنه قشر بيضة فأكل بياضها ورمى صفارها فإنه نباش القبور و
أتى ابن سيرين رجل فقال رأيت أني أقشر بيضة وأرمي صفارها فقال
ابن سيرين هذا رجل نباش فقيل له من أين أخذت هذا فقال البيضة
بمنزلة القبر والصفار جسد الميت والبياض الكفن فهو يلقي الميت و
يأخذ كفنه فيبيعه ويأكل ثمنه وأتت إليه امرأة فقالت رأيت أني
أضع البيض تحت الخشب فتخرج فراريج فقال لها ابن سيرين ويلك اتقي جمع فرخ
الله فإنك امرأة تولفين الرجال والنساء بما لا يحبه الله فقال جلساؤه
قد فت امرأة من أين لك ذلك فقال من قوله تع في تشبيه المنافقين بالخشب
كأنهم خشب مسندة وقال الله تع في صفة الحور العين كأنهن بيض مكنون
فالبيض النساء والخشب المنافقون والفراريج بمنزلة أولاد الزنا ومن
رأى أنه لبس خاتما له فصان أحدهما إلى باطن كفه والآخر إلى ظاهره
ونقش كل واحد منهما يخالف الآخر فإنه يأتي الإناث والذكور وإن
كان نقش أحد الفصين لا يخالف فإنه يتولى ولا يستبين ظاهره وباطنه ومن
رأى أنه جمع بين نوعين من الحيوان كالحمام والغربان والدجاج والكلاب
فليتق الله وليتنبه هذا آخر المختصر والحمد لله حمدا يليق بجلاله على سعة

بره وافضاله وصلى الله على سيدنا محمد نبيه واصحابه وآله عنت

كتاب تعبيرنامهٔ ابن سيرين رحمة الله بعون الله

تعالى وحسن توفيقه كتبه اضعف

العباد احمد بيزات بن ابراهيم

بقضاء دبره